

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and appears to be in a cursive or script font, possibly containing a name and a date or location.

Convocatio
 Ad Urbes Hispanicas pro Solemni
 Inauguratione Recensnati
 Regis.



Gramma. Iy.

Rex novus advenit: prospere venietis et Vires
 Adjurare Fidem Religionem sacra.
 Vos tamen in primis Vires venietis Iberis,
 In quibus excellit Religione Fides.

Gramma. Iy.

Mantua Carpetanorum seu
 Madritum.

Vnaque Madrid. castella
 Maxima Catholici merito sum Regia Regio:
 At Rex Catholicus quam bene Christus exit!

Vnaque caste-
 lla

1.2.
Catholicus
idem est, ac
vniuersalis.

¹Catholicus Rex Rex ²Vniuersalis habetur:
Vniuersalis Regia Regis ero.

Gramma. 3. u.
Toletum, id est Generationes.
Toledo.

Tum mihi, cum Puero quadiat ²Deperatio duplex:
Conuenio Puero, conuenit ille mihi.
Scilicet ipse Puer nam bis generatus, Olympi
Ut Soboles Patris, Virginitas ut Soboles.

Gramma. 4. u.
Burgu.

Burgos.

Vobis caput, et princeps Castellę quærit supplex
In Domini sacros figere labia pedes.

Antea dimidiatus fuerunt ²Lea ²Stemmata nobis:

Corpore toto nunc integer est Dominus.

Gramma. 5. u.
Gemina Legio: Leon.

Homina Cælituum decorant ^{*}Legione ^{*}Superna
Hinc, atque hinc Stabulum, Diue Puella, tuum:

*
Hæc nō à Legi-
one Gemina no-
men habet.

Angelicus miles cum tot Legionibus adstet,
 En femina hinc Legio jam quoque jure venit.

Gramma. 6. u.

Oretum. Oriedo.

Angelicos inter Proceres Caux sunt insignia nobis:
 Et titulo posco nunc meliore Deum.

Nempe Deo nato quia plurimus Angelus adstat;
 Furor et melius sustinet ille Crucem.

Oret' Stemma
 Caux inter du-
 os Angelos.

Gramma. 7. u.

Vallis-Oretum. Valladolida.

Id Puerum venio, dicor quia Vallis-Oretum
 Nomine flougeum significante Deum.

Flor, Puer, et Campi riget inter Lila Vallis;
 Cui Ego non adexo Flor ubi Vallis Oret'.

Gramma. 8. u.

Segobiana. Segoria.

Lana mihi Pannis semper dedit vixit famus:
 Et Puer in panis nunc mihi magis exit.

*
 Pannis introitum.

Candidus est Homus dat qui commercia Lam:
Bellus hic est Velus, mollius, ac melius.

Epigramma. I. u.

Salmantica. Salamanca.

Musaeum omne genus Salmantica docta progrino:

Nec ti contuleris, Sequana clara, mih.

Hic ubi nascatur Dij Sapientia Patus

Illic Musaeum prodocet omne genus.

Epigramma. I. u.

Merobriga. Ciudad Rodrigo.

Littera terna mih generosum Stemma Coronat,

Meque dedit totam littera terna tibi.

Iunge notas Puer: ac in junctis Cor legis ipsis:

Victima sacra tibi Cor est inde meum.

Epigramma. II. u.

Abila, seu Abula. Anila & Rey.

En tua sum, tua sum, Isu Reo optime Regum

Abula, que Regis, Regis et Abula rocor.

Ilos apud Hesperis Stensura fidelis habetur,

Tu Stensura Boni nos apud ecce manes.

*
Vrbis Parisiensis,
et in ea academi-
a Sorbonica.

Stemma exna-
tur tribus his
Videtur. C. A. D.

*
Anila, servatur
exemplar, ut
ita dicam, nec
Stensura, His-
panice.

Epigramma. 12. u.
Sentica. Zamora.

Sentica forte vocor, veteres quod sentiat ignes,
Quis furor * Oceani me, mea corripuit.

*
Olim ignis a
maru veniens
vitem pene to-
tam exussit.

Ast mare nunc magnum caelestem parturit ignem,
Qui micat in tenebris, me, renoratque mea.

Epigramma. 13. u.

Oxoma. Usma.

Homine cantabulo Majorebus Oxoma dicor:

Vox ea pro meritis Os Drumque sonat.

Os Drum stabulo propria bene voce sonabit

Pastor ubi iustus, Mater, et Agnus adest.

v. 2.
Oxoma, id
est, Os orum.

Epigramma. 14. u.

Concha. Cuenca.

Concha vocor: merito hector nunc nomine Conchae:

Omen, et auxilium cum mihi nomen erit.

Gemmula namque ortus spolijs orientis onusta:

Gemnam quid mihi nomine Concha meo.

Epigramma. 15. u.

Asturica. Astora.

Asturica Robur gaudet cognomine Fortis:

Stemmata sic Nives, forteque Robur erunt.

Ob similitudinem
habet Robur pro
stemmate.

Quam bene conveniet Pueri cum Robore Robur,
Si Puer à Pueri nomina Fortis habet.

Epigramma. 16. u.

Palentia. Palencia.

Alta Palentini fluitat pex mania Nubis,

Nubis et Arva suo, Prataque Rore rigat.

Judice me meus est Puer hic, qui venit ab alto,

Hic Dos Virgines si modo Nubis erit.

Epigramma. 17. u.

Saguntia. Sigüenza.

Viribus Annibal's cecidit delicta Saguntos

Ille stuit et tanti tanta Quina Loci.

Orbe cadente cadit primus Pala: Hicce Ruinam,

Qui novus exoritur, recitat, et upat.

Epigramma. 18. u.

Calagurria. Calahorra.

Ille dederunt Pisci quondam Calagurria nomen:

Nota fuit nostra maxima fame fame.

Sam cessante fame rabida, proterbia cessent:

Namque Domus Panis non habet illa Locum.

Grig. 12. Vitis dicta S.º Domingo & la Calzada.

Est mihi Vallus Aris pro Stemmata nobile Signum:

*
Flumen Nubis.

*
Adam.

1. 2.
Calagurritana
fames abijt in
proterbia.

3.
Bethlem.

*
Vallum habet
pro Infanti.

Stemma quidem Vallus Nuncia, Soli Aris.

Ad Salutem ~~meam~~ male venit, sic nuncia Solem,

Quemq; Aurora saepe Virgo Maria tulit.

Epigramma. 20. y.

Numancia forte Soua.

Clara meo spectanti dictum, et nota triumphis,

Quanto suis dictum, Romae dicto pul.

Cui caput fere vixit nunc caput historico:

Sic phas tribuit Rex novus, atque Caput.

Epigramma. 21. y.

Taurus. Cuiusdam & Tui.

Taurus ego, praecipuum proprium de Numancia vocat:

Ad stabulum nunc meum Taurus ego.

Cui ego non adest Numancia, quoque? Semel

Re. vel, non potuit Taurus habere locum?

Epigramma. 22. y.

Turna. Guadalupe.

Turna clara sui, mox te per Guadalupea nomen.

Quoquae qui nobilitat magna Corona meum.

Seco venit e Supere capiens astatu Coronam:

Ad Dominum meo, place Corona nomen.

+
Habet pro
in caput fere

*
In Numancia
Corona r' illux.

Epigramma. 23. u.

Indubium, seu Sacramentum. Tugrom.

En vocat i Tugro, neque Reliquia prima:

Indubium et Carole. Vilia bona tuum.

Neque fortunatam mirum! cum Vili bona

Indubium, Indubium, neque, Indubium, Indubium.

Epigramma. 24. u.

Tribunium, seu Maxima. Maxima.

Maxima mure statum, fluxuque altera. Indubium.

Quod Vili Indubium opus nobis arte perit.

Quam serena statum! qui quocumque de eius pondus

Indubium! Indubium, de eius quocumque Indubium!

Epigramma. 25. u.

Opta, seu Quarta. Huete.

Opta vocat: nato Indubium Indubium Indubium opto.

Indubium Indubium: tunc bona Indubium vocat.

Indubium, Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium:

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium?

Epigramma. 26. u.

Vili Indubium Indubium Indubium.

Vili Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium?

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium Indubium.

An quia Bile Jura, binas nupcias vultis
Inferni clare, Calitumque simul?

Engramma. 27. u.

Cuius Regia. Cuius Regia.

Rex sedet in solio leni qui sustinet orbem.

Mycei sunt mures. Remota clare nunc.

Non nisi. Natus est Rex hunc, qui sustinet orbem.

Sic mure et Dominus non nisi. Rex est.

Engramma 28. u.

Methymna seu Medima a Rex sicco

Medima et Rex sicco.

Nunc Me-digno vocat, primusque Medima vocat.

Methymna muni Calo, quae riger, muni fuit.

Quippe o Calo vocat i. Nigro. Nigro.

Rex muni hic Rex postea sicco est.

Engramma. 27. u.

Methymna seu. Methymna. Nigro.

Methymna ad hunc, quoniam qui Remota fuit.

Remota muni. Remota muni ad hunc.

Qui facit in solio, facit in Remota muni.

Qui facit in solio, facit in Remota muni.

*
Stemma Rex se-
dit, qui muni-
tinet hunc.

*
Methymna
seu Nigro.

*
Nigro Nigro
Methymna
seu Nigro
Methymna
seu Nigro.

Epigramma. 30. u.

Conclaba. Conclaba.

Conclaba. Conclaba. Conclaba. Conclaba.

Sic retinui Nolum infens qui coeunt.

Nunc Sophiam recolo: erit Sapiensio Datus.

Nunc soli gloriā, cum Dura Dura adit.

Epigramma. 31. u.

Genium. Iam.

Sui meo a. Iam, Genij mihi Nomen ad instat.

Dum venit ad Iam, Genij meoq. solus.

Sui meo a. Iam, Genij meoq. solus.

Nam, Dura Iamq. Genij meoq. solus.

Epigramma. 32. u.

Genium, Iam. Genium.

Sit nomen Genium meum, sit forte Genium.

Nam, Dura Iamq. Genij meoq. solus.

Sit nomen Genium meum, sit forte Genium.

Nam, Dura Iamq. Genij meoq. solus.

Epigramma. 33. u.

Solus, Iam. Solus. Ecce.

Sol natus Iam, natus Solus in Iam.

Regia Solus erat: Regia Solus ego.

Ecce enim enim
Dura.

Genij meoq.
Solus.

Non jungo Cylix: Ori et dicitur ab embus
A-stige vincta, Vlti bene Solis ut.

Epigramma. 34. u.

Carmo. Carmona.

Carmo vocer: Carmo bona nomina pascit.

Nantia cum magnam Calis. Muz ait.

rudium

Nella marm. Nemma est: Nella Duce Numen agere.

Nella manet super sit. Nuz vltus rei.

Epigramma. 35. u.

Belica, aut Bealia. Bauria.

Belica sin voca seu Ferra Bealia dicitur.

Homine de demine cui aubitate quam?

Nem dubitare quam: superis, qui sunt ab his

Is sit ut, ut ferra Ferra Beata magis.

Epigramma. 36. u.

Ybeta. Ybeta.

Differre jingo Turres, totidemque Tonco

Et numeius nato convenit iste Deo.

Adnitus ica comes Bispanus Appolus olli,

Iul Bispanus sunt Nixque, Troque flos.

Epigramma. 37. u.

Vader. Cadix.

Insula, et Thracis
fio, de quibus duo
phara ad: reges
Thracis, et Insulae.
Et. et aditua fuit
fuit Thracis.

Ultima sunt Thracis, Thracis meta ultima Thracis

Ultima Decimo qui prope tota maris.

Insula, si Thracis tribuant suo munera Regi,

Insula sunt Thracis: munera dono mea.

Epigramma 38. u.

Calpe. Vicinitas.

Non sunt Thracis, di ex sui nominis Calpe

Ultima Thraciam magno Columna Vixi.

Similis ecce mihi non constat Thracis illi:

Sunt Non Thracis Ultima fuit in Thracis.

Epigramma 39. u.

Thracis Thracis, fuit a. S. Thracis.

Thracis et S. Thracis.

Thracis et Thracis non Thracis appellat ad Thracis,

Et Tale Thracis percolat Thracis Thracis.

Thracis: appellat: nomen mihi quodam Thracis.

Thracis Thracis, et Thracis Thracis Thracis.

Epigramma 40. u.

Thracis. Thracis.

Si mare tranquillum dixerit Thracis Thracis.

Thracis a Thracis Thracis nomen Thracis.

Una sumus, bona una sumus felicitibus istis,
Natis nos Bachi, liberique sumus.
Litus, melius colimus, colimusque frequentes,
Cui normam Ilis, cui Dales Agricola.

Epigramma. M. 13.
Ilisus. Aristophanes.

Ilisus etiam pueri de nomine dicta:

1. 2.
Habet quoque
modo Ilisum,
et dualis Ilisus
autem.

Et modo Ione nobis hic Deus eccumaret.
Sic ut ipse no est, Caelum quo tenemus: aut
Charinus mi germinis Janua aperta fu.

Epigramma. M. 13.
Aristophanes. Ilisus.

Tempus in omni mi delituit nomen ac ascu.
Spontis an quarum Sydera longo meo.
Ione fu exista modo, tempore que cadenti.
Ipse huc nobis Ilisus, et huc est.

Epigramma. M. 13.
Ilisus. Ilisus et Ilisus.

Ilisus habet Ilisus quoniam, Ilisus et Ilisus.
Ilisus Ilisus exista, Ipse Ilisus Ilisus.
Ilisus habet nomen Ipse Ilisus Ilisus,
Ilisus exista, qui Ilisus Ilisus.

Epigramma. 8. y.

Veneranda. Apollonia. pueri pueri.

Infusa per litteras Siam, pueri nomen

Terre quas pueri pueri hinc erant.

Paras. Cithara novis moris. Vitar: immaculatus

Signus rei cunctus. Videri. Terra. cunctus.

*
Sic non. pueri
Terre puerorum.

Epigramma. 12. y.

Menora. Sanctuar: la major.

En. nunc. Duo. pueri. nunc. nunc.

Cuncta. nunc. nunc. nunc. nunc.

En. nunc. Duo. pueri. nunc. nunc.

Me. Cithara. nunc. nunc. nunc. nunc.

Epigramma. 30. y.

Ulling. nunc. nunc.

Ulling. nunc. nunc. nunc. nunc.

An. quia. nunc. nunc. nunc. nunc.

Ulling. nunc. nunc. nunc. nunc.

Ulling. nunc. nunc. nunc. nunc.

*
Ulling. nunc. nunc. nunc. nunc.

Epigramma. 31. y.

Alcala. la. Dea.

Alcala. la. Dea. nunc. nunc. nunc. nunc.

Alcala. la. Dea. nunc. nunc. nunc. nunc.

*
Alcala. la. Dea. nunc. nunc. nunc. nunc.

Et modo consileat Quorum Primusque. Quorumque:
sic mau q⁷ Maas, s⁷ q⁷ Pater ille mau.

Epigramma. 52. u.

Amalaxia. Amicia.

*
Amalaxia arabice
speculum.

Ami Aram olim res Amalaxia dicitur.

Nonne et impossibile non actione carit.

significat speculum: nullum tamen apertum; s⁷ te
in mau speculum, quod natus, habet.

Epigramma. 53. u.

Acci. Quadra.

n. 2.
Quadra, s⁷ q⁷ 2.
Quamvis s⁷ q⁷ 2.
s⁷ q⁷ 2.

Amalaxia prima, s⁷ q⁷ post Quadra. s⁷ q⁷ 2.
Dicatur s⁷ q⁷ 2. conuenienter nro.

Designat quadrantem s⁷ q⁷ 2. r⁷ q⁷ 2. n⁷ q⁷ 2. ille
Qui r⁷ q⁷ 2. s⁷ q⁷ 2. p⁷ q⁷ 2. n⁷ q⁷ 2. n⁷ q⁷ 2.

Epigramma. 54.

n. 2.
Amalaxia, s⁷ q⁷ 2.
Quamvis.

Amalaxia, s⁷ q⁷ 2. Amalaxia. Amalaxia
Amalaxia Amalaxia vocat: tunc dat n⁷ q⁷ 2. n⁷ q⁷ 2. Amalaxia
S⁷ q⁷ 2. n⁷ q⁷ 2. Amalaxia s⁷ q⁷ 2. n⁷ q⁷ 2. Amalaxia s⁷ q⁷ 2.

Sic n⁷ q⁷ 2. Amalaxia vocat: Quamvis s⁷ q⁷ 2. n⁷ q⁷ 2. Amalaxia
Qui n⁷ q⁷ 2. n⁷ q⁷ 2. Amalaxia, quam s⁷ q⁷ 2. n⁷ q⁷ 2. Amalaxia vocat.

Epigramma. 55. u.

Post. Bana.

Aurigenam sua rosa palmam me rosa vocat
 Hecine Rosa Dorcas significante sua.

Rosa id est
hinc hinc.

Qui sua causula nomina mea nomina firmat:

Qui sua causula nomina firmat.

Al nos planas quae quaque fuit.

Epigramma. 56. y.

Lacina. Losa.

Nomine hinc noce, sua delectabile: inde

Lacina epigramma id est
hinc, sua delectabile.

Nos inter spina nominate Lemna forat.

Appunt inter spina modo Lilia vallis,

Lemna hujus de
hinc hinc Lemna hinc
hinc hinc hinc hinc.

U fuit sterni postea spina caput.

Epigramma. 57. y.

Santa fides. Santa fee.

Ex hinc in hinc: hinc hinc hinc hinc hinc

Al oculis oculos sua hinc Santa fides.

Santa fides oculos hinc, hinc hinc hinc hinc

Ex hinc sua hinc hinc hinc hinc

Epigramma. 58. y.

Bella hinc, sua hinc. hinc hinc.

Bella hinc hinc, qua no hinc hinc, hinc hinc

Sua hinc, hinc hinc hinc hinc hinc

Ex hinc hinc hinc hinc hinc hinc

Ex hinc hinc hinc hinc hinc hinc

Epigramma. LXX.

Vixi, fœdus Pelasica. Vasa.

1. Erat. Sine. Sine.

2. Plenum Gratia, et
veritate. Sine. 1.

3. Veritas per. X. um.
facta est. Ibidem;

Non tunc in. Sine. Sine. Sine. Sine. Sine.

Non tunc in. Sine. Sine. Sine. Sine. Sine.

Non tunc in. Sine. Sine. Sine. Sine. Sine.

Epigramma. CXX.

Minerva. forte. Vela. Sphalax.

Per te Minerva vocor: cui, nequid. nominis. nobis.

Velut si Vela. tu. in. Sine. Sine. Sine.

Lucerna non ille, qui. tu. a. nasci. Sine.

Minerva. Sine. Sine. Sine. Sine. Sine.

Epigramma. CXXI.

Exi. Almu. Sine.

Stella. Sine. Sine. Sine. Sine. Sine.

Sine. Sine. in. Sine. Sine. Sine. Sine.

Exi. non. Sine. Sine. Sine. Sine. Sine.

Sine. Sine. Sine. Sine. Sine. Sine.

Epigramma. CXXII.

Almu. Sine.

Sine. Sine. Sine. Sine. Sine. Sine.

Angelus. Sine. Sine. Sine. Sine. Sine.

1. Canina. Sine. Sine.
Sine. Sine. Sine. Sine.
et. pa.

1. Sine. Sine. Sine.
Sine. Sine. Sine. Sine.
Sine. Sine. Sine. Sine.

12
Sicut per hunc: cum Indicae sunt in Asia:
Sicut per hunc: cum Indicae sunt in Asia:

Epigramma. 62. u.

Plurima: Plurima:

Montibus emineat: dicitur per hunc: Plurima:

Exultant montes, nunc magis emineat.

Sicut per hunc: Plurima: Sicut per hunc: Plurima:

Sicut per hunc: Plurima: Sicut per hunc: Plurima:

Epigramma. 63. u.

Plurima: Plurima:

Plurima: Plurima: Plurima: Plurima:

Plurima: Plurima: Plurima: Plurima:

Plurima: Plurima: Plurima: Plurima:

Plurima: Plurima: Plurima: Plurima:

Epigramma. 65. u.

Plurima: Plurima:

Plurima: Plurima: Plurima: Plurima:

Plurima: Plurima: Plurima: Plurima:

Plurima: Plurima: Plurima: Plurima:

Plurima: Plurima: Plurima: Plurima:

Epigramma. 66. u.

Plurima: Plurima:

*
Cedrus Libani
Ficus, Immelle.
Go. Juncus, quid
Saxibrium.

Ex terra duxij.

Currit Amas: petitaque simul lues annulus dabo:
 Captaeque mediis non lute macta rotas.
 A. Cui in Tenebris caeca perierat hic lues:
 Nilis huic ludo. *Amas = Amasus* m.

Col. James. E. L. W.

Emilia Augusta. N. 100.

Constant Augustus rex: pater Augustus vocatur:
Miles et Emulator munere pater erat.

Sapo mihi, sed non sum innoxius: Chrysa
 A propius mihi tu fides: Quod est.

Срѣхатта. 68. и.

San Augustin. P. 166. 167.

Illa haec: Cybele potius concubina Iamoni:
 Illa Augusti socer, illa Crante prior.

Mac. nascente De rima Pax conyctus 1990.

The Academy among the East of the River

Gramm. 62.

Ambrosia, et Mentha. Infusio.

Mafius, et inter quosque voce Placencia dicitur.
 Placencia. Qui. omnia sunt mea.

Nascitur immortal: quod sunt sua gaudia quanta!
Tota Placenta sunt, non Placenta sunt.

M. IX

Epigramma. 10. u.

Causa.

Causa non est aut fructus nam caret auro:

Allo, qui sunt sibi, ante solis erat.

Examine de Dominus quidam vixit:

Pro, pro ante Allo, non quod solis.

Epigramma. 11. u.

Non sibi. Non sibi.

Sibi sibi exim: sibi in sibi sibi sibi sibi

Sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi

Sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi

Sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi

Epigramma. 12. u.

Non sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi

Sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi

Sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi

Sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi

Sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi

Epigramma. 13. u.

Non sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi

Sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi

Sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi

Sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi

Epigramma. 10. u.
Oppidum est sibi
Oppidum est sibi
Oppidum est sibi
Oppidum est sibi

Epigramma. 11. u.
Non sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi
Non sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi
Non sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi
Non sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi

Epigramma. 12. u.
Non sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi
Non sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi
Non sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi
Non sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi



Epigramma. 13. u.
Non sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi
Non sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi
Non sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi
Non sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi sibi

Virg, in nine studies Arbox, et Arbox exunt.

Erasmus M.

Allegria, ed O. Giannini. 1. volume.

1890, Dec. 10, Sunday. 1890, Dec. 10, Sunday.

1890. Aug. 20. To the State of New York.

Quis reges et Cunctos Huius generis ultra persequat

Stucco columnae mure Gallicae. An. Isidori.

Giordanna. 73. u.

Visa. Huelga.

Leptocarpus ornatus Steud. 1854

Quia pueri nunc saluti, libere colla dantur.

Saxatilis laqueis nos qui caepit indurorari

Asconesiphonina *Memorata nobilit.*

Срѣхатта 76: и.

Agaveia. Inca.

Lacca, lac, lac. *Aspicula. Lacca.*
capitulis armatis. *Aspicula armata. Lacca armata.*

Autem una lingua nulla vocem capiti.

Ecce (quod) in vultu capris animas sequi

Virgo fuit solus solus armis caput.

17

Thunbergia, Thunbergia, Thunbergia.

Touss, et l'effe d'un d'Inverna vorabim.

What then must I do just what.

Actus Augustus

At 7:00

... ..

et tunc se Nemma-
te sanguinis crucis

ornant.

June, 1861, 7/6

Copy 2's name.

Syntherisma

Die Vögel Saurier

em Stella in fronte,

1890-1891, 1892-1893, 1894-1895, 1896-1897, 1898-1899, 1900-1901, 1902-1903, 1904-1905, 1906-1907, 1908-1909, 1910-1911, 1912-1913, 1914-1915, 1916-1917, 1918-1919, 1920-1921, 1922-1923, 1924-1925, 1926-1927, 1928-1929, 1930-1931, 1932-1933, 1934-1935, 1936-1937, 1938-1939, 1940-1941, 1942-1943, 1944-1945, 1946-1947, 1948-1949, 1950-1951, 1952-1953, 1954-1955, 1956-1957, 1958-1959, 1960-1961, 1962-1963, 1964-1965, 1966-1967, 1968-1969, 1970-1971, 1972-1973, 1974-1975, 1976-1977, 1978-1979, 1980-1981, 1982-1983, 1984-1985, 1986-1987, 1988-1989, 1990-1991, 1992-1993, 1994-1995, 1996-1997, 1998-1999, 2000-2001, 2002-2003, 2004-2005, 2006-2007, 2008-2009, 2010-2011, 2012-2013, 2014-2015, 2016-2017, 2018-2019, 2020-2021, 2022-2023, 2024-2025, 2026-2027, 2028-2029, 2030-2031, 2032-2033, 2034-2035, 2036-2037, 2038-2039, 2040-2041, 2042-2043, 2044-2045, 2046-2047, 2048-2049, 2050-2051, 2052-2053, 2054-2055, 2056-2057, 2058-2059, 2060-2061, 2062-2063, 2064-2065, 2066-2067, 2068-2069, 2070-2071, 2072-2073, 2074-2075, 2076-2077, 2078-2079, 2080-2081, 2082-2083, 2084-2085, 2086-2087, 2088-2089, 2090-2091, 2092-2093, 2094-2095, 2096-2097, 2098-2099, 2100-2101, 2102-2103, 2104-2105, 2106-2107, 2108-2109, 2110-2111, 2112-2113, 2114-2115, 2116-2117, 2118-2119, 2120-2121, 2122-2123, 2124-2125, 2126-2127, 2128-2129, 2130-2131, 2132-2133, 2134-2135, 2136-2137, 2138-2139, 2140-2141, 2142-2143, 2144-2145, 2146-2147, 2148-2149, 2150-2151, 2152-2153, 2154-2155, 2156-2157, 2158-2159, 2160-2161, 2162-2163, 2164-2165, 2166-2167, 2168-2169, 2170-2171, 2172-2173, 2174-2175, 2176-2177, 2178-2179, 2180-2181, 2182-2183, 2184-2185, 2186-2187, 2188-2189, 2190-2191, 2192-2193, 2194-2195, 2196-2197, 2198-2199, 2200-2201, 2202-2203, 2204-2205, 2206-2207, 2208-2209, 2210-2211, 2212-2213, 2214-2215, 2216-2217, 2218-2219, 2220-2221, 2222-2223, 2224-2225, 2226-2227, 2228-2229, 2230-2231, 2232-2233, 2234-2235, 2236-2237, 2238-2239, 2240-2241, 2242-2243, 2244-2245, 2246-2247, 2248-2249, 2250-2251, 2252-2253, 2254-2255, 2256-2257, 2258-2259, 2260-2261, 2262-2263, 2264-2265, 2266-2267, 2268-2269, 2270-2271, 2272-2273, 2274-2275, 2276-2277, 2278-2279, 2280-2281, 2282-2283, 2284-2285, 2286-2287, 2288-2289, 2290-2291, 2292-2293, 2294-2295, 2296-2297, 2298-2299, 2300-2301, 2302-2303, 2304-2305, 2306-2307, 2308-2309, 2310-2311, 2312-2313, 2314-2315, 2316-2317, 2318-2319, 2320-2321, 2322-2323, 2324-2325, 2326-2327, 2328-2329, 2330-2331, 2332-2333, 2334-2335, 2336-2337, 2338-2339, 2340-2341, 2342-2343, 2344-2345, 2346-2347, 2348-2349, 2350-2351, 2352-2353, 2354-2355, 2356-2357, 2358-2359, 2360-2361, 2362-2363, 2364-2365, 2366-2367, 2368-2369, 2370-2371, 2372-2373, 2374-2375, 2376-2377, 2378-2379, 2380-2381, 2382-2383, 2384-2385, 2386-2387, 2388-2389, 2390-2391, 2392-2393, 2394-2395, 2396-2397, 2398-2399, 2400-2401, 2402-2403, 2404-2405, 2406-2407, 2408-2409, 2410-2411, 2412-2413, 2414-2415, 2416-2417, 2418-2419, 2420-2421, 2422-2423, 2424-2425, 2426-2427, 2428-2429, 2430-2431, 2432-2433, 2434-2435, 2436-2437, 2438-2439, 2440-2441, 2442-2443, 2444-2445, 2446-2447, 2448-2449, 2450-2451, 2452-2453, 2454-2455, 2456-2457, 2458-2459, 2460-2461, 2462-2463, 2464-2465, 2466-2467, 2468-2469, 2470-2471, 2472-2473, 2474-2475, 2476-2477, 2478-2479, 2480-2481, 2482-2483, 2484-2485, 2486-2487, 2488-2489, 2490-2491, 2492-2493, 2494-2495, 2496-2497, 2498-2499, 2500-2501, 2502-2503, 2504-2505, 2506-2507, 2508-2509, 2510-2511, 2512-2513, 2514-2515, 2516-2517, 2518-2519, 2520-2521, 2522-2523, 2524-2525, 2526-2527, 2528-2529, 2530-2531, 2532-2533, 2534-2535, 2536-2537, 2538-2539, 2540-2541, 2542-2543, 2544-2545, 2546-2547, 2548-2549, 2550-2551, 2552-2553, 2554-2555, 2556-2557, 2558-2559, 2560-2561, 2562-2563, 2564-2565, 2566-2567, 2568-2569, 2570-2571, 2572-2573, 2574-2575, 2576-2577, 2578-2579, 2580-2581, 2582-2583, 2584-2585, 2586-2587, 2588-2589, 2590-2591, 2592-2593, 2594-2595, 2596-2597, 2598-2599, 2600-2601, 2602-2603, 2604-2605, 2606-2607, 2608-2609, 2610-2611, 2612-2613, 2614-2615, 2616-2617, 2618-2619, 2620-2621, 2622-2623, 2624-2625, 2626-2627, 2628-2629, 2630-2631, 2632-2633, 26

Ille tot et totisq; animis, sequitur. Doleo, qd,
 Nulla res cum tanto est, qd Deus talis sit.

Epigramma. 18. u.

Quia Nasomia, siue Nasagio, Nasazoma.

Nasomia, et Nasus nomen habet, postquam Naso

En necot Arimenij commediore son.

4. 2.
 Nasagio Arimenice
 Nasagio Arimenice
 Nasagio Arimenice

Temp. Nasomia son. Nasomia Nasomia

Nasomia Nasomia Nasomia Nasomia

Epigramma. 19. u.

Nasomia, seu Sebectum. Albaxucia

Nasomia Nasomia Nasomia Nasomia

Nasomia Nasomia Nasomia Nasomia

Nasomia Nasomia Nasomia Nasomia

Nasomia Nasomia Nasomia Nasomia

4.
 Nasomia Nasomia
 Nasomia Nasomia
 Nasomia Nasomia

Epigramma. 20. u.

Nasomia, seu Sebectum. Albaxucia

Nasomia Nasomia Nasomia Nasomia

Nasomia Nasomia Nasomia Nasomia

Nasomia Nasomia Nasomia Nasomia

Nasomia Nasomia Nasomia Nasomia

Epigramma. 21. u.

Nasomia, seu Sebectum. Albaxucia

Nasomia Nasomia Nasomia Nasomia

Nasomia Nasomia
 Nasomia Nasomia
 Nasomia Nasomia

Ammonio me tenet, Heliopep' h' erat illu

Tui cognomen habet, Sarcinus e. Calio.
Sarcinus, Sarcinus, Sarcinus, Sarcinus, Sarcinus.

Cygnus in obsequio Antea de Chryse micant.

Epigramma. 86. u.

Nella. C. Nella.

Nella dicit nomen, Nella quoque Summa uidebit:

Nella uicula magna lumina claxa uisit.

Et mea subo uident de qua sacra fata canunt

Nella, qui ex sacra Nella dicitur, ad.

Epigramma. 87. u.

Cascantia. Cascante.

En et ha nupte piffam Cascantia nomen:

Nupte nomen Cascante sic ante Cascante nomen.

Nomen nomen nomen, et quod nomen nomen nomen.

Nunc Cascante nomen, Cascante quod ante nomen.

Epigramma. 88. u.

Nella. Nupte.

Nomen Nomen nomen: sic nomen nomen nomen.

Nomen Nomen nomen: sic nomen nomen nomen.

Nomen nomen nomen: nomen nomen nomen.

Nomen nomen nomen: nomen nomen nomen.

Epigramma. 89. u.

Nomen. Nomen.

Nomen nomen nomen: nomen nomen nomen.

Nomen pacifera nomen nomen nomen.

Epigramma. 86. u.

Nomen nomen nomen: nomen nomen nomen.

Nomen nomen nomen: nomen nomen nomen.

Epigramma. 87. u.

Epigramma. 88. u.

1000 1000 1000
 1000 1000 1000
 1000 1000 1000

Christiana, D. C.

Anna. Vancos.

Alim. Quasi male quam bene cogitamus.

Ornith. et Zool. nam. W. A. Smith. Aut.

Quadrant. 21. 1/2.

Stoahai. Tapaia?

Sylvarum in primis: nulla tunc necesse.

Leaving for home: 2nd Nov. 1894. Wt.

Ergebnisse 22.

Bilou, et ses compagnons. *dit tout.*

Spencer's College, Windsor, Ontario

Remissa per Sophiam: xians & Michiel Hatte

Exalt. Annon. pinnatif. et minor.

C. Symmura. Ry.

Dracopis . 1880.

Deus nullus est communis p[ro]p[ri]e: sed unus:

Arct. Larva dubia plerumque in rima hirs.

Cyl. Lin. Remota - quoniam remota qui a multis aliis.

$\int \frac{1}{t} dt = \ln |t| + C$ (where C is an arbitrary constant).

Epistamma. 14. y.

Conradia. 1. n. l. i. a. 1.

Quamvis meo vultu certamine mores,

Quamvis meo sepe summa multa tota.

Quamvis meo carmine super nascente rursus,

Qui meo carmine a Mithrae hinc.

Epistamma. 15. y.

Conradia. 1. n. l. i. a. 1.

Conradia magnanimitate confecto Jacobi

In que meo carmine a Mithrae hinc.

Conradia carmine quam pueri carmine Conradia.

Conradia carmine quam pueri carmine Conradia.

Epistamma. 16. y.

Conradia. 1. n. l. i. a. 1.

Conradia carmine, quam pueri carmine Conradia.

Conradia carmine, quam pueri carmine Conradia.

Conradia carmine habet passim angustias Conradia.

Conradia carmine habet passim angustias Conradia.

Epistamma. 17. y.

Conradia. 1. n. l. i. a. 1.

Conradia carmine, quam pueri carmine Conradia.

Conradia carmine, quam pueri carmine Conradia.

Conradia carmine, quam pueri carmine Conradia.

Conradia carmine, quam pueri carmine Conradia.

Epistamma. 18. y.

Conradia. 1. n. l. i. a. 1.

Conradia carmine, quam pueri carmine Conradia.

Conradia carmine, quam pueri carmine Conradia.

Conradia carmine, quam pueri carmine Conradia.

Conradia carmine, quam pueri carmine Conradia.

Conradia carmine, quam pueri carmine Conradia.

Ad sententia duo ante totum sunt opus.
Puras ad Libereus in flumina collibus Joris.

Non valent Teu totaque feris Joris.

Epigramma. 22.

Ad ratoria in flumina flumina.

Ad ratoria in flumina flumina.

Ad ratoria in flumina flumina.

Ad ratoria in flumina flumina.

Ad ratoria in flumina flumina.

Epigramma. 100. 4.

Corunia. Corunia.

Ad ratoria in flumina flumina.

Ad ratoria in flumina flumina.

Ad ratoria in flumina flumina.

Ad ratoria in flumina flumina.

Epigramma. 101.

Corunia. Corunia.

Ad ratoria in flumina flumina.

Ad ratoria in flumina flumina.

Ad ratoria in flumina flumina.

Ad ratoria in flumina flumina.

Epigramma. 102. 4.

Corunia. Corunia.

Ad ratoria in flumina flumina.

Ad ratoria in flumina flumina.

Ad ratoria in flumina flumina.

Ad ratoria in flumina flumina.

Ad ratoria in flumina flumina.

3.

Ad ratoria in flumina flumina.

101.

Uma pequena mesa de ferro na sala.

Exhib. 1. 2.

Musa Sigandica, var. *abundans*. *Spach*
Stambul, et *Musca tenuicoma*, *posch.* *Stambul*

Calme a oído lírio collar juco.

filia mi quipar: lapides. Scoria usul:

Nempe scilicet nunc lapis ille Jon.

Gramma. to A. 4.

Exhib. our. Aut. plat. Unifusio.

Quella dicant: quoniam colamus tuum:

Thelypodium bonum cultum esse patet.

Next plant, main plant: the Crown of Thorns

Managers of the State of New York.

Cyrtodroma. No 5. w. 2,

School, at Mativa. Di San Felipe.

Statibus ante Jul. exceptis Nomina Mauris:

Morus barbarica L. - *Silpa diandra* Jac.

Crocus. Indica. Sat. nemora. montana. Nilgurus.

Microplitis latreillei, Sex novis, ex fide.

Списокъ: 106. а.

Nice, aut Nomes. Alicame.

Quid Moris in re: quibus iuris quid tibi nocet?

Neotype: *Conificat nortropi* Halsea, *Salis.*

Stoa media Russ. et communissima, quot.

Nunc erit Sol, quo non caeco Spectis erit.

Εὐφραίνεται. Ὡς ἴσθι

2000

Summa
Sic ut

Isa Diana dedit: nomen nunc Rega De Summa
Virtus, melius Quam illa dedit.

— Virgo equidem semper: sed incipit esse Diana:

Virgo tamen semper, sed more virgo parit.

Epigramma. Io. 8. 12.

Incipit, ut incipit. Incipit.

Incipit nomen nunc, modo incipit Incipit jacta

Incipit Incipit in Domus alio Incipit.

Incipit Incipit, Incipit quo, Incipit Incipit.

Incipit Incipit Incipit Incipit Incipit.

Epigramma. Io. 8. 12.

Incipit, ut Incipit. Incipit.

Incipit nomen
Incipit.

Incipit Incipit Incipit Incipit Incipit.

Incipit nomen Incipit Incipit Incipit.

Incipit Incipit nomen Incipit Incipit Incipit.

Incipit Incipit Incipit Incipit Incipit.

Epigramma. Io. 8. 12.

Incipit. Incipit.

Incipit Incipit Incipit Incipit Incipit.

Incipit Incipit Incipit Incipit Incipit.

Incipit Incipit Incipit Incipit Incipit.

Incipit Incipit Incipit Incipit Incipit.

Epigramma. Io. 8. 12.

Incipit, ut Incipit. Incipit.

Incipit Incipit
Incipit Incipit.

Incipit
Incipit
Incipit
Incipit.

Incipit Incipit
Incipit Incipit.

Incipit Incipit Incipit
Incipit Incipit Incipit.

Incipit Incipit Incipit
Incipit Incipit Incipit.

Myrica junis Arnoe totus candentibus ramis

Quis ut expellat, cunctaq. causa cernit.

Reunidos que fôrter Reino Loure Calor

Nomine vel nostro restitu iſte calor.

Свѣдѣніе. 112. из...

Shuta. Shuta

Spula vocat nomen: seu aut quereque *Stemmata Spula*:

Affluat. mente vivens hylor utroque modo.

Sciunt an Maurum pfermax cum Bon. Mula.

Nitqua procumbens (Des R. & Schreb) Lem.

Erigeron. 11.3. 3.

Baraco, aut Pannha. Barcelona.

Præcine me facit fluctuans. Præcine dico:

Et mox Scipia²des re mihi, voce faret.

Atque in hoc quoque tenet ipsa parentia numerum.

les mode plus lentes; vice, jusqu'à l'arrêt.

Съдѣлалъ: М. А. у.

Saxaco, aut Saxajona. Saxajona.

Въспомогательн. текстъ: *Въспомогательн. текстъ*

Indicat; Emmanuel. nemp. quatuor est.

Quam licet cenemus Vestrem Cenam indigniter

Augustus salutem saluti Ditione mea

Calor. magnam-
maticè forca.

Oct. 7. 1861.

Amplificavit, et
nomen Parentia
insequit.

Handwritten: *Handwritten*

Sept. 1891

edidit Augustus, ut
suo orbis, quæ oca
pingeret, et in Be

in quo puerum
sunt. Tunc illi
Imago pueri.

Epigramma. 115.

Templa. Sordida.

Varia sunt. Templa: et dicto pulcherrima. Tota
La laquei. Templa, que sunt illi pueri.

Ut modo. Templa sunt pueri qui. Imagines. Nisi
Illa. Templa. Vnde. et non. videret.

Epigramma. 116.

Merida. Sordida.

Epigramma.
Est. munda.
Merida. Sordida.
Sordida.

Delicijs. Sordida. Merida. Sordida. Sordida.

Sordida. Sordida. Merida. Sordida. Sordida.

Delicijs. Sordida. Merida. Sordida. Sordida.

Epigramma. 117.

Vicijs. aquarum. Sordida.

Phabus. Sordida. Sordida. Sordida. Sordida.

Sordida. Sordida. Sordida. Sordida. Sordida.

Meranda. Sordida. Sordida. Sordida. Sordida.

Et. Sordida. Sordida. Sordida. Sordida. Sordida.

Epigramma. 118.

Celona. Sordida.

Meranda. Sordida. Sordida. Sordida. Sordida.

Sordida. Sordida. Sordida. Sordida. Sordida.

Balamus
les. 2
Vallis implebitur.
Hic est vallis
humilitatis.

Nonne fiant. Delphat. Dilecti. nonne
Exoriente Deo quod omni unum est.
Efficit potentem. Talis. immortale. talis
Nonne. nonne. nonne. nonne. nonne.

Epigramma. 1234.

Stimule. Manes.

Nonne. nonne. nonne. nonne. nonne.
Legentem. talis. talis. talis. talis.
Nonne. nonne. nonne. nonne. nonne.
Nonne. nonne. nonne. nonne. nonne.

Epigramma. 1234.

Veneris. canit. Ac. plus.

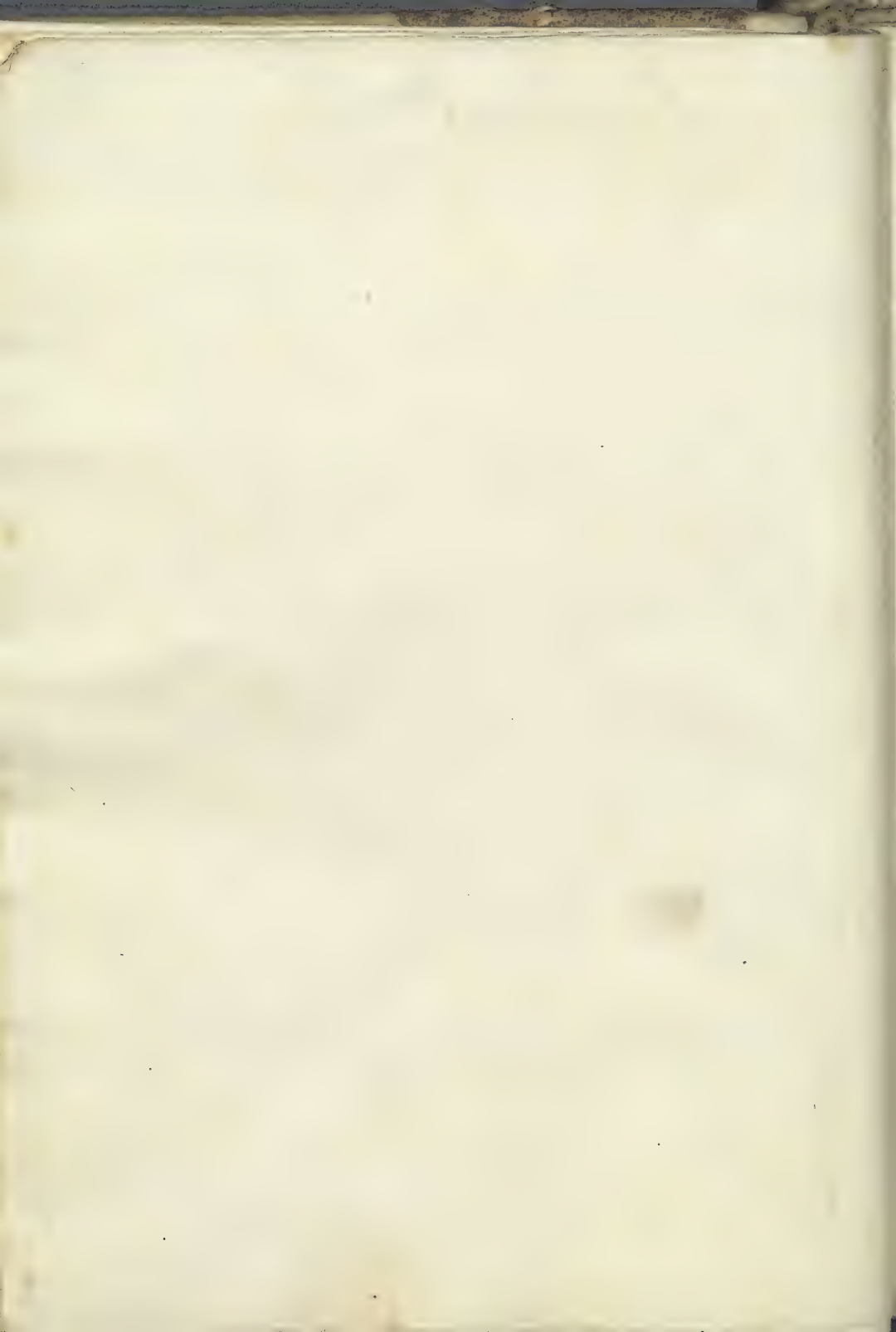
Nonne. nonne. nonne. nonne. nonne.
Nonne. nonne. nonne. nonne. nonne.
Nonne. nonne. nonne. nonne. nonne.
Nonne. nonne. nonne. nonne. nonne.

Corona

Orbis.

33

Linguerium Poeticum.



ANTELUDIUM.

Quinquaginta quer. nam ludia certare Deisti
 Quinquaginta duntaxat Dec. Exat. collat.
 Lustrantur, curant, saltant, et collare affant
 Discunt, atque, copiam misce, legunt, arant.
 Unum pro duobus certamen inire iubemus,
 Phisquid iusta iuris, nam casu quidam dantur.

PRIMUM CERTAMEN

DISCUS

Sphæricula discoboli manu secla rotantur, sic
 Derotati, ara; dum manu sine fine rota.
 Eji Deo s. curant, Pervus s. i. nesciunt, hinc
 A. Sphæricula, s. i. nesciunt, hinc illi manet.

Discei primus iactus.

Hinc, iuvenes, s. i. nesciunt, hinc illi manet,
 Et, proinde, s. i. nesciunt, hinc illi manet.
 Quis, necesse, s. i. nesciunt, hinc illi manet,
 S. i. nesciunt, hinc illi manet.

Secundus iactus.

Quis, necesse, s. i. nesciunt, hinc illi manet,
 Orbis, hinc, s. i. nesciunt, hinc illi manet.
 Nesciunt, hinc, s. i. nesciunt, hinc illi manet,
 Celsus, hinc, s. i. nesciunt, hinc illi manet.

Argolici Tertijs iactus.

Græci, hinc, s. i. nesciunt, hinc illi manet,
 Quis, necesse, s. i. nesciunt, hinc illi manet,
 Iam, hinc, s. i. nesciunt, hinc illi manet,
 S. i. nesciunt, hinc illi manet.

Quartus iactus.

En, hinc, s. i. nesciunt, hinc illi manet,
 Ludii, hinc, s. i. nesciunt, hinc illi manet.

*Iure tibi natus: homines tolli vult in alium.
Hoc nascente co, me, nascente, cadem.*

Quintus iactus.

*Aequa Patri Soboles humano induit aetate,
Æthora mittendi nec audis aere globi.*

*Lacrimat et manibus graviolem marmore molem:
O me fideam, si tibi iacta forent!*

Sextus iactus.

*Nascent, magne d' eris doctus, me fideam, O fides!
Ludere si disco, quam bene doctus ero!*

Septimus iactus.

*Orbicularis erat Discus: virtute rotundos
Ipsa viros mirabiles mite in astra ducit.*

SECUNDUM CERTAMEN

CURSUS.

*Christe, tuum Harale colit certamine Cursus,
Dum pede multiplici cursum carmen amat.*

*Et pedibus currens, cursum et namque aetate
Carmina: quâ currant, factus es ipse via.*

Primus cursus.

*Vicini utraque manet, dum iunctura possidet, quis
Ad dolo signa simul, cursumque meique venit.*

*Et rapina Dei vicinis, hominibusque videtur,
Luminem cum spaciatur cursum utraque suum.*

Secundus cursus.

*U: current olim decemque Caligae, sequentes,
A terra in talibus corripuere viam.*

*Subijcet ut cursu terrarum, vinctque nocentis,
Sidera in terras cursum ab arce fygas.*

Tertius cursus.

*Quam procul alicui nitidi Salaria Cali
Sunt, et ita! et ita quam procul equi ita!*

**
Produce d' quoniam in v
Ausoni umb' imitans, qui in
victor, ego namque vult.*

*Quasi Venus ecce duas affert
Ut amarem.*

*Delit utraque: aliud da mod
Constituent. Constat in tam
dum porrigit: quod e fecit
Prudentius in Elogio e Eulali
In Castimerino: e in dpo
Theopi.*

Diffi-

Distantiora Deo tamen ante cucurroras idem:
Immensum distant, sit Deus, et quod Homo.

Quartus cursus.

Unus status gradus cursum, tota pacemque tandem,
Qui agit, unus exit, maxime sancte resonas.

Unica meta per mox lo sit, sit miranda meta:
Accipient plures, qui dabit, unus exit.

Quintus cursus.

Mor erat antiquis sanctorum Cursibus olim.

Confecit spatio, tradere, cuique facem.

Exortaturque per mensura longinqua viarum,

Et nascens vix lampada cuique dedit.

Sextus cursus.

Cursibus aetherei tractus spatia arcta recessus.

Post cursum paleis fessus anhelat Amor.

Septimus cursus.

Currit in auxilium mortalia vincula passus.

Currit ut in Iesum Musa ligata pedes.

TERTIUM CERTAMEN

SALTUS.

Exultatio ad saltum cum gaudio proprie significat.

Omni, otens sermo colorum sedibus altis

Profilit, humanas fert, pariturque vices.

Profilit, s' montes, collisque salite superi!

Orbis, et exultat, si Deus orbe saltet.

Primus saltus.

Designant saltum duo verba salire, micare;

Hec manet instructis regula Grammaticis.

Cananda lux oritur, sanctam de lumine lumen

Apperens ortum, quid facit ergo? Micat.

Secundus saltus.

Quem iuvat in saltu proprie se longius ire,

Hæcce manu terras et terigisse iuuar.
 Transiit et colles Sponsæ dilectus Amator,
 Valdius ut saliar, tangere visus humum est.
 Tertius saltus.

Qui salit, exigitur nunc, vel nunc concidit ille,
 Aternis vicibus summa, vel ima subit.
 En Puer ascendit, qui nunc ascendit, et ipse
 Ima petens ibit summa per; ego salit.
 Quartus saltus.

Linea signat ubi salus vestigia figat.
 At Pueri saltum linea nempe notat?
 Virginis ex utero salit ut pignus in auras,
 Qui notet hunc saltum, linea vestri erat.

Quintus saltus.
 Difficiles nimium eant saluatoria saltus;
 Mortales saltus nomen habere solent.
 Neu dubites Puerum mortales edere saltus,
 Si mortalis homo fata subire venit.

Sextus saltus.
 Cum Chorus Angelicus paruum circumfret Jesum,
 Dum salit hinc exora non salit ille chorum.

Septimus saltus.
 Altus erit saltus, magni cum nominis Echo est.
 Altus cum saliar, saltus et altus exit.

* Deus.

QUARTUM CERTAMEN

IACULATIO.

Tela vibraue Puer tentans, extrema coerces
 Arcus, dum Pueri stringitur ipse Deus.
 Sequi nō fecit durissima pectora, ferum
 Martem iaculis que exhibere suis.

Prima iaculatio.

Ut Puer ille olim iaculo propterneret animum,

Se geni-

Sic genitum spiritum quam plicuisse ferant,
Ecce feram petisti, Harum quin pinguet ierit:

De facis arcu canunt: An sunt esse Paracem.
Implicuitque viros coluber: Puer ierit: in Arcu,

Sic ut incolores, An sunt esse Paracem.

* Harum est
v. J. J. J.

Secunda iaculatio.

Qui manibus mittunt celeres de more sagittas,

Hic validis arcus, quos iaculentur, habent.

Et tibi, Magne Puer, mittenti spicula facis

Alma cui Generatio Arcus, et Jussu est.

Tertia iaculatio.

Deus autem intuetur cor.

Corda scopum passiva Puer iaculator habebit.

Esse scopus valeant, si casu corda regit?

Et Deus ille Puer, validior qui dirigit arcus:

Ut Deus ille virum corda adaperire videt.

Quarta iaculatio.

Et hoc vobis signum. Lucet caput.

Sagittaria sanum Celeste.

Hocine, Sagittaria, signum est, habula alia ferarum

Parvus habens arcus sagittaria parvus ille.

Cernitur an signum? Signum Celeste videris,

Corda que transadigunt tela sagittiferi.

Quinta iaculatio.

Signum, cui contradicere.

Ille scopus, feriat acie quem missile telum,

Signum nomen habet: res ea nota facit.

Hoc est ei vobis signum, quod Nomen, et Signum *

Tela inimica facit, tela et amica facit.

Sexta iaculatio.

Spicula mitte Puer: veniet quoque Gratia Verbi

Verbumque nobis: Spicula acumen habent.

Septima iaculatio.

Et cla-

* Anaxi:

23

En clavas clavum, trudiq; sagitta sagittam:
Nuncquā refugit Amor, quas malè fidei homo.

QUINTUM CERTAMEN

LUCTA.

Fervidus in calidam luctans descendit arenam:

Nudus membra, manu pugna dura gerit.

Hostibus obtulerit se Harus corpore nudo,

Indè Lalasraten corpore nudus agit.

Prima luctatio.

En luctatur Amor, primum luctamen Amoris

Est, et in exasperatas conficit ille manus.

Res agitur, densisque Dux jam percussu percutis

Cum sentit, Dea brachia compescit.

Secunda luctatio.

Gymnicas Athletas sicca sua corpora spargit

Pulvere: certamen pulvere sparsus init.

Amphitheatrales tibi vult edere pugnas,

Pulverequiem macta spargitur ecce Dux.

Tertia luctatio.

Lucta genus pugnae est, ubi quis conamine tenet

Deicere in terram, quem tenet ipse, virum.

Vix innataque Dux Duxo conjungitur, istum

In terram ille trahit: sicine vincit homo.

Quarta luctatio.

Ecce Caliginus se perfundit olus,

Hostis prester ne sua membra manus.

Effugum Duxo est: oleum modo nomen est.

Taraxacq; fragil prendere membra nequit.

Quinta luctatio.

Eximium fragilem celebrat sabella Daxetem.

Rectum, Daxe Dux, nominis hujus ades.

Ille Dax recto: nomen quoque Rectus habeto:

Cuncta

Cinere dare verbum, non mihi verba dices.

Sexta luctatio.

Polio dicit,
Sua dicitur a dicit nomine dis,
quod idem est ac dissolatio.

Dissolutor verbum significat dissolvere:

Causa nunc est haec, Pupile, nostra avers.

Septima luctatio.

Quam modo, magne Puer, quatenus placere deum,

Temperantia iussit, quod tibi facere est?

POSTLUDIUM.

Namque locum dicitur aptum exercere palastras

Gymnasium vocantur Graeci lingua vocat.

At ubi corrigeam finem carmina quinque,

Gymnasium clausum, clausa Palastra fuit.

Illius: et hinc ludos faciemus istos.

Claudem jam, iuvenes, claudem Gymnasium.

Humanitas erudiens.

25

Humanitas erudita.

Condition.

2.

Amelia nuda ^{2.} *var. muricata* *epicord.*

Grammaticae, orulice, rei Poluicoria.

Sei ancora piacere mio sul terreno. Infine

Kapitel von Walden und meiner Lebensweise.

Et dedit illi⁺ nomen, quod est
Super omne nomen.



Apparet :: Numeritas

Sanctus in excelsis Deo etc.

1895-1896.

Laccaria stipitata.

Восокъ, 1 фунт. 10 коп. 1/2 фунта 15 коп. 1/4 фунта 10 коп.

Non enim conueniunt Doctus, et Asperius.

Ne docet in studio natus. Nam et docet, inquit.

1012 *Scor. ep. longicauda* *Scor. longicauda* *Sc. eum.*

Grammaticæ.

5

elle formes antiques, et les arts et l'ame le rendi:

Odocoileus columbianus

Secundo quod est dictum, quod facis omnia in abo:

1110 { } 1111 { }

Gen. el Nido 1^{mo} de Mayo 1890.

Geometriae.

4.

2.
 Me ego habeo, qui tot patrum in me.

22. *Epilobium angustifolium* L.

Stano ch'era con i veci e i giovani nativi.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Multa Regia et alia

Stenodus leucostomus

27 June.

Testus ego quondam Latiali Lyfex in Aula
 Sancta recensendam Dogmata Grammaticorum.
 At novus ecce Lices aperit nova dogmata Verbi,
 Et plusquam Pegius legibus edocuit.

3^{us} Grammaticus Konius.

Marcellus. 6.

Konius ille dedi olim qui Lycepta Loquendi,
 Ut sit Sermo Maxima Proprietas.

Nunc doleo, doleo, brute du Latine audio habere.

Iste fuit Sermo quod mihi non propius.

scriptu. Proprietate Ser-
monis.

Un novis 1^{us} Grammaticus Antonius

Rebaisensis. 7.

Rebais carina mihi stet conuomen et re.

Te, dux Alone, Rebais compruit Rebais.

Remine die acte quonia convenimus Ambo

Rebaisensis Re tua, Rebais mea.

A ce n pelle dicitur

Agornen Rebais.

Optus veniens comparatur in
Scripturis Caro, Rebais Rebais.

2^{us} Grammaticus Immanuel

Alvaxus Societatis Jesu.

8.

Reminor Immanuel, non declinabile nomen

Et mihi, cumq tibi convenit Immanuel.

Te sequor in scriptis, tua sum precepta secutus.

Rebais tua multimodis Immanuelis exit.

Tertius Grammaticus Tertius

Salas Societatis Jesu.

Rebais Immanuelis vulgo dicitur.

9.

Vita enem docui, senior modo disceat plena

et puero venio, qui docuit pueros.

Ut docet, et discit; docet, et me commonet Sibye:
Thesauri reati runc, Petrus, invenis.

Thesauri Petri Sibye
Verborum scripti, seu aucti.

In agnitione Sibye: Apti
Jesu, in quo Sibye omnes Thesauri
apientie, et scientie absconditi (Ios. C. 22)

Critice. 10.

Nell butrumque Sibye comedit, discere pravi
Sibye ut a recto perficiens Critice.

Sic Germania probo libris, dispungo dolesa:

Ne probet, pravi, ut probat, ut ~~reprobat~~
Et Antiquis 1^{us} Criticus Asinius Pollio.

11.

Pollio, cui¹ redeunt Virgo, Saturnia Regna,

Ut cui vaticinans 1^{us} Sibye Vengily;

Carpere qui potuit Sibye et 2^{us} Sibye loquentes,

Nunc parvi Sibye carpere non potui.

1^{us} Hoc fere carmen Sibye est
in Sibye qui inscribitur Pollio, et
quod aliquod entheuty vaticinium
de Sibye Sibye carpitur aliquibus.

3^{us} Nullum tamque redundantem
et ampullatiz carpebat.

4^{us} Auctori vitz, salutis fidei en Sibye
et en Paulo.

2^{us} De Sibye Sibye ajebat redoleae
Sibye Sibye.

2^{us} Criticus Macrobius.

12.

1^{us} Multiplica quamvis sale Saturnalia scripsi,

Mystica Romana somnia Scripiadis,

Non sum Macrobius; qui dat sine lignite nitz

1^{us} Sic Dux est vero nomine Macrobius.

De Saturnalibus scripsi, et Sibye. Id est Na longz nitz.
pionis Somnio.

3^{us} Criticus Aulus Gellius.

13.

Seu vocet Agelius, seu forsan Gellius Aulus,

Non mea non dubijs obviura tenebris;

Scilicet illa micans Pueri non lumine nati.

Attica sola potest dici, et sapient.

Dubium est an Agellus vocetur, scripsit librum satis eximie incis-
an Uulus Attica. ty noctes Atticae.

Non sicut Dies illuminat

In novis 1^{us} Criticus Iustus Lip-
sius. 12.

1
Iago pluviam texis optatus nubila sisti
De Cruce cuius ago nomine Iustus ego:

Aspiciens stabulis caute, me iudice, vincas:

Invenimus a paleis dum modo non abigo.

De Cruce scripsit.

2^{us} Criticus Martinus Ol

Rio Societ. Jes. 15.

Nasceris orbe Deus, patiens: tempore Agellus

Scena Theatralis jz reputat prologus.

1
Iago Magi stabulo diffusivore jaccentem:

Disquisitio sic consistat est Magica.

1
Pedem castigant, et illustrant
Senecam tragicum.

2
Prologus est pars 1^a Tragediae,
et fit in agitione finitima,
Prologus est Tragedia.

3
Scripsit librum admodum eximie
ty, cui titulus disquisitiones
Magicae.

3^{us} Criticus Andreas Scotus

Societ. Jes. 16.

Componit Melam, descriptus cui Agellus Agellus

Illustrat multo lumine reddiderunt.

Ueniat Agellus totus discalcedus orbis,

Uenientem I et Comitum emicuit.

Scelus componit mole et fit Agellus
necis, et emendationibus illustrant.

Polyhistoria. 17.

In agit Historia Agellus qui nascitur, Adam

Iz Terocat nascentem tempora parerunt.

1
Historia finis sit cui Agellus Agellus

Verus modicis cumis canitur Agellus.

38
In primis Historicis 1^{us} Histo-
ricus Moyses. 18.

Si Longin scripsit mundi, melioris origo
Orbis, et alterius Author adest Genesis.
Serran Populus tunc per diserta narum,
Nun venus Moyses sacrificat Populum.

II

Producitur per Semiqui-
nariam.

2^{us} Historicus Salustius.

19.

Sit Catilina Satam Nibem qui concitat armis,
Necque Insuper tibi Nilus Antipalati.
Sic opere, ac Vicio regus Salustius entas,
Sic per ita magis ipse Salus servias.

4

Herodes Alex.

Salustius. Inagiam. Salus 2^{us} tuis.

Historicus Tacitus. 20.

Haec miserum! esse. Sibus tantum cui debuit iste
Augustus. Tuer, haud Cyax. Tuiades.

Qui nihilis rebus tot cum, qui tanta loquutus.

II

Haec super verbo cum merito Tacitus. *

Augustus id est sanctus grori

Salustius. Tui, cuius erat

Augustus, sed et hunc Deo reat con-

Filius per adoptione Salustianus.

venit.

In primis Historicis 1^{us} Iamrus

Lectus. Massus Societ. S. De Tibus

Indus. 24.

Author ego S. et solis orientis mustum

scripsit; sed nobis India nuna fuit.

Tun et nuda opes peroni bene. Scatone D. as

Nun ament Popes nullus erat Calarum.

Indig Orientalis.

2^{us} Nascentis Queni.

2^{us} Historicus, Fabricius, Titus
Societ. Jes. De bello Belgico.

22.

Subjicit in nobis, ad scribimus, Anna. Namq;
in Leo¹ Hispanus, seu Leo² Pedgicus.
Ejusdem in Emblemata parva Leo magna virgo
(Tomino³ Eludg: et natus est Auct.

Belg¹ ab Hispanis confectus,
quod et Aemilia Leo est.

Belgicus quoq; pro Aemilia
habet Leonem, quoniam et tota
Punjab¹ Aemilia propha.

Seu etiam Hispani. Refiat
Leonis. 3.

Unus Leo et Unus Iuda.

Auct. 3 est Leo Dei.

3^{us} Historicus Joannes de Mariana
Societ. Jes. De rebus Hispanicis.

23.

Latini Latio Hispanicorum tempora praeca:

Quae sunt Vera, inde et ipse.

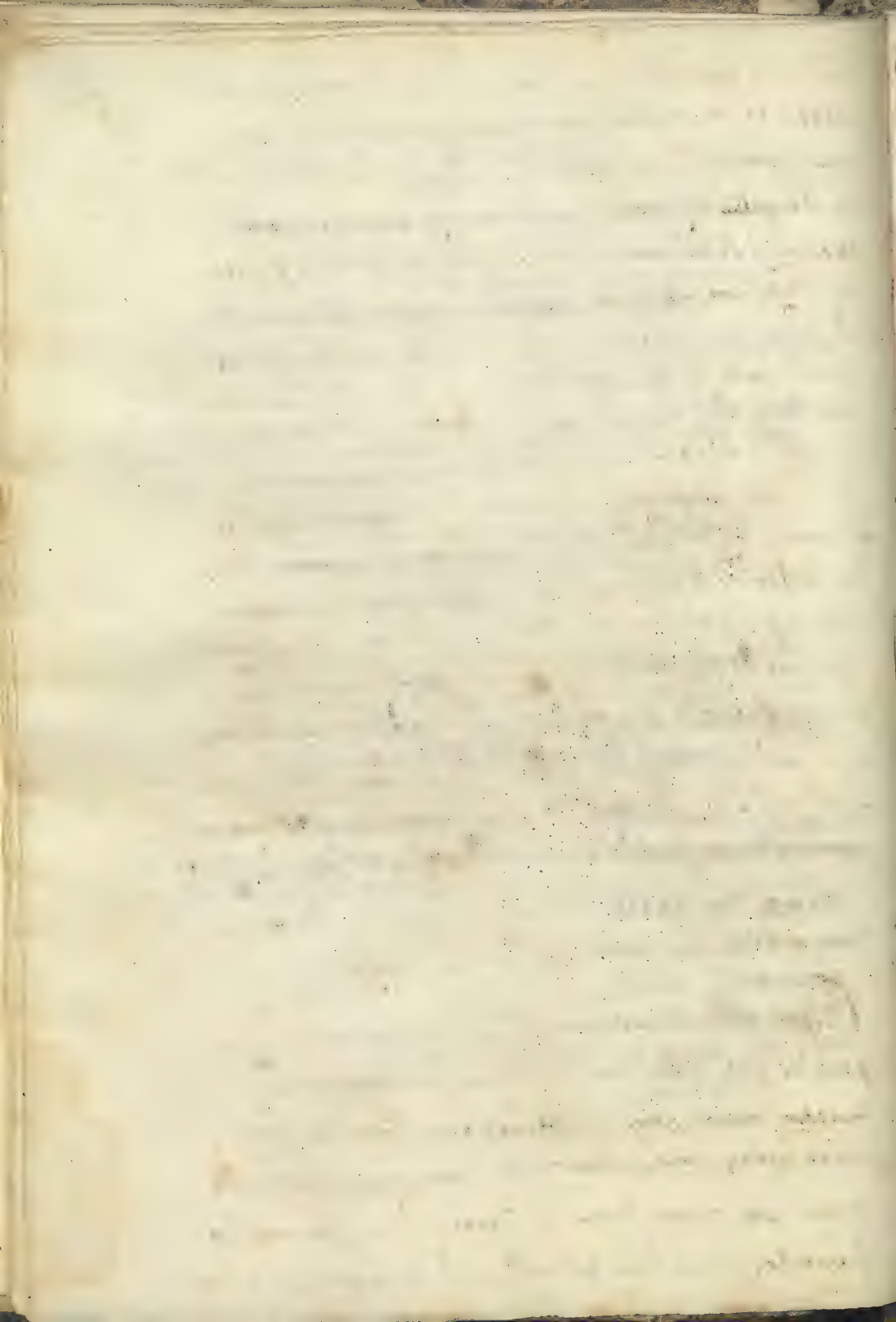
Dicere et Vera natus, nubi morantur, et ipse:

Ita et ambobus Vera a me peperit.

1. Mariana, conimple, et ipse, pzeun-
le, propter natiem, et ipse, et ipse,
res platur, et inimicitias.

2. Veritas odia parit
Vulgare est Axioma.

Sed et axio-
ma, et Veritas
Poeta Terencio
en el Prologo
de una de sus
comedias.



6 Si en la Exposición de San Gregorio, los dos preceptos de la
caridad, el Amor de Dios y el amor del proximo, es la
causa, porque Jesus embia á sus Discipulos á predicar
el Evangelio de dos en dos quia duo sunt precepta
caritatis, ve al como asire Jonaco en todas la partes
del Mdo con las Hissos que embia á ellas, pues su amor
de Dios y su amor al proximo todo lo abraza todo lo
abrange todo lo enciende, á todo se enciende. Pudiera-
mos decir sin temeridad, q en el Evangelio embiando
Christo á sus Discipulos, yba á San Iñá Idea de Jo-
naco y su Compania. Llevó la idea á breve mapa,
ó crechó la mision á una Contra Provincia como disce-
no ó debino, ó como precisa muestra, para que se viese
despues el exemplo glorioso, á que se avia de agustar
Jonaco. Bien como los Principes que intentan un
proyecto grande que se ha de erender á todo su Reyno,
hacen primero la prueba en una Contra pucion de sus Domi-
nios, han Jesus prueba Ois en el Evangelio en sola Sa-
maria, lo que despues su Comp^a que es la de Jonaco ha de
hacer, en toda la Redondez del a tierra, in Omnem
terram et hominem quod creat ipse Pontifex.

7 Cierato que no me liengas en las haasmuaciones
possibles que hacen con las letras los Anagramas. y
muchos menos fingo misterios en la trasposicion
de las letras, como quieran los Cabalistas: pero pené-
tame por ahora hacer la Obreacion, que ma ha
currido, y que dice bellam^{te} como asumpto: La prime-

6

De ella se forman yguale^{te} estas dos palabras Ignis
Dei, Deus Ignatus. Ignacio de Dios, y Dios de Ignacio
 transposición de letras, que no es acaso, y que por ella,
 en el Inbrat del Evangelio mismo tapperamos con
 buen anuncio, en In misterio por que si Dios es de
 Ignacio, Ignacio de Dios:: Si el mismo divino Es-
 piritu, que mueve a Jesu para embiar a sus Disci-
 pulos es el que mueve a Ignacio para embiar
 sus Hijos Misioneros, si la Comp^a de Jesus es Compania
 de Ignacio, si embiando Jesus a sus Discipulos, los em-
 bia el Espiritu de Dios, se sigue q^e embiando a los suyos
 Ignacio los embia tambien el divino Espiritu, y se
 sigue mas q^e Ignacio, el prudente, el sabio, el humilde
 el perseguido el penitente el mortificado el zeloso
 el caritativo el fuerte el magnanimo es el Espiritu
de Dios, y veis aqui la grandeza del Arumpto
 que propon el tema Correlaria oidentica, con la gran-
 deza del Santo que celebra el dia pues mi Arumpto
 sea y su grandeza y la del Santo es q^e mi (gran)
Pae San Ignacio es el Espiritu de Dios

8

Es inteligencia sencilla y conciente en las dela
 Estructura Santa, que qdo se dice Espiritu de Dios o
 Espiritu de Señor en ella, por el mismo caso se enti^{de}
 ende o se dice de el Espiritu Santo. Quando

Omniū Nationū Puer

3

2

De honore et dignitate Regis Principis, et Principum Regem
regis et tantarum monumenta. Et in hac non solum capta sunt
et propria, sed multae resque apparet, et naturae in ea et in
et in ea et in ea. Sunt in hac et in ea, quod est in
in ea et in ea et in ea.

more propterque dicitur, quod se et ratione, et pietate, et monitione inducitur,
ut re evictoribus, altera in unum nostrum accenderetur. Ad certum statum
quemque, cui dedit in partem, et cor et spiritum. Verbumque quod facit, et
Cato saltem et omnes, moremque dedit, cuius et dedit, et dedit,
et domus omnis et dedit, et dedit, indigne in totum humanum genus in se
habili ratione propagata, deleta, obliata, ac oblita fuerit; quoniam enim ad
modum in primo Adam abundavit delictum, quod dedit in semine totum
confecit, quod eundem afflavit, et fecit, et quod perire totum in primordia
sanctitudo defecit: ita in secundo Adam Deo homine superabunda
vit et oratio, quod totum ipsum in deficiente orbem, vixitque defecit
mirabili quada, metamorphosi, refecit, quod regitum effecit eundem,
cui supernas et per vires fecit, ut in pristinum posset his adjuven
tis statum revocari. Adam dicitur idem hoc nomine sonat ac terrige
na, id est, terra ortus, et oenitus, idque nomen suo natalitio per
fatum, maxime sibi adaptat, adoptat orenus Dei Filius, qui in terra,
qui est terra, terra, inquit, virginia proorionita, et enasit et in terra
victa emuncy natus amicus Iesu, et non tunc Adam, quod convenit Chris
to in dote mysticum, modumque exenterate, enucleatus existeret
minor, et Augustinus ingeniorum, et Doctorum aper observat in Kom
ne Adam, quod occultus ex literarum quadris am denotare; scilicet eo
quo possit acumine existimat, quamque littera, est in quatuor Adam
totidem Graecis vocibus respondere, ex quatuor initiali littera nomen
Adam, iterum refertur: ex quo vocis Graecae quatuor Orbis, quatuor
ipso est, plagas deservat: scilicet Inaithole, id est, Oriens, Disu, id est
occidens, et dicitur, id est, Septentrio, Mesembria, id est, Meridies: quod
primam litteram huius quatuor verbis Divici, dicitur, et in unum
construas, hoc nomen Adam. Dubio proinde efficitur: eo fore myste
rio, et acumine, ut in ipso nomine Adam, quod Aplo Rescendi con
vinit per quam optime, ipsum ipsum duxum omnes rationes, per
quatuor Orbis plagas populatum sibi, non tam exparte, quam habere,
cuique qui in meridie non equitiat videatur.

Item et ipse, qui tamquam novus, et secundus Adam se re
cta hodie nunc credimus oenitus, et eximitur datus, ita a sacra Scip
turali. Oraculo et recta ortus dicitur, ut ipsum, quod in terra, et in
quem fecerit colineo, satis se perque instabilitur, deprecaturque.

Equidem ea sacra Bibliothecarum condina, et ipsiusque populi quam Delphica
hanc acrimie spiritum praedicatitritate dominica: Veritas de terra orta
Creata, inquam, sed e qua terra? No potius Deus & salter mystico cor et
regeu velamine, quam verbo aliquo adjecto uteretur. scilicet, si hanc
per alios terra desionaret, queras videretur excludere, nec illius ortus,
jura faceret comparticipes: dum enim Veritas e terra orta, et gens
et populus quique sua civitate Veritas, id est Christus, potest jure
suo donare, atque in ipsius Civem adscribere: Ne qui nasciturus
et e terra Veritas exoritur omnium Deationum esse existimetur.

Quo equidem, Sapientissimi Deo, vos ipsos nequivam
fugere in motu ipso Deauras, vel Deauras invaluisset in caribus a
genus, si venerari sint, si a bellum infandis, si repelendi parati
ut proinde occasio poposcerit, si ipso utilitas, aut necessitas, si non
frequentissimi mutent, et rariem, ita ut quae navis Gallica est, modo
num explicet, ac ostenter Hispanica, alioquin annuatim, mo o. totius
seu Libernicum, et quae unus Gens navis erat, multaque aliquis partem
is temporis interfectis eorum a sua novum causa, et ab ipso vestigio
amici, et ab ipso Loda, repuerit. Hoc, inquam, quod multoties malo de lo
ut exerceant dynatica, Hectoris tristemum multoties bono dolo, ut eam
pazcareant novum delectores, motus est, quod efficiant, et illa in jura
in de lonoe portans panem suum, ut in Bethanicy portans, qui domus
est Lani appellat, id est in no pa e t, Jesu vero, no no, inquit, cui comit
dicitur, non dolo, non fraude, sed bono omine, novum homines mancipi
se ut mancipia redimat, manique mittat. Credite mihi, Hispani,
Credite, Galli, et quaeunque Nationes totum orbem incolitis, mittite
dite, et signum, quod deavis insulonis pendens e malo exponit, et exp
cat, et panem, quem parat, et Lux, quem nostras mittet sub auribus, et
qui vestri est signum, vestrum vestrum est Lani, vestrum vestrum
est Lux, vestrum vestrum est Hispani, Galion dicit, et no non
e, aliter re Nationis populi, predicate, eas omnes, ut Patras, et
sanguinem natae dum, ipse Lux appellabit, et dicit, nominabit
nue, et benedixit no predicabit.

Non Cyra, aut Didio illa Virago Carthagine, cum
Auctus, et Regina cum virabac et Finea as, ut sub reperiis suis
na mutarent, et aguerre sua exora ipso, quasi praejudicium tunc cum ipso

[illegible]

ne malles eadem recitari verba, ne cramberis, neque videretur,
nimium omnia & cetera in Recensatio duero non diffiniretur et
easse & causa non confunditur: cum enim in ipso omnis sit eade
quo enim modo recitari ad idem diffinitio & cetera enim aliter
poterat evenire, cur ipse & apud quem nullum diffinitio & cetera
omnibus sit.

Quia cum ira sit, non est euz ipse equam surrendere, quod
vocata verba, cum Verbum ipsum ad verba provocat. Ipse calor est,
Calo misus, re, haec uida hunc incalescere nascendo omnium Itatio-
num partes eoz, Omnium, quoz quoz ex sunt, populari se exhibuit:
non Itatiole suum comp. audentes omnium Itatiole Itationum par-
tes adde, an itidem tot popularis omnium ostendetur? Pacia, hunc
arbitrio, noo autem: nique enim opus est, ut vix omnium linguarum
quisque sitis, quo & cetera. Arrexi nostro peracutis noxer quoque fena
arbitrio: oneri vestro, et muneri facietis satis, quin super, et
abundis, si mea huc dicta vestro animis infuso: amou, amou qui
maximo in faturum in praecepto Luguum prosequimini, compiacere
mini, arctare; v enim Amor est, que tot in ipsam duarum, quanda
mo Amqueat transformare, argue ad eam normam, qui per vestra
cujusque etiam & cetera. Genitum eradat, ut omnium Itatione
Luguum, ex pectore, et ore, omnigeno que carmine red amet, cantet,
et concubet, in pector, ut altentius inspirat, quo duar, qui
nascitur Verbum est, et ipse ex hoc omniam Genitum Verbum esse
omni sitis, ut pro omnibus eo tot utamini Verbo; utimini, in quo
carmine, se loquerentur: an forte fas ferat, quod cum in Verbo
leo et cetera & cetera, ex eo tot res se videramini? Non
certe, inquam, Itaque Verbo scribere, sed loquere: loquor
pro meo munere loques scribam, in scribam; quas, ut scriberis adur
ouen, ne latum unouim in ipse refractari sitis, ad carmina
conceda provocari.

Leges pro Certamine.

Prima. Quisquis loqui non loquatur. 2^a. Barbarus, qui Roma-
ni vocabant, nullus audiat, a cetera; Barbarismum effugio: 3^a.
In iura non in iura, in iura non in iura, in iura non in iura, in iura non in iura,
in iura non in iura, in iura non in iura, in iura non in iura, in iura non in iura.

Statim, Lis
Pro Raro seu sibi arrogando.

[illegible]

Altera potest obtem Per, et congruat amice.

Materialiam exhibent tunc autē, praeter Poëtam, cum legimus, Res
neg, de quibus Poëtamodiū conseribuntur, et tunc in Poëtica, de
eius imagine, atque Quæstione dixerimus, ut de Gorgio
us, de Adædus Manilius, de Seneca, idem Gorgius Bucconius.
Item horum Deo Rex Paphnus, atque alii de aliis. Res solæ, sicut
etiam Carmine quoque conseribuntur, et tunc in Poëtica, de
eius statu, de Seneca, et aliis de aliis, et tunc in Poëtica
conseribuntur. Notitia, Civilia, Economica, Iudicia, Poëtica
que dictioni Poëtica, legem ministrant.

S. i. Latē Poētis confectetur, forma Poētes est. Metrum, et prius
Poēticus, quo dicitur ammatum: et prius cum Aristotelē confectetur,
et eius forma in metrum dictione, et in humana imitatione. Tunc
quo dicitur delectatione pariter, et doctrinā confectetur: primum in
tione Latē assequitur, dictione fictione, imitationeque. Quare Poēta
nullum ammatum, sive oratione prolatā potuit conuenire.

In hoc primum confutatur idem: ad huc imitatione. *Scilicet*
ne multoties Poëma conficiatur; non erit ex eo imitatio, aut altero dicitur
sive Essentia Poëmatica: distinctione infingo, et decimo antecedens: ad
imitatione, et fitione conficiatur Poëma tam sumptum; verum: confici
eum Poëma Aristotelis, et prout sumptum; facit. Carmen imitatio
sensu dulcoris non est Poëma, sed tantum imitatio. Unde qui dicitur Car
mina conficiat solum Poëta nomen non meretur; sed ita fatione potest
esse intelligendum.

Secundum velum: Aristoteles aliquando Simonem profectionem
vocat Epobesam: ex quo Poemata ab his iuxta idem. nam profectionem
poterat intelligi: vera est profectionis; falsa est confectionis. Profectionis
namque Epobesam vocat quicunqueque unius rationem, sive ea ratione
sive profectione fiat.

Textum telum: Poetica Rhetorica est, ergo vel diminutivum di-
tux Rhetorica per vocem Facultas, vel Poetica superlativum per vocem
Eximio pharetram; necesse est ea esse. Rhetorica enim communiter nomen
definitur per vocem ars, quia quatuor sunt: ars quoniam sit maxima
operis peritibus non adjuvat omnem latitudinem Poetolog. Artem

de imitatione Poëticis in communem premittenda, et reuerſi quodam fulcro præ-
facta, jam in mediocriter fidei est difficultas, ut Poëticæ definitiua periret.

P Synopsis Institutionis.

Poëticæ latè impleta Ars conſiderandi carminis: cuius acco-
ſa Ars modulandæ actiones imitans. Iurat utramque Ars, et Natura.
Vndeque Poëticæ materia eſt res quæcumque diſtinctioni metrice ſubiectibilis.
Forma diſtinctionis eſt eandem diſtinctionem metricam: Forma poëſeos eſt actio
metrica, et imitatio actionis humanæ. Imitatio eſt Expheſis, atque ad-
umbratio actionis, ſive ſit bona fuerit, ſive prava: ſic ſemondæ Poë-
ſim appellavit naturam æqualem. Tunc et delectatio, et doctrix, et
nas de laudis triumphum carminum Expheſes imitatio ſunt nomine
Poëticum. Poëma latè impletum non ſatis eſt carmine: ſatis
nec in carmine, nec in imitatione. Definitio noſtra Hiſtoricæ res
complanavit, ut Poëticæ hex vocem Ars definiemus.

8.

I NSTITUTIO

de Carmine Epico.

E poteſta non græcè compoſita ex duplici voce, prima Epica eſt
hexum: ſecunda Poë, id eſt, ſingo, aut fablo. Hoc nomine veniunt Poë-
ſi, quæ ſeu hexum ſeu carmine hexametra hexametro: nam hæc Epica
nomen commune eſt locutioni: ſecundum Poëticæ adſcriptionem, et quæ
inſynonymice ſi carmen proprium, quæ canendi illius, ſimulacrum
carminis generis proprium ſi ſunt, quam nomen illud non Poëticæ
nullus Epico vocat.

9.

Hæc nomen in interhexatione ſynonymè, Epoteſta ſi definitur.
Poëſi hexum neque ſa facta actioneque ſi ſit carmine hexametrum
complanavit. Horatium exinde

10.

Res geſtæ Regumque Ducumque, et victis bella,
Quo numero ſcribi poſſent, non exarſit Hamæus
Definitio noſtra Materiam, et formam continet Epoteſtæ: Materiam in
actione ſi ſit Poëſis ſi ſit: formam in narratione carminis
metro exarſata.

At enim ea actio, quæ materia eſt, implex dumtaxat, ac una di-
bet eſſe, quod induit Verſum noſtra

11.

Denique ſi quodvis ſimplex dumtaxat, et unum.
Enumvero tamēſi Poëmati Epico multæ actiones admixtantur, ſi ſi

12.

13.

Nonne rex omnium

Sic amor est Hecce res?.....

14.

15.

Tempus, quod dedit ab omni actione proxima, et numerus reperi-
entis ostendunt magnitudinem. Quia si actionem annis minus uno im-
plevit, et vultus 85. apex novem milia continebat. Quia si de 100. continebat

conceditur in hoc tempore, quod ad transeunt unius fortunae in alteram
fuit. Unum autem spatium trageaie expositis, anni totius spatium non plus
sibi postulat Epopeia.

Epiodum latine in exitum e actio illa summaria, quae praeter
rem adfertur, sed cum ipse conjungitur, eamque ampliat, et exornat.
ita in Aeneide e actio praemaxia e nec adveniens ad finem ita cum;
et eactio troiani exitus e tota est Epodica, quae licet agat necesse
ria non sit, praemaxium gratiae, et ornatus context: appropius in exi-
tam, et ex hoc illa reum sceleris, descensus ad inferos, et cetera ea ge-
nus Epodum sunt.

46.

Epiodia, uti in Periochiis de Exordio dicimus, nec conse-
quuntur de peria, nec praeterius affertur, sed aliquam cognationem,
affinitatemque cum actione praemaxia conserant, quod si non habent
Epodica Tabulae dicuntur: ego dicimus non exornata, qui in
Thyallia Epodica in exitu de rebus expositis, tempore adveniens, et
hoc certe est illud

47.

Monopartita

Parvulus latine quae denotat unum, et adiecta
Antithus parvus.

Locus non est Epodici, educatione, ubi in finem e finit animus, sed
in connexione, ubi e reum praetextatio, ad confectio

E Synopsis institutionis.

48.

Epopoeia e actio in facta carmine tractata meo.
Hoc nomen praecipue nunc Poemati convenit, et qui se scribunt Epici
vocantur. Praemaxia actio illud exitu Praetextatio: Forma dicitur
tu actionis carmine tractata meo. Unus autem est Praetextatio: una actio
praemaxia, et nec praetextatio, ea est, ad finem usque deducta: tempore uni-
us anni debet esse confectio: acin e reum finit, at e aliquod in re-
siliis fingatur, hoc in praetextatio actionis finit. Epodica
actione praetextatio, eu in exitu, praetextatio cosmat, nec ad finem
Poemati inducantur.

INSTITUTIO 3.

de forma Carminis Epici.

Hanc prius carminis formam e quidam Phenomenon Epica
monstrat, fides e tracto commemorat, et hoc unum aegy e exocho

49.

mini' tunc patrimonium, quod antea usus est vitæ in Rebellione.

In Latinis propitiacionem, sequitur invocatio; Exci ab invocatione
23. dicunt exordium, quibus invocantur Iuppiter, Apollo, Minerva, et inter
has Calliope: sed pars rei natura, et circumstantiis varianda est invocatio;
neque enim fidei numina in facis. Christianorum operibus invocantur
sunt: Ideo, ne male audire possint vincentis amara verba in sublimi. Pre-
terea de Paxtu Virgini Judas precatur, Prece carmine; ipsamque indu-
cit Virginem spiritibus libris intentam, et Protheum de Chuspe vari-
nantem. Valeret et hoc quod medio in opere sepius invocatio iterumque
admonitum fuisse videtur.

Natura autem pars est confecta actionis explicatio, non quod mul- 24.
tota; ubi actio vera non fuerit, ea quod veris plurima fide admisce-
antur. Dicitur autem pars forma, ea scilicet, quæ adqueat verum magnitudinem
et maiestatem: sit sententiis illustribus, exornata verbis, auctoritatem ad-
dat, ridanturque ab fineat: nec sit nimis splendida, nec languida
nec turgida, æquique inqualitate periculis conculcat, ne vitium
moxiat, in quod impedit sibi seclius.

Si celestas, si terra aduam, et manu: an exercitum imberis 25.
delectatur, si clamorem in omnes multos acerbis uocem

Quadrupedante pulcherrima, quæque iniqua Cantum-

Ni quod subditi veniat fugit oculos Euxo-

Inde ubi claxa dedit sonitum tuba finibus omnes,

Hæc mox, pulchre fuit, fexit Ethera clamor.

At tuba terribilis sonitu procul hæc canoro.

Tarditas rei, siue difficultas, et personæ gravitas, pondus 26.
explicanda:

Olli intesse magnâ vi brachia jactant-

Lucrantes ventos, tempestateque sonoras-

Oli sedato respondit vox de Latiniis.

Verbu quod, sua quanta sede pondeo con tant, pondus quoque, aut pondus
co volumus, maiestatem etiam personæ indicant, affectum
magnitudinem representant, rei difficultatem exponunt

Cum solis natoque pendebus, et magnis die.

Saxa periculis, et depresso corralles

Aliquando etiam ad personæ gravitatem mixto pondus est usus.

Ole' respondit. Res dicitur sonare.

27.

Observanda est igitur in compositione talis hexametrum, quod syllabarum collatio, velut in omni oratione, ut rebus et personis, ita et verbis, quod hexametrum, quam ipse verbum de se audiamus. Quia quodam quod videtur, quid sonamus. Virgiliano iis:

Comendamus autem

Silicet, in qua lingua ea res a rebus et personis

Cum finem trahit.

Et in eadem lingua, peccata, fragora que audiamus, quam canimus. Et in eadem lingua, per opem accusatum multum aliquid con-
ponit eandem finem. Ecce est Hexametrum si innotuit. Item Dicitur
sonare, in forma que ad tremulicam denegemur, sic ad
trahentem, administrandum.

28.

In definitionem influxit, ut de materia
est die Epopeia, quid est actio illius. Per se innotuit. Item
non est materia Epopeia. Propositio antecedens, quia materia
est ratione finis. Et innotuit, id est, pugna mixta, et
mixta, est Epopeia Hexametrum, quod autem
natum illud est, respondens poeticis et fidei maxime, est Hexametrum
natum, et hoc sub finis est, ea res, ea exordia facta, quod id est, et
Homerus, et innotuit, et exornatur.

29.

Autem facili indefinitionem, quod pax et formam innotuit
et habetemus; quid quid pax innotuit Hexametrum deinde
Hexametrum est: exo quid quid pax innotuit Hexametrum
Hexametrum exit: duplici responsoe accurata. Item
causando propositioem, et negando consecutionem. Cum enim
Carmen exametrum Hexametrum dicatur a materia, et actio
Hexametrum, hoc est, et actio, Carmen illud non exit Hexametrum, sicut
in idem existenti distinguo propositioem: quid quid pax innotuit
Hexametrum, i Hexametrum sit, Carmen materia, et forma
ma Hexametrum exit, nam regem: quid quid deinde Hexametrum
Hexametrum, i Carmen, i Hexametrum vocatur, et utitur. Item
Hexametrum exit, id regem. Exametrum enim, implex, et utitur
non est Hexametrum, sed quod Hexametrum tractat, et tractat Hexametrum.

agnitionem. Rectoris sunt beatorum patres, et debent doctrinam ambulare:
unde committitur pro stylo illud ut accipitur, uti socius pro humili: post quem
cumque accipit chorus canticum edebat, et tam fuit rarus in numero
sententiarum eorum constituentium, quam in carminum libertate.
Quoad qualitatem, mores, ipsique praxiones, illud ex sententiis, dictio ma-
gniloqua, sunt patres, ac precipue fabula tota illa, quae intercedit rexum
seculi: in qua actio primaria nuda est, non tantum enarra ta, ut fit ad Ep-
roia, sed etiam pergit, ac de oculis posita. In dictione semaxi ambic
utitur, et, al' quanao hexametru. Illa actio debet esse una quad com-
muni, et potest esse in simplex, quoad locum: sit vixi in illi, et ad mixti di-
nec in illa exitus fiat fore. Intro per machinam, vel Deorum adventum.
Sententias, dogmata, exagides quae sunt principes. In latini Seneca quid-
am ille fuerit: In notis sub hominibus, Causis, Leys, et Daidius.

INSTITUTIO 10.

de Comœdia.

dem Comœdiâ sonat, ac dicitur eu Cantus in vicis habitus, nomine
deducto à more illo pueri, quò adulescentes in pagis urbibus finitimis exerce-
bantur. Alij vero verbo Comœdij originem referunt, quasi Cantus dicitur.
At Deo Comœ, qui comelationibus hilaribus, rebusque jocosis Præ se habet.
Comœdia igitur est Pœsina dramaticum vitam communem, rebusque pu-
eris civilitatibus, et viculæ vitis imitans; partim tragedia convenit, partim
differt, convenit quia dramaticum Pœsina est; interlocutores admittit,
actus habet et cenas, multamque: differt ipsi omnibus, quibus agitur
de tragediâ alteram ab altera ostendimus segregari.

Tragicæ fuit etas Comædiæ. In prima Comædiâ agebatur ar- 100.
 tiqua, quâ præcipuam, et aperte vitioſorum mores hominum caſpe-
 bantur. In ſecondâ etate, hoc eſt, Græcâ dominantî tyrannorum im-
 perio, Comædiâ, quæ mediâ dicitur, exceſſebatur: et in qua Poëtæ tantis
 ad invicem Poëtarum aliorum, cõpita acriter impetebant, multa quæ
 tanta videbant. In tertiâ etate, hoc eſt, Alexandrî Magni temporis
 Comædiâ, quæ nova appellatur, in uſu fuit, et ab illâ utrumque utriusq;
 illius facundia dicacitatî genus præcui fuit amandatam.

Comedia dicitur altera palliata a pallio: quicquidum indumento, tot
togata a toga Romanorum: praeterea a praegregatum, Comatuum
veteribus: trabeata a Consulium habitu in tempore pacis: tunicata a

tunica vel lacearia genti intima. *Atella*: *Atellana*, quæ prima est a comicis
autem iocularis, aculeusque, et ridiculum, ab *Atella* O'conumppio nomen
accepit, atque in Romanum theatrum ex illo loco deducta, ac exaruit.

102.

Comædiæ partes quoad quantitatem, tot et eadem sunt, quæ
tragediæ, prologo ad dicto, qui semper prima sede collocatur, finibusque
argumentum, sive pericula à multo inter partes numerantur, atque
tales non esse existimo. De prologo etiam aliquid vult non esse Comæ
partem; sed ego distinctione procedam: si prologus ab argumento con
to sit conjunctus, pars certe non erit: si vero conjunctus sit, et affinitatem
partibus referam. Fabula nihil est aliud, quam tota comæ composui
que, quoad actionem pertinet, aliquando potest esse facta, hoc est vera, et al
quando ficta: inter locutorum nomina esse quæque sunt contingenda
Juvenis, qui *amaret*, *Pamphilus* dicitur; *Senex* dicitur *Chremes*, ab *Senex*
Senex *Dionys* dicitur à *senex* euahe, *Darus*, vel *Leet* appellatur à genti
nomine; si Comædiæ plus quam quatuordecim personas admittat, reco
bit in *Antem*.

103.

Moxes sunt accommodati, et *fabiles*, hoc est, qui semel sunt induci
ut *anaxus*, alia in *scena*, sive actu non inducatur ut *prologus*; *sententiæ*
quoque sunt ad præpendend; *sententiæ*, inquam, non ad modum illustres,
sed quæ ad rem privatam pertineant, et civili vitæ deserviant. *Stylus*
dictionis sit rarus, et humilis, ut *sermonem* docet *familiarum*, et
quoad tantillum poterit absurgere.

104.

Actus in comædiâ dicitur actio illa, quæ percommode, atque si
cilitate possit ad alios partibus separari. *Melopoetaque intercalat*: *Melopoeta*,
inquam, qui mimicam, saltationem cantus hilares, et alia modum jocu
sos continet, et imitatur, quæ in re hi *harmonico-comica* dicitur. *Entremes*: *Ent*
que actus variis in signa dividitur, et *scena* nova fit, semper ac personæ
aliqua succedit, vel aliqua accedit. Hoc nomen *scena* proxime divisionem
à namis, et *sonantibus*, quibus theatra absurgere, et cooperiebantur.
Post modum *scena tragica* columnis absurgere, et exstructis: *Comica* par
tibus, aliisque edificatio nibus.

105.

De ridiculo addam breviter; *Ridiculum* in comædiâ vocatur
quodcumque levisum sit ac facetum, sive id ipsum oritur ex verbis, sive
ex verbis oritur: ubi adhibendum: quod multoties mixta habentur, sicut
que ineptis videbantur ut *Plautinum* illud: *Hi duo viri, qui adstant*.

fiant, non enim eident; De metris dicam, quod dimetri, trimetri, tetrametri, sexmo est componendus, ut orationi prolatius accedat quam maxime, quod fuit ingenii quorumdam comicorum. Eudicimus ideo que Plautus antiam prout, ut lū olim inter Doctos habebetur, an prola scripti videret, an caxmine: de quo noſtrum audite Dabulum:

Metra habet et numeros, Taurino Iudice, Plautus:

Iudice Mestalla, ne metra, nec numeros.

Dum sibi sic pugnant, linguae que in iuxta iuxta,

Soccidendumque Umbrosum ulvat hic, ille probat;

Ipe rogo, punctum quod aem exsumve, nigsumve,

An pede vinetus eat, an pede lētex eat?

Tollo manus, tu, Phaece, mihi da sexdece, dixi.

Non numerus numerus Plauti, ametrisque metris.

In hac sexta magnum sibi nomen adempti sunt in hanc trisprophane! Magnander, Dilemon; in Latini Thexentius, et Plautus: in notis, Francisus Labriel de Leya, Causus in sui dramatis, et T. Taurus Baldus.

Cynopsis institutionis.

Comedia vel a voce Come dicitur, vel a Deo Como, xei priuata; 106.
et civilis, iocunde retractat. Cum tragedia convenit aliquibus, aliquibus differt; prima vetus fuit, et acerrima: secunda media, et non adeo acris: tertia nova, in qua acetum, et sales aliquod habere temperamentum. Paliata, seu ex canonica a Paliu dicitur. togata a toga; praetexta a praetexta; trabeata a trabea; tunicata a tunica; Stellata a stella. Opus. tot habet partes, quot tragedia, et deinde prologum; si prologus adijunctus sit, pars exit; si seipunctus, non item. Fabula est tota comica compositio, in qua inter locutores apta nomina fingenda sunt. Nomines constantes, iuri; sententiae, economicae, atque priuatae: tyfus, iuxta et humilis. Actus, scilicet illa actio, que ad alios partes separari potest. Melopoeia sive musicus, sive saltationis intertextus. Actus prius in cenas dividitur, i pro iuras ad it; discedu, vel accedu personarum. Cena fit, et cena dicitur ab arboribus, nam amia, quibus affungebantur vna bacula. Ridiculum in rebis potest esse, et in verbis; de metro aliqua potest esse varietas, hoc maxime observandum, ut ad quod am accedant metra, quoad fieri possit. Exci hac in re excellentes trisprophane, Dilemon, Magnander, Latini Plautus, Thexentius. Hic Causus, Leya, Baldus.

INSTITUTIO II.

Miscellanea.

107

Cum Miscellanea sylva sit, Miscellanea initium ducat a sylva. Sylva dicitur Caxmen Epicum etiam poxale, atque subito calore propositum, quod est prolixius ad inuicem reuocatur, sylva certe nomen. Cum caxmen istud nullis Epopeis legibus obstringatur, sit que sua lex non ferre legem habere; Papinius Statius magnum est nomen Poematis istius, et quidquid recedit in thebaide, et Achilleide, non obseruanda leges emendare in syluis leges non obseruando. Vixio in genere prout se generi materies, et dei, nec poemata possunt coniungi; dicitur Caxmen nuptiale, idque quadrupliciter: Scilicet, quod in nuptiis occiditur, et thalamium, quod prope thalamium: historicum, quo ipse nuptii celebrantur: mixtum ex narratione, et cantu inuicem compositum.

108.

Sylva etiam dicitur Caxmen Panegyricum, vel Panagyricum (ut Rhodiginus ait) quod ex se nihil aliud significat, quam contionem populi frequentemque; sed iam usus obtinuit, ut quodcumque opus aliquem laudet, opus panegyricum vocetur, et causa ab ista Caxmen nomen obtinet idem. Epybatherion Caxmen est illud, quo ex reuerentia sua totam peregrinationem alicui gratulamur. Proximationis dicitur illud Caxmen, quo votis, et bonis auxiliis abeuntis prolecinimus; votivum est cum vota, precibusque ad superos mittimus, ut aliquid impetretur.

109.

Panethion Caxmen est, quod praecipua actionis continet, et naturam, vel quidam laudabilem quemquam honoratur, ac simulat. Encomiastion, sive Epianethion aliquorum laudes commemorat et ad panegyricum reducit. Epinyction est Caxmen ob patriam victoriam. Genethacon, quod et natalitium, sive geniale dicitur, duplicitur potest intelligi; sive quod quotannis occiditur, cum annua vota ieiuniorum ad brachia memoria. Eucharystion gratiarum actiones exprimit. Apobatherion est Caxmen, quo ipsi, qui discedunt, utuntur. Repetitionis peregrinationem alicuius pertractat: Depositionis itinerrantium dedit. Soterion est Caxmen pro salute relictum. Drax sive Caxmen sive imprecatio, execrationibusque imprecatum est totum, ad quod Stephanus in me mea deflexit memoria interquam habet exactationem culam, praebulam quidem ad eum fixam est Caxmen in Hexodon.

Anagramma, quod idem est ac **relexatio**, et multa est in usu 140
apud Poetas, est transpositio litterarum unius clausulae in alteram, quae
diversa significet: aliqui anagramma appellant litterarum muta-
tionem phon, atque ingeniorum tormentum, cum in ipso componendo
multum, improbo quidem labore desudetur. Quare non inepte Maxi-
milianus Britannicus, id est, Johannes Audoenus de anagrammatistis hoc Epi-
gramma conscriptum reliquit

Quoniam vocales huc, illuc pelleret tandem

Vultu, et infantes coegit linterulus?

Ora ut Augusto faciente solebat in unum

Coegit Phrygiæ oves auae, Caprarum Corydon?

Anagramma vel puerum est, vel non puerum. Hoc secundum, in quo clau-
sula clausula non in omnibus litteris respondet: primum cum respondet
in omnibus litteris: quia in re observandum est, quod aliqui volunt, aspi-
rationis defectum, cum littera non sit, hanc obesse anagrammatistis quai-
tari: vel si aliquis quod illa tantum littera, quam sonat, ponatur; vel si
ponatur quod duobus, ex quibus componitur.

Et claritas, et aptitudo maxime observanda sunt in anagram- 141
mate, quod si brevius, si melius exit, et si sit retrogradum, id est, quod
ante, retroque idem legatur, summam, summumque huius artis pertinget:
v.g. illud Hispanicum: *Dei va Navirex*. tum nomina, cum cognomina
radices sunt anagrammatistis; quibus super et Epigramma conficiatur
multum additur. Epoxi v.g. illud de duto Martino *Succaeu, rex Marti* *vultus*:

Et lingua, et calamo, et fexxō fexa Nigexa dutex

Ecclesia, Marti rex grave vulnus exit

Aut illud Johanne Audoeni de Galeno. *Galenu: Angelus*.

Angelus est bonus anne Malus, Galene? Salutis

Humane Custos: Angelus ergo bonus.

Notandum interea illud verbum, quodcumque sit, quod fundamen-
tum veluti habetur, ac radix anagrammatistis, prologisma dicitur. Illud
quid de anagrammate litterarum adderem, sed minimum habet inge-
nij, et multum defatigationis maximum, ac deinde quid Cavallicum in
Hebraeo redollet, ac quid supersticiosum in Idiotatariis: fingebant namque
virtutem hominibus adscribi, sicut minor aut maior erat in suo nomi-
ne litterarum numerus, quapropter agebant, Hector cenit decessit: de qui

quibus omnibus Lepidi facere que pertractat Julius Cæsar Scaiger in
libro de uoluntate contra Caxadæum.

112.

De Epitaphio.

Epitaphium, quod idem sonat, ac in epitaphio, vel in epio, epitaphio, eo difert ab Epicedio, quod carmen istud funebre non incidebat, sed prope sepulchrum canebatur; deinde Epicedion potest sonare excurrere; Epitaphio n. quod examine confectibitur, pulchrum existit brevissimum fit: quandoque uno verbo concluditur. v. g. illud in sepulchro cuiusdam hominis Nothi, in quo incisum erat hoc versum. *Epitaphium* hoc erat ob obuios habendum, ut quidquid quam maxime proprium erat homini, qui vita functus est, hoc in materiam sibi acciperet Epitaphion, potest singulare, et compositum, quem enim admodum de Epitaphio mate diximus, potest esse. *Præ* sunt in Epitaphijs hexoica, aliæ Sapphica, amatoria alia: de his nullum est, quamvis multa extant, Epitaphion, quod in epitaphium potest adferre; quale enim hic in versu eximium potest inveniri? Pro heroici tantum adferam in epitaphionem illam Epitaphialem Jacobi Falconij Valentini in Carolum V. Imperatorem Maximum:

Pro tumulto honas Orbem, pro tegmine Cælum;

Sudex pro facibus, pro lachrymis Maxia.

De Sapphici multa sunt, sed pauca excerpam, primum illud in Excerptum

Grammaticam didici, multos, docuique, sex annos,

Decimare tamen non potui tumulum.

Aliud de quodam Philosphastro, quidum loquebatur latine in grammatica præcepta docebat:

Hic facit Magister Noctex

Qui tex tantum argumentavit

Semel in celarent, ut omnes admixarent

Bi in Trisomoxum requiescat in secula seculorum.

113.

De Enigmatate paucis agam. Enigma iuxta quædam deductionem idem est ac verbum implexum: ac potest esse et scriptum, et pictum. De Enigmatate picto præsertim loquar, quod sic definiam. *Historia autem fidei* bene in illo in tabula expressa aliquid subornari significat. v. g. si non loquar solare enigmaticè sex picturam exprimere? illam Thomonis fatuigam, fatuam, que xadiri solis hexagona loquebatur, de quibus vel est pulchrum conexu explicare, colonibus variis Vulcanum à Jove è Cælo detectum

si mīdiles in altum ignes, sive pyrobolū, Eliam in altum evolvantem, tumque pallium dextrum emittentem in tabella exposuisti. Unde notandum, et quod non debeat in ista de hīc id, quod pex picturam innuitur, nisi hoc necessitas exposculaverit v. dūm oculum enigmatice exprimit pex puerum Moysen junceō calato inclusum, et nūdū, undū fluctuantem, non mole in oculis confingēs: deinde quicumque sexus pex tabellam exprimat, pex imaginē sibi correspondentes exprimat; non vix pex faminam; nec famina pex virum.

Hæc pictura, quæ res agit verbi, sive animi in enigmate exornanda est, stylo amano, vivido, nativo, tum proxsa, tum carmine. At, si dialogice expositio tabulæ aduobus habetur multum lexiis additur. Adversatamen expedit expositio nam enigmati, sumptuam initium ab ipsa narratione historię, vel fabulę, etquadi generali convenientia, quam habet cum re pex ipsam significatam: post pex opelle dextrum hæc convenientia magis, atque magis elucidanda est.

Enigmati occasione, seu anā, de Lycopio, et Logogrypho loquar. Lycopius dicitur ab enigmate, et totus in ambiguitate pex pexione vocum consistit, quā qui audiunt exetuntur, et hac de causa nomen Lycopius capere, cum idem ac re significet: Logogryphus est dūm detractio vel tractio litterarum aliud obiectum conicit, quā quod ex e significat verbum. v.g. si de hoc verbo oris Logogryphum conficiat sic conficiet:

Imobilis tota est, caput exime; vix exie ois.
Nam si vix que mansueta est, litteram o, sive caput amittat, tunc temporis certi retinet vim, cum hoc nomen vix in ipa tantum remanea. vix de Virge:

Si totum sumas nihil est quod sanctius extet;
Tolle pedes, tunc sum factus factus, Amice, tibi.

Nam si verbo Virge pedes detrahantur, id est syllaba ge nomen vix tantum fit reliquum. Pictus, sive nomen mutum, dicitur illud, in quo si quæ de hīs vices habent verborum. v.g. ad inopiam ostendendam dextratur Lycopia, sive littera o. et in ipa littera verba depingatur vultu manūque quasi Deos deprecans: ex quo toto xeritabit hæc non inopia, veluti de illa ancilla dixerimus esse in opia.

De Hieroglyphico.

Hieroglyphum, quod idem sonat egypti, ac scriptura sacra, exant picturę illę, quibus tanquam litterę egypti uterentur ad aliquid exprimen-

dicunt, vel pex arborum, vel pex fluminum, vel pex quod aliud, ut maxime, ita ut
 easse imagine Philosophicam aliquod decerpserint. De hexaglyphis
 autem satis abunde dixit in Joanne. Piccio: Valerianus. N. N. N.
 laus Cassinus, et Athanasius Chironeus, Iulius uterque tantum ex
 nit picturas hexaglyphicas: Hoxi & Pollini, qui iporum hexaglyphicam
 fuit Autho, et crevit scripturam quondam reliquit scriptis.

117.

Huc accedunt Emblemata, Symbolumque heroicum, quod Hispanice
 dicimus Emblema, et quæce Φεροσεννα appellatur. Emblemata, vel at
 damus vocatur quicquid aut clarum, aut secretum, aut significatum
 habet, cyper, variis inest. At vero jam usus invaluit, ut Emblemata aut
 pictura ex quibuscumque corporibus confecta cum Epigraphis, et expositione
 Emblemata autem adveniunt in historicum, Philosophicum, et morale, sed seculi
 dum, et primum in tertium recidunt, cum finis emblematis boni, boni
 mores. Hac subter re accuratissimus est Anaxias didatus.

118

Symbolum heroicum est afixit ab Emblemate, quod Emblemata
 quodcumque admittit, et i vulgare, Symbolum non nisi quid illud, et
 equeum: in quo et corpus et anima inveniuntur: Corpus dicitur ipsa pictu
 ra, anima dicitur illud verbum quod picturæ superadditur, quæ animæ
 adhibetur etiam verbum Symboli dicitur. Duo aptam exempla: primum
 sit illud in laudem Cardinalis Veraci confectum, cuius in sententia
 mate Rosa erat; et in Symbolo depicta fuit Rosa cum hac anima, seu ver
 be: *Verax*. Riteum Cardinali Maxelli Eustentij cuius Stemma Luna erat,
 qui in laudem sancti quini Pont. Max. cuius ibi erat Stemma, hoc Symbolum
 Luna hincbat, ad oculi aspectum cum hac anima: *Luna*.

De Echo.

119.

Echo dicitur carmen, quodcumque verbum, vel extrema pars verbi
 quod melius est, alteri verbo respondet. Sic hoc sit medio carmine longum
 in fere: exempli: *Agasides*. Item carmen adfexum, et hoc quoque
 eius dignoscitur antea, more, ore, et re. De Carmine Leonis in Rhis dicitur
 de septentimo modo dicamus: illud est cuius prima hexametris Pars sit
 ma pentametris. v.g. illud de Divo Johanne Baptista:

Anus exami, non fregi axes violentus Olympum;

Me Liba, meque ius perdidit: Agnus exam.

120.

Andrium dicitur Carmen in quo initiales omnium verbum
 et aliquod nomen exformant: quod i uterque finales ad consuetudinem

P Synopsiſ iſtitutionis.

omnino inventum. *Temina carminis hexametru*, huius ut hexa-

30.

et omnia sunt *Auctor*, cuius forma est congruus ornatu. *Pada*, sive contextus actionis ornatu est *pax*; et fabulæ sunt *pax* et *connexio*, et *latia*, quæ in prima non mutatur *Hexor*; *Fortuna*. in secundâ mutatur. *Extradio* moxum, qui personis respondent, *pax* est *frons* *Epici*; uti, sine quoque *pax* sententia in *Poemate* *pax* est; et *propositio*, quæ *caput* *exornatur*, et *Hexor* exprimitur, vel nomine *propositio*, vel *patronimi*, vel *causæ* *exornatione*. *Invocatio* est *eadem* *pax*, quam *græci* *propositio* *figunt*, *latini* non item. *Invocatio* *texendi* potest, et *simili* *propositio* *fit*, et *congrua*. Est *eadem* *pax* *Narratio*, quæ *conficit* *exornat* *actionem*, quamvis *actio* *vera* *extiterit*. *Dictio* et *Enunciatio* *ingredibus* *formam* *Epicam* *constituit*; *ut* *figura*, et *verbi*. *si* *fuga* *quidam* *simile* *distinctionem* *actionis* *in* *seu* *int*; *si* *quid* *taxdum*, *aut* *græve*, *pedes* *spontanei*, *aut* *verius* *hordiaci*, *servata* *in* *omnibus* *conveniens* *syllabarum* *et* *taxarum* *que* *textura*. *Matexia* *Epiche* est *actio* *personæ* *illud*, vel *persona*, *ut* *frons*, vel *vera*, vel *actio*, *ut* *vera*, vel *ficta*. *Hec* *Carmin* *hexametrum* *quodcumque* *dicit* *Hexor*, *quod* *fiduciat*, *potentialiter*, *ut* *ajunt*, *dicit*.

E

INSTITUTIO 4.

de Carmine Bucolico.

et *Carmin* *hoc* *hexametru* *conficitur*, nisi quod aliquando *pentametru* *hexametru* *subiciuntur*, quod *nuppiam* *fecit* *Virgilius*; *nam* *tamen*, *idque* *in* *Pastorum* *canum* *elenchi* *theoretici* *Poeta* *Virgilius*, *Patria* *Spurius*, qui *hoc* *in* *genere* *aliquibus* *Auctor* *habetur*, *ut* *Manianus* *Canence*.

31.

Sicelide. *Mule*, paulo *maiora* *canamus*.

Prima *synagoga* *designata* *est* *iudex* *veru*.

Carmin *hoc* *Pastorale* *latini* *appellatur*, *græci* *Bucolicum*, *de* *summo* *nomine* *à* *Buculo*, qui *Pastorum* *in* *gente* *brumatum* *tenebant*. *ut* *sunt* *tamen* *venatores*, *aut* *piscatores*. *in* *autem* *et* *dicitur* *Carmin* *venatorum*, *piscatorum*, *sive* *Harmonicon*. Est *igitur* *Carmin* *Bucolicum* *imitatio* *actionum* *Pastoralium*, *sive* *rusticarum*.

Ecloga *etiam* *dicitur*, eo quod *ut* *Carmin* *delectum* *emul-*

32.

ti; qui *vero* *male* *Ecloga* *appellatur*, *à* *Capris* *deduxerunt*. *Idem* *quoque* *nomen* *habet*, *et* *hoc* *nomen* *ad* *speciem*, *sive* *venustate* *actus*.

atque suas Et logas Idilia Theocritus nuncupavit; et postea puerum
ad eundem suu prefixere.

Elogia triplex potest esse (quod idem aequivocum Poëmaten
tandum est) rectiva, sive dramatica, hoc est quia Pastores, sive alij
Rustici inducuntur colloquentes, quin in ipsa ipse Poëta suo nomine
intertextatur; huius est generis prima Virgilij & elegia. Secundo
test esse & elegia, seu narrativa, in qua solus Poëta loquitur
et imitationes aliquas pastoralium actionum persequitur, sine
positione alterius personæ; huius exhibet exemplum Virg. & elo. Tercia
potest esse mixta, sive mixta, et hæc comblectitur utramque narra
tivam, et activam, ut est illa Maximaiana

Pastorum Musam Damonis, et Alpheideæ.

Deinde si unica tantum persona loquatur, vel ea, si ipse Poëta, aut
alia Persona ab ipso inducta Monobrochor. & elegia dicatur, et dicere
carmen amœbolum si in ipsa aiaibus, et, atque Pastorum concentio,
et conquestio aliqua.

Iam memori animo recordatur, scilicet quod & elegia a Pastora
li actione non recedat; unde si aliquando eo in opere Personæ illustres in
textuantur, id fiat alio suo nomine, quod allegoria quidam illas
figuræ admittit, atque occidat: quod si Pastor de Principis nata
ritu, aut de simili alia re sermonem intexat, a suo quoque modulo
nomine abeat: si foras in & elegia de rebus pedestribus, atque Philo
phisiagendum sit, id quidem ipsum agatur more rusticali, aut dubi
tative: v. g. illud

In medio duo Igna, Comon, et quis fuit alter,
Defixit radio totum qui sentibus Oxem.

Notandum etiam omnes & elegias non esse Bucolicas, quales non
Pollus, Silenus, et Gallus Virgiliang.

Hoc quoque cuxandum, quod si personæ inducantur rustici
nomina imponantur rei rustice convenientia; quæ nomina vel
Poëta confingat, vel ab alijs ratione mutuata Pastorum, qui
pri nomina accommodaverunt. Cum ea rei rustice, et maxime
cum, Urbanitas aulica, elegans declamatio, et quæ similia, sunt, a
suis abint: et contra exiles, horrida quidam rusticitas, quæ
re est in Rustici huius temporis.

Comparationes, ac similitudines frequentes adferantur, sed
 singulis, ac totius; ducere sit Poëma Bucolicum, nam cum argumentu
 sit sit facile, si longius excurreat carmen, cito vis exanimaretur, ac con-
 cideret: stylus nitorem habeat, et veterem Romam redoleat. Cuius
 stylus in fluxum humilem sit, ac fluens, aliquando tamen potest a-
 iuxtere, et aluagie in Virgilii Poësi. Dictionis contextus, si sit non
 sit et continuatus, sed iocis sit interitus. Ecloga caudet iocem carmi-
 ne intercalari, quod plures in ipsa repetitur, vel idem prolixus, vel levi-
 ter immutatum, uti sunt illa

Incipe Mynalios mecum mea tibia rebus-

Ducite ab Urbe domum mea Carmina ducto Daphnim.

Primum, et quarto locodesiderat collocetur, remissa est laus Carminis Bucolici.

Excelsuere istos in carmine e Lucii Theocritus, Mosus. Dion: 37.
 e Latinis Princeps Virgilius, dein Calpurnius, et Maxus Ruilius
 Nemesianus. Postea Quilicemus Decimus cuique sunt in istis com-
 parabili est, aut potius ipse in ipso est Poëta in comparatione. Si ex mo-
 ne hispanico Eclogae conformentur eadem notione, et precepta ob-
 servanda sunt: habemus Principem hac in re Sacciam Sacciam de
 la Vega, cuius Pastor Salicis, et Oremorus equant, sive superant ti-
 tyrum, Coridonemque magni Virgilii.

C Synopsis institutionis.

Carminis Bucolicum est Imitatio actionis rusticæ dictum 38.
 Bucolicum, sive pastorale a Buculis, Ecloga etiam dictum quasi
 dilectum e musis, Idyllion dictum a venustate. In Eclogâ
 activa non loquitur Poëta suo nomine, in narrativa suo nomine lo-
 quitur, in mixta et suo nomine, et nomine alterius. Si hexes buco-
 licis loquantur, nomine Pastorum ficto aut imitentur, et Pastorum
 nomina sunt e re nata: si de re sublimi aliquando agatur, more rudi-
 co agatur: mos iste rusticus non sit horridus, sed simplex, et facilis.
 Stylus sit tenuis, et lenis, sed purus, et prolixus: sit modestus in carmi-
 ne, et aliquando sublimis evolat: quarto et primo loco dactili collocent.
 In Lucii Princeps Theocritus in Lat. Virg. in hispanis Saccias Saccias.

INSTITUTIO 5.

de Carmine Satyrico, et de Satira.

Est Satira, et satira. Duam postmodo de secundâ prima, 39.

que per y scribitur, etque carmine hexametro confectum tota ne-
ra est, id est, Latinoxum, ut agebat Luciliānus: huius Poetae fuit
Aristophanes Lucilius, ideoque ne Satyra dicitur in a vocatur: quod a Lucio
Poeta Patre Catois ac Aquino prima sua Satyra dicitur, cum incipit

At tu Lucili? traxas per hocceus axmā.

Ego tamen iudico Lucilium dici Satyrā Aristophanem, non quod eam in-
nexerit, sed quod eam per hocceus, per Aristophanem in formam redigeret, ac
te enim ipsum et Ennium, et Pacuvium Satyras dixisse videntur.

40.

Grammatici certant, et adhuc sub iudice lis est siue cum
nomen Satyra deducat: quodam me autem distinctione proceam,
si Satyra sit subtra per y, si hexametro confecta, sic Luciliānus
censet dici a Satyris sive a quæstionibus, recitantibus, mendacibus, ob im-
ititudinem, quam habet Poeta, cum veteri quædam Comedia
in qua Satyri inducebantur in eam, et amari. Ad idem per
te hominum mores. Alij putant quod dicitur a Satyris, id est, ple-
na, et referta, quia Satyra vocabatur Romani lana quædam, in qua
multa hominum varietas erat atque et a similitudine varietate argu-
menti farinaginem sua, Satyras Iuvenalis cognominat

Quidquid sunt homines, votum, timor, ira, voluptas,

Gaudia ac luxus notis farinago libelli?

41.

Nisiominus tamen hui non mereor, ut non iudicem hanc
Etymologiam tantum convenire Satyræ scriptor per i, quæ vari-
centonibus tum orationis prope, tum velle contexta est, et a Poeta
nominis dicitur Varroiana. Interim illam aliam se dicitur
Poema carmine hexametro confectum dicitur, totum in monda
et acce ad corrigendos hominum mores non tam denegatam, quam
singularem; non tam hominum per hocceus, quam velle; dicitur
in titulum.

42.

Atque hinc patet, quæ sit Satyræ materia, quæ forma, quæ
finis: finis morum correctio; forma Epica et Aspicari; Materia ho-
minum vitia, quibus in infestando tota Satyra debet occupari; quod
et agebat vetus quædam Comedia, uti hinc primo Satyra P. agebat. Hinc

Et ad id, atque Cratinus, Aristophanesque Poeta

Atque alij quorum Comedia exscauridiana est,

Si quis erat dignus sciri quod maius, aut fuit.

Quod macus foxet, aut sicarius, aut alioqui

Famofus, multa cum libertate notabant

Hinc omnis pendet Lucius, hinc euntur

Mutari tantum pedibus.

Satyræ aliquando virtutes dilaudat, ut Ennius laudavit Scipionem
 Horatius Augustum, et Mevianatem. Juvenalis Proculum, Coitum,
 et Lentulum; sed hoc fit indixere, et secundario, et quantum ad ridicu-
 lum insectationem conducit.

Satyræ potest esse aut mexè narrativa, aut dialoica, aut
 mixta ex narrat. et dialoica. Nas detexminatæ insectæ, sed in-
 nominatæ, et sub nomine proprii ritij convenienti simulatæ: du-
 blex increbando modus est: altex planior, acrior, apertior; altex ro-
 sior, lepidior, occultior, quare cecinit. Pexius

Pallentes xodex mores

Doctus, et ingenuo culpam defigere ludo.

Principio Satyræ non invocet, nec proponat, nisi aliqua figura pro-
 positionem irritat. Argumenta solida, fixa que sibi requirit, et mo-
 tiones quibus, quas contrarij adferunt, alio volvat, ac hebetet.

In hexametris Satyræ dicitio debet esse humilis, et pede tris
 familiarique iocutioni quam summa, quod innuit Horatius

Quæ pexius illudrem Satyræ multa que pexius
 Quare idem ex ipso Satyræ vocat Camenæ, et ex non quotidia-
 no similes esse libere commemorat. Arvero Decius Juvenalis plu-
 quam Horatius solum perhibuit, ac confijt; quamobrem non ex-
 tulerim, quod etiam in Satyræ aliquando cultus Camenæ suavit
 Idcirco que pexius ad hanc insigni Satyræ quæ pexius iocundate mæico, Sa-
 tyræ solum pexius ludus comparavit; Satyræ namque modo exiguit,
 modo decuit, quemadmodum pexila modo decuit, modo exiguit.

Hanc partem corrigi debere C. Lucius Aruncus natus. G.
 Horatius Satyræ pexius. Decius Julius Juvenalis Aquinas. Aruncus
 Pexius Flac. Volaterranus: arvero N. Carolus de Aquino Princeps in
 hac parte haberi debet; nihil enim huius generis pexius Satyræ limatius
 pexius, pexius, et pexius unquam pexius legi. pexius adhuc annis
 pexius edidit duodecim latinas Satyras Eques pexius Dominus
 Franciscus Botello, de quibus quia ad manus non sum, non possum

43.

44.

45.

judicium fexse. Hujus Authoxi duo tantum epigrammata videntur, et
vexum est illud, quod ex ungue leonem, hac ex causa, sui operis acin-
tati, antiquae non imprudens, multum distans.

46.

At vero Satira Varroniana, quae per i creditur, nomen poetici
titulo, suum trahit à lance illa, varixi reflexa fructibus, vel à quacumque
aliâ miscella, seu ciborum fascimine: cum enim Varro varium mel-
lium genus, proclamque sui Satira admiscuisset, ab hac varietate. imi-
tatione ex lance Satira desumpta, Satira cognominata fuit, facilius
namque Romani mutabant i in i ut videtur est in nominibus ob-
tus, maximus, loco nominum obtutus, maximum. Et quemdam-
modum in i latium nomen obtutus v commutat, ita et Satira
in i latium debet v commutare.

47.

Hoc compositionis genus Varro Satiram Menippeam nuncuba-
vit, à Menipo quiddam Philosopho Cinico, qui mores ingratum potius
tunc quoque invecus est; et pro arorum notisquam etate sui
Satiram quoque Menippeam nomine creditur in i sui criticos, quia
tunc ad Varronis exemplum. Liber autem ille aureus, simul et lati-
nissimus, quo sub Anagrammatismo Ciacij Donacij Patre Caxodis
Scribanus edidit, et Amphitheatrum honori appellavit, hujus generis
Satira est, quemadmodum et Euthormio Baxodis: aemque quodcumque
que opus, quod ex varietate Caxminis, et proci sit concinnatum, et
ex utroque illiusque optimo Satiram nominare.

PARERGON.

48.

Item libere notitiam aliquam atreperex caxminis didacticum, qui
frequentius hexametrum est, atque illud est, quod praecipua continet,
ac regulas exhibet in rem quamcumque, et didicimus à verbo argeo didas,
quod idem est ac doceo: orines certe res potest hoc Caxmen sibi adiecit
in argumentum, cum ex rebus omnibus praecipiones, atque noxae po-
sint exoriri; at vero si argumentum genericum sit, atque sibi
ne concinna, varietate rerum narratione fabulatum illius
ac intexumpat. Hic, is autem Poeta graecus à Patre Alexia, ab his
tus Poëma creditur didacticum, cui nomen opexa, et dicitur. Optianus
(ut taceam divinum Virgilium in Georgicis) de venatione, et piscatione
simile Poëma contexi. Columela Lapidarius, incerta purissima dictione
caidit de re rustica. denique quodcumque Poëma regulas det, hoc didacticum erit.

Pondexu? Hexon: res erat ista pedes.

Nos^{us} de^{us} Finis Ciesiam Carmen Sedite, quia non est deus

54.

Ergo erat in illis scydam quosque videret.

Quare Luciano de qua de qua de qua?

Aut. Iud. Angel. Politi: de eodem Opido:

Est pater Maximus Vates Romanus in omni

Romaniūm Vāsem baxōaxa tezaa teqit.

55.

In diebus, fidei persequenda tam in, nec in
faciendis, et liberalitas; quidem ab omni fide, deinde, et in
que potius eadem communiore, quam in omni fide, in omni
in affectus explicandi, ut, ut non alter est in omni fide, in omni

dic

Atque in his Elegis Dionysius Periegetes Enneus cognomento Nostri
pentametri, adfecit: at vixit non iste non obdormiit.

59.

Terentianus Maurus Calimachum quendam inventorem habet
pentametri sic enim ait

Pentametrum audierant qui primus finxit Auctor

Quidam non dubitant dixisse Callimachum.

Id tamen manet inconciliabile, quod precipua Elegorum laus in quo
Calimacho Cixneo, et Pindaro Cō data est: quare de utroque cecinitur.

Inter Calimachi Tat erat placuisse libellon,

Et cecinisse modum, Cō Poeta, tuis.

60.

Triumviri in Elegis Latini sunt Caius Valerius Catullus, Ver-
gilii. Albius Tibullus Romae natus. P. Ovidius Naso Sulmone; omnes
Romani equites. Sed in hoc triumviro non alius, quam ultimus: ha-
bendus, exit ut Augustus, cum omnes alios Poetas hic in se superaret
vel ipse de se non immerito canente

Tantum se nobis Elegi debere fatentur,

Quantum Virgilio nobile debet opus.

Certe omnibus antistat, sed utinam ingenij habenas confideret in
militudinibus agnomerandi. Nihilominus Quintilianus iudic-
cio Tibullus vel Nasoni palmam praeripuit, est enim maxime gra-
vianus, et elegans. Catullus burlesimus est in latinitate, sed in con-
positione duxitculus. Sen. Aug. Propertium addam tribus, cui Vir-
gilius Patria habetur (id reclamante L. Papirio Statio Comite, qui vera
nam Patriam cum Propertio contendit) floridum exultatione, su-
bime ingenio. His quatuor antiquis in elegica laude sexam re-
procant quatuor è nostris Decimus, Meyer, Valerius, Sotomades, quorum
Secundus hodie manet qui fuit expositus Christianus Tibullus, de Propertio
tius affectu omnibus duorum vitij debet eligere.

61.

E Synopsis Institutionis.

Elegia Carmen mixtae a quo Elego constat tantum et sem-
per hexametro, et pentametro, a qua hunc ultimum accepit Epigram-
ma: ad alia quoque argumenta, quae non sunt iugiter ea extensa est E-
gia, quae invocationem admittit, et propositionem amat figuratam, am-
plificationem per fabulas, et exempla, digressionem non procul ab ar-
gumento, stylum perspicuum tenacum, naturam animi sententia reddentem.

amat quoque repetitionem, fugit angue peius, et cane sententias nimis
 am alutas, elisione: caudexima, et vocis appenax: fugit monosylla-
 bon, ut finiaur, nisi aliud antecedit, aliquando, idque non frequentius,
 tri syllabo, tetra, aut penta, concluditur: concludi gaudet verbum, et
 nominibus substantivis; pauci adjectivis adverbis participiis exceptis
 quibus in Poëtis non esse finitur. Callimachus erus habetia Invention
 Cultoreque eximij in oxilis Calimachus, et Phylatas; è latinis Catullus,
 Tibullus, Ovidius, è Sclavacibus Holschius, Decanus, Vallius, Livinus Nejer.

INSTITUTIO 7.

de Carmine Epigrammatico.

Multam prae manibus habemus doctrinam segetem, atque ego
 colligam breve redigam in fasciculum. Epigramma idem ac scriptio,
 aut super scriptio sonat, idem quod est ac quicum Epigrapha: unde quid
 quid statui, templis, donariis templorum inscriptum apud neda
 Epigramma vocabatur. Pauci Epigramma tribus, duobus, aut uno
 verbo soliti sunt concludere, itaque oratione soluta, aut ligato sexmone uno
 tantum carmine res conficiebatur, quam morem imitatus Virg in illo

Aeneas hec de Danaus Victoribus arma.

Attenim ea vox Epigramma nihil antiquus significationis re- 62.
 tinuit, cum jam non idem sit ac super scriptio: est igitur Epigramma
 Poëma acutum venuste aliquid exponens, sive aliud ex alio ingeniose de
 ducens. Non dico breve, ne intelligatur brevitatis ad rationem huius
 Poëmatum pertinere tam rigide, ut quidam autumant, et ut ipse mo-
 rem gererem, multa quae colerem ob exvantiā tot Epigrammatogra-
 phos primi subjeti, qui vel Eneadica, vel de castrica, proceriora quae
 Epigrammata conseribserunt. Maximalis aliquando quadraginta
 versibus rem exponit, sex super quadraginta Sanna raxius: Nodexi
 Prusus Soidexmanus, Valsius idem faciunt: omnesque isti sunt hac
 in arte magna Nomina, Principes, ac proinde legimus latiores.

Hec dixim, ne aliqui, quae brevia non sunt, Epigrammata 64.
 non esse quasi pro aui, et soli contendat: quem enim admodum Epi-
 grammata jam extra cancellos mere inscriptionis est positum; ha-
 et procul est a necessaria, putidaque brevitate. At dices: Epigram-
 ma viginti distichis comprehensum, cui non exst Elegia? Responde
 vix. hac argumentatione: Elegia namque in sua dictione sive fon-

ma, ut iam à nobis manet expositum, sexcenta alia requirant, quae non
pariter Epigramma: ergo scindantur vel brevia, vel longa, aut brevia
ha, aut longiora, prout iuxta amplificatio exegerit.

65.

¶ Vt rem concludam non gravabor exornare, quod Noster Idem
dextranus in prologo habet Epigrammaton. De Historicis poësis
non dissimulo me in eo genere confectando majorem operam posui-
se, quod videbam — peculiarem ipsi à materia, sive dignitatem, sive
illicetiam ab oratione conciliari posse, atque eadem cause fluxuunt
longiuscula plexumq. malle; quamquam hodie sunt, qui singulis
se versibus aboli Epigramma contendunt, et se magnifice locutione
dant, cum in omnibus paginis suum illud acutum Cox, quia accu-
inerebunt: qui profecto et sua se inficia, et verum deditum in
iuxta fati confutant. Si tamen vincere in hac causa tam peremacite
laborant, ut Epigramma, nisi quod nanum sit, proscindant, ultra
non puono. Sucusque ille, sed nec ego ultra pugnao.

66.

¶ Epigramma dividitur in simplex, et compositum. Primum sim-
plicitate, et reulte quidem indicat factum, personam, aut rem alia
sive laudem, sive reprehendat, sive tantum commemorat: Exemplum
est illud Libili dñi

Dimidium donaxe dño, quam credere totum

Qui mavult, mavult perdere dimidium

Compositum ex alio aliud adducit; v.g. illud ejusdem

Cum sitis similes paxoque vita

Vxor pessima, pessimus maritus

Mixta non bene convenire videtur.

Hoc quod deducitur potest esse majus, aut minus, bax, sive contrarium
Majus concludit Idem Martialis in Epigrammate decimo libri
taciturnum; minus libro decimo Epigrammatum Epi.^o quadrag-
simo octavo; pax ex paxi concludit eodem libro Epigrammate quadra-
gesimo quinto; contrarium ex contrario libro duodecimo Epi.^o 47.

67.

¶ Epigramma compositum duas in partes dividitur; prima
dicitur propositio, et rem exponit; secunda Epitasis, aut apodosis, et rem
deducit: Logici primam pexmiliam vocant; conclusio nempe vocat
aliteram: in propositio sive expositione quidam facienda, ac paxenda
sunt semina, ex quibus postmodum apodosis, sive conclusio sua sponte

nascatur, ita ut qui legit, vel audit à primis verbis in aliquam veniat
 suspicionem, et quasi per transnam respiciat, et subdoxet conclusionis
 argutiam modo natum nunciat acutum: appono exempl. in hoc Martialis

Ad cenam si me diversa vocaret in dextra

Hinc Invitator Cysar, inde Jovis:

Astra licet propius, palatia longius essent,

Responsa ad superos hec reflexenda darem

En duobus hiis versibus argutulum jam percipitur quotendat acumen
 seu conclusio, quæ ita se habet:

Quærite qui malit flexi conviva sonantem,

Me meus in cæcis supplex ecce tenet.

Quamvis autem majus acumen epitali, siue conclusioni reflex- 68.
 vetus, nullus exit odes, si acutula quædam ante conclusionem spax-
 gantur; ita quod ibi posse Epigramma finiri censetur: exhibeo hoc

Nostrum Martialis, qui de Nutio sequenda

Sermonem habet:

Cum peteret Regem decepta satellite dextra,

Injectit sacris se peritura focis.

Sed tam serâ pius miracula non tulit hostis;

Et raptum flammis iussit abire Vivum:

Ut ex qua potuit contempto Nutius igne

Hanc spectare manum Porcena non potuit.

En hic accurati, acutique Epigramma videtur absolutum, sed perfec-
 tionis grandiorique modo sic videri absolvi

Majox deceptæ fama est, et gloria dextræ

Si non exalset fecerat illa minus.

Conclusio, quæ dicitur acumen, argutia Epigrammatis Clausu- 69.
 ra, cum non debeat esse sermo simplex ac mexui, ut sit legitima hæc

trina requirit: primum, ut diversum aliquid habeat ab expositione, nec
 cum illa confundatur: secundum, ut illud diversum, quod habet, ex ip-
 sa dispositione inferatur: tertium, ut illud, quod inferit, lepore, satiræ so-
 lenia quæ quæcumque antedicta fuerint excedat.

Sed cum id ipsum, quod exponitur, et concluditur, venuste ex-
 ponendum sit atque concludendum, quid venustas sit Epigrammatis
 videamus; ea est apta quædam conformatio partium, contriventia que ne-
 To.

nexus suavitatis permixta, qua certam jucunditatem, et amabilitatem
Epigramma patet. Exert, ac taret: venusta enim facit, quodcum cum
ditate debet mixta; Horatio teste

Nec satis est pulchra esse poemata, dulcia sines
Hec suavis in verbis, et rebus est posita; in rebus sima, et sic res
nexus, blanda, inaudita, nova, admirabilia, quae certe xappit amant
et non levi permulcent dulcedine: in verbis est posita, idcirco, sit
vix, perposita, rotunda, nec scabra, nec aspera; sicque vel Epigrammata
acumine carentia, quia venusta sunt. Laude non carent: Exemplum sit
sulla Carullianum sic incipiens:

Præfatus iste, quem videtis, hospite,
Quod quidem numero quartum est: multa huius fuisse in venetis apud
eundem Carullum, et apud Valerium Martialem.

70. Acumen illud, de quo jam locuti sumus, in rebus, vel in verbis
dictum consistere, quomodo me non præceat Neotericum Benedicimus.
Nihil acuminis in rebus posita acriter oppugnasse. Nihil minus quicquam
ad extremum sunt communiter admittenda, explicandum: si Epigramma
claudat aliquod dictum acutè. Entendit quod quidem verum sit, ha
acumen vocatur in re posita: v.g. illa Martialis conclusio Lib. 5. epig. 22.

Extra fortunam est quid quid donatur amico,

Quas deduxit solas semper habebis opes.

Aur clausula illa lib. 9.

Epigrammate 34.

Rebus in angustis facile est contemnere vitam:

Fortiter ille facit, qui miser esse potest.

71. Pyrexia acumen in re idem appellatur cum in clausula co
grua, et facile ratio vel occulte redditura, quæ ratio potest esse vera, aut permas
sa, non tamen debet esse perulosa, nec docta: v.g. illud Martialis,

Non bibimus vinum, tu myrrha, Domice, quare?

Prodat præcipuum ne duo vina Calix.

Aur illud:

Semper eris pauper, si pauper es, Emiliane;

Dantur opes nullis nunc nisi aivitiis.

72. Nec opus est ut causa, quæ redditur, semper vera sit: satis est enim quod
sit verisimilis, aut probabili, modo speciosa sit, ac rei conveniens. Empti causa

Sine nihil deses, nil deses, Sente, faciemus:

Debet enim signum, dicens, sente, potest
Aut illud Maximalis

Quid mihi reddat asen, qui is, Sine, nomen tantum!

Hoc mihi reddat ager, te, Sine, non video

Sive hoc:

Hocem cum fugeret se Paninus ipse peremerit:

Sic nos non furor est, neminiare, moxi?

Sed tum clausula ingenij rures, ac opes ostendat, cum aliud quam 74.
Spectabat in ipsa dicitur, ut qui lector forte bellam sententiam adriana-
bat, fraudatus sua opera videatur, cum, quod non spectabat, offendar, licet
hoc ipsum sibi futurum habeat, ac dicitur: Si non exemp. H. v. l. c. u. r. u. s.:

Nunquam se caenae domi, Philo fuxat, et hoc est;

Non comit, quoties ne no vocavit eum.

Aut illud ejusdem de Septigamo

Septima iam Philoxor tibi conditur Unx in agro:

Piu nulli o Philoxor, quam tibi, reddet ager.

Idnotem, his Epigrammatibus, quorum sententia est ad inspectato, locum
non habere illud, quod prioribus versibus semina acuminis i garsi debeant.

Ex ambigui accisi exitur acumen in vextu. Hoc ingenio multus 75.
est Maximalis; duo tantum apponam exempla:

Hoc mihi, suspectum est, quod aies bene. Posthume, emper;

Posthume, non bene olet qui bene semper olet.

Obi vox olet ambigui accipitur, diversis, et significatones quibus alterum:

Quis legu causa supit tibi dētia, Quante,

Voxem totē: hanc accere legitimum.

Ex istis mille alia sunt, quae apud Epigrammata togae phor legantur; natus
qui oleum perdere, si plura colligerem.

Ad calcem ostendit, tot tales quae esse sentit: acuminum Epigram 76.
mationis, quosque quiblibet sunt pro argumentis oratoris loca. Epigram
caaminum genera, quae nec solum tractantur, sed etiam in collectione
miscellanea, quam septimo loco collocandam maluit, exponenda re-
ferrem: qui solum excellere hoc in acumine pingenat. Sic immen-
biles sunt, quae solum recordis super alio. Et facinus Catallorum
non tam acumine, quam nativo ipso, minimeque fucata remanet.

77.

Impugnatio, quod idem ac infirmitas sonat, Prima est in personam, quod autem in eam ergitur, aut deducitur: non est de sua ratione sed de sua causa, cum Poëta Patroque in contraxiorem habeant modum fixationem in historiis et pugnam inatis. Dicitur implex, cum aliquid rationem exposit: comparatum cum aliquo inflex, ut quare ita aut ita aut ita. Dicitur prima, quod est de re, ut in epica exposita unde Proclus, sive est conclusio: in illa prima parte rationis imminuitur, cumque, nisi impugnatio fiat ad inopertat: maius autem in infirmitate infirmitas, etiam in illa, ita ut infirmitas et de re, et de infirmitate infirmitas, et quoniamque arguitur antepositam ad at. Sit impugna pro re, cum careque, hoc est bene confirmatum: atque cum et infirmitas re. Accurrit in re positam vel intentionem ad at acutam, vel causam rei latentem, sive probabilem sive vexam. Accurrit in verbo positum in ipsius verbi ambiguitate consistit. Accurrit loci Rhetoricis exuenda sunt. Catullus, Maximalis parte in ista est. Invenit. Rufinus tamen Poëta est Chingicus, nam puxus est, sive verbi est positum: invenit in idem excipit, seduade, Basilius, D. D. anus, Camilius, Naiaphicus, et fatalis Agimus.

INSTITUTIO 8.

de Carmine Lyrico.

78.

Ego modo um notexo Jacobo' da' d'ao' d'icexem
Hoxarianam da cythaxam puer
Unco refixam, gaxxiu' allexam
Vocau' argenti.....

Caxomen enim luxuriam ad tractationem Bonatianam videtur

Secundū utendum spondeus in loco dactili.

Solvitur acrius hy-emis gra-tarice-venis-et fa-voni.

Huius additur aliquando alter jambicus trimeter, sive sex pedes, deinde una syllaba
habuit, quæ sit- cas-machi-ng ca-xinas

Genus alterum Alcaicorum dactylicorum, et Alcaici sunt ab di-
cego dicti quatuor pedibus constant, et una syllaba, primus spondeus, aut
jambus, sequitur jambus, mox syllaba longa, deinde duo dactili.

Aquam-memen-to-xebus in-arduis

Solvitur memen-tem-non secus-acboris

Post duos hos versus ejusdem speciei textio loco sequitur jambus dimeter
cum una syllaba:

Ab in-solenti ti-tem-pera-tam,

Quartus versus stat et ponitur ad trochæ complementum, duobus dactilibus duobus trochæis
Legitur ammoni-turæ-Deli.

Aliud Alcaicorum genus constat ephixito duobus coriambis, et 84.
Dactilio, et huius carmini subiungitur Anastrophanicus, ab Anastrophane dictus
constatque dactilio, et duobus trochæis. v. g.

Cuximæ fla-vum tyberim-tangere cux-clivum.

Sanguine-ripe-xinæ.

Coriambicus alcaicus constat spondeo, tribus coriambis, et Pyxhichio. v. g.

Tunc-que ieris-seixe nefas-quem mihi quem-tidi.

Præcæcatur nomen habet ab inventore Phædærate, textumque 85.
eodem occupat in ode quatuor versuum, quorum primus Alcaicæ sunt con-
stat tribus, spondeo, dactilio, et spondeo:

O navis referent in mare tenovi

Fluctus. Quid agis fortiter occupa

Portum- nonne vi-des ut

Nudum remigio latus

De jambis, Phalegeis, Asclepiadeis, Elionicis, grammaticæ institutio-
de arte metricâ sat locutus; de mensura Asclepiadei tantum addidit,
quod præter illam communem habet in secundâ, et tertiâ sede Coriamb-
bos, et ideo dicitur Coriambicus, in ultimâ Pyxhichium. Elionicum cori-
ambicum sex spondeum, Coriambum, et jambum recte etiam metiuntur.

ADJECTIO

de Dithyrambo.

Hoc carmen in honorem Bacchi canebatur, et hac de causa multarum libentate, et fere nulla metri lege canebatur, sed mille carminum generibus multoties erat admixtum. Dityrambus dicitur à nomine Bacchi, qui Dityrambos, aut dityrambos quasi huius natus vocabatur: primum ex matre Semele, dein ex Iovis femore, cui abutus fuerat; unde Hyginus ipse aſcendi ex hoc femore acclamabant hęc amma, quasi hęc amma Iovis. hic locum habent verba ſequibedaſia ampullata, nova, audacia et multo acervatim carminum ſpecies. De Pythæo Horatius cecinit

Laurea donandus Apollinari.

Sive per audaces nova dityrambos

Verba devolvit.

Aqua grecos nimis fuit in uſu, apud latinos non item. Eius cententia Authores Anon, ſive Anyloneus. Galliambus proximus Dityrambos est et à Galli; in honorem Cibeles canebatur: in latinis Galli Trapiſt Carui

E grecis emicare in lyxici Aleman, ſive ſit Meſanienſis, aut Lydius, aut Laconus, qui lyxiconum Princeps fuit, ſed non tam honore, quam tempore. Steſichorus patria ſcudus de civitate Hymæa, Sapho femina Lesbica, Alceus huius contexnæus, ~~Alcibiades~~ et coganæus. Syſticus Italus è Civitate Regio. Anacreon natus urbe Jega. Simonides in Inſula Coo. Pindarus Hebeanus, quodæ Lumentianus aut novem lyxiconum longe Pindarus Princeps. In lyxici latinis Horatius lyxiconum aut, et quoniam, et Pindarus, et utitur, ſi quo idem Lumentianus aſcendat. Lyxiconum Horatius ipſus legi dignus: quod quidem non dicitur, Inſignis Martiam dicitur. Iacobum Valde, Johannem Dabertum, Johannem, et non que dixer, ſi in ſancis dicitur hexagesis.

Synopsis iſtitutionis.
Lyxicum carmen dictum à lyxa, mellicum ob dulcedinem vel ob diſiſionem harmonicam, quædama, et tybia etiam canebatur. Dicitur à cantu, et ſive dicitur dicta ab hęc, non tamen Cyas, ut Ciceronius voluit, materiam amat, locos ſuaves, convivia, quandocumque Heroum et Deorum laudes: ſaris et tybis et xibus, et redos, quæ dicitur intaventa: amplexationes, aggreſſionesque accipiunt. Ibi conſuetas deſiderat. varia ſunt huius carminum nomina, vel à Deorum canebant ut Pan, vel à perſona à qua canebatur, ut Pæthomich, vel ab actu nequam laudabant, ut Citharion, vel à tempore, ut Citharion, ſive

Et odo a texnis versibus con tae, secundo quino hexam. Ode monoco-
 Licois, b. dicitur, prope fuerint versuum fecer; Trachoe idem est ac con-
 versio, reversione, aut recessus: et dicitur dicitur est. Ego est duo aliter se pe-
 versus, similes alij in idem recessuunt; eademque ratio alij in Odis exat.
 Dithyrambous habetur in honorem Bacchi; et a Dei nomine dicebatur
 quia Dithyrambous est galei dei maris. Galliambus a Gallijs in honorem
 Cybeles. Novem celebris epagis sunt Poete luzici: e Latinis celebratimus
 Horatius; e nris Sardinibus, Valdius, Masculius, Livinus, quoniam plura caput set.

INSTITUTIO 9.

de Tragedia.

89.

De trandixi illustiori que Poemate modo nobis agendum est, et
 aquo dignitatem Caxmini Epici, quod attinet ad in gravitatem, Homeru-
 dicitur mutuatum fuisse. Circa Tragici nomen, et originem varij veran-
 tia sententiae; aliqui hoc nomen deducunt a voce Trago, quae significat hix-
 cum, quasi Tragedia Ode, vel cantus eo hixcum foret. Hixcum enim dona-
 batur in mercedem tragici poetas, quod imitatur Horatius cum dicit

Caxmine qui tragico vitem cecaruit eo hixcum

Alii a voce Trax, quae fecit significat, hoc nomen gaudent deducere: quia
 enim in tragedia stat cum ea Thamaris glaustru agebantur inter se hixcos
 fudis ora confuscabant, cujus rei aliquid etiam in Horatio invenimus re-
 ligia cum de primo tragediarum Authore loqueretur

Ignotum tragici genus invenisse Camone

Dicitur, et glaustru venisse Poemata: Thespu.

Qui canerent, agerentve penuncti fcedibus tra.

Quod si hix sententia placuerit, non Tragedia, sed tragedi, quasi trisodia po-
 tanda est. Alii deducunt ad eadem voce Trax, sed significatione diversa, scilicet
 cum pex et am vinum novam intelligimus; namque mos quoque oam
 invadunt, ut Uterx glenu multo antiqui tragediographi exhibuerunt
 veluti, liquenti mercedula. Nihil prima sententia admodum placeat, ut
 eligatur quam maluerit.

Post Thespidem magna sui incrementa Echio tragediarum accevit, 90
 quippe et pallam, et cothurnum ad ornatum repperit, unde et e canat Horat.

Post hunc hexora, et pallis Repperetol honeste

Echio, et modicum transavit hispita tegni.

Edocuit, magnumque loqui, nitiq; cothurno.

de rexo ultimam texturionis ultimam, pollicuramque hinc Poeta, Sophocles et Euripides dederunt. Atque alterutrum ex alterutro et fictione et illius: nec ex-
nominia et maiestate alterutrum vincit: atque et sententia, et affectus uter-
dum hunc superabat: Ut ut res de re. Et hinc, non ita. Et hinc, non ita.
niamus. Poema dramaticum illustrem aliquam fortissimam, cumque
infelicem, unica actione, et gravi oratione imitatur a, itus ut
concedendo. Volui in definitione apponere, et Julius apponit. Et hinc, non
tu infelicis, quia non ita de re. Et hinc, non ita. Et hinc, non ita.
in quibus extant, quae exitum habeant. Et hinc, non ita. Et hinc, non ita.
gabo, ut influxum id contingere, quod exitum infelicis concedantur.
sed, ut concedatur hoc, ut non, semper aliqua infelicis fortissima, grave
periculum ob oculos reuocanda sunt: in quo, quem admodum et in actio-
nibus rexonarum illustrium tractandis, exornata essentia. Et hinc, non ita.
Poema tragicum a Poemate comico.

91.

Alterum tragicum, sicut in hactenus dictum est: prima dicitur
protasis, et vices hactenus agit, in qua debent duo administratores, et
duo, qui rem exhibent, et non totam, et integram. Secunda pars est
Epitasis, in qua iam protasiam aperitur totius actionis, et hinc, non ita.
sunt periculationes, atque pericula; in Cata, tam textum tragicum ac-
tionis, et eadem texturatio, et hinc, non ita. Et hinc, non ita.
ma pars dicitur Cata, et hinc, non ita. Et hinc, non ita.
nisi exitus, atque commutatio, ut si exitus infelicis, et hinc, non ita.
dit, ut aliquando, ut ut aliquando evenit, qui quidem hactenus potest dicitur.
vi sex metram hexametram, hoc est sex metram commutationem; ut
hexapositionem potest dicitur, cum nimirum ex notatione hactenus per-
sonarum, qui in decursum tragicum infelices habebantur, neque ut prota-
nocebantur, felicitas exitus, et felicitas.

92.

In tragedia praecipuae partes agunt Reges, Heroes, Principes
iacerdotesque; possunt tamen induci, ubi res potissimum nimirum per-
sonae, quae aliqualem nexum habeant cum illis personis. Poetae in
tragedia cothurno frequentius utebantur. Cothurno, inquam, et co-
mento quadrate, hactenus, et hinc exortus est mos, ut vel metromi-
nicis, vel metahorice Cothurnus pro quadrate, et hinc, non ita.
quem enim admodum, occisus, qui in re comica calceamento erat genus
ex, ut ex confirmatum pro hactenus, et hinc, non ita.

73.

namque et *tragediæ*, et *Comediæ* multum est dissimilitudo; *tragicus* gravis, severus, sententiosus: *Comicus* facilius, humilis, joculosus; quod utrumque pex utrumque illud calceamentum designatur.

Quicumque actus finito chorus in similem sive *orchestram* descendit, instrumentisque cantum associat; nihil cense statuitur in personarum numero, quæ chorus constituere debent: pro temporis varietate immutatus idemdem fuit hic personarum numerus, quando in *æstuagelimum* exierit; frequentius, et utilitius in decimum quintum: sed hæc in re non est cuiusvis immoventia. Itaque ad partes qualitatis in *dramate* *tragicò* gradum faciamus.

Eg sunt, et *fabula*, et *moxes*, et *sententiæ*, *dictio*que; *mutica* sive *apparatus*, *canicus*, non tam ad *Poëtam*, quam pertinet ad *theatrum*; eaque de causa inter *tragediæ* partes non sunt recensenda. *Fabula* est connectio illa rerum, quæ ad exponendam actionem primariam quibundam sicut annulis confert; toto in poemate intertextuntur. Ubi dignum sit observari, non ideo *fabulam* dici, quod *factis* rebus, vel factis opus sit ut admisceatur: notandum est deinde, quod hæc in actione *fabulari* aliqua interest convenientia discrimen quæ *Epopeiam* inter, et *tragediam*. *Tragici* exigunt actionem primariam; non item utraque eodem modo pertractat; altera, id est, *Epopeia* pertractat *maxi* narrando: altera, id est, *tragedia*, et *narrat*, et *narrat* agendo.

Quemadmodum *actio* una debet esse, unitas quoque in tempore querenda est, non item in loco; quod, *severitas* in tempore unitas nisi aliud erit, nisi quod *actio* *primaria* unius diei spatium (ut antea diximus) in *tragedia* non debet excedere. Quare minimum peccant in regulas actus, qui plus temporis huius attribuant actioni. Quod locum attinet, nihil de unitate illius scriptum reliquit *Aristoteles*; quare pro varietate, *comædium*, aut actionem diversa loca possunt repere. Itaque altera *comædia* videatur *Romæ* habita (si vari libuerit) altera videatur *Athenis*.

Moxes exprimendi sunt *exerçiones*: *tragedia* namque est *severioris* frontis. *Poëta*, ideo quæ *Horatius* eam facit, similem *Marcone* gravi *exercitio*que. In *sententiis*, nimis acute non sunt *sententiæ*; ne futurum enervent, et *navitatem* dedecorent. *Dictio* sit *splendida*, *grandiloqua*: nec hoc ita sit ut *perfringit* *delectat*; nimia enim *lux* aut quando *dictionem* obtenebrat. *Diminutiva*, et nomina *perexima*, *exilia*

tragoearum vocabula nullum huius in parte locum obtineant, ea omnia de
a ciliat Comedia. In metro Senarius Iambicus frequentex ulxipar
est aliquando gaudet hexametro: in Cato mitta et Cato mitem rei
nec paretendum quod i dicitur qui expmmitur de se ex pax, ad
sublimi non sectanda est oratio; quod idem cecinit Vergilius.

97.

Ad caulem notabo verum similitudinem quamdam tragoedia
venire, et admirabilitatem illam, quae exoritur ex subito rerum even
tibus. Nihilominus tamen omni cavendum est nisi, ne rebus in aet
quibus nodus tragicus astringitur solutio fiat per machinam: per ma
chinam intelligimus in peratum aliquem miraculosum quae, ac supra
vires positum Deorum adventum, qui rebus afflicti praesto sit: quae
hoc monitum praescribit Horatius.

Nec Deus interit nisi dignus vindice nodus

Inciderit.

Numquam tamen in fine tragoediae nodus Deo vindice dignus debet
incidere. Ovidius moneam in latinorum phra si idem dicit per machi
succurrere, quam rei extremo in periculo collocat, opem ferre, et auxili
De tragoedia nihil est quod ardeat, nisi opus dici medium comediae
inter, et tragoediam; peronas illustres admittere, et humiles; tylo
v, atque ioco peramitationi saudere. In quibus tragoediae scriptoribus
neam auxilium vult. Scilicet Sophocles, Euripides, et Seneca, et
Sophocles, et Seneca. In latinis antiquis unus est Seneca, sed vari
alium de his criticis iudicium ferunt. Nodex Sophocles ea sola trago
dia, quae Euripides nominatur, et quae tota Roma abijt in latrocinia, per
mas in paucis debet obtinere; Causus quoque Lusitanus actiones meli
tragicas, et quidem periculosas in lucem edidit.

98.

T Synopsis institutionis.

Tragoedia vel a voce trago, id est hiæu, vel a voce trag, id est muf
seu flex nomen habet. Trago primus Auctor habetur, sed ductor fuit
chylus, et Sophocles, et Euripides magna incrementa dederunt. Tragoedia
actionem illustrem, per unamque infelicem oratione gravi proponit.
non exigit, ut illius exitus sit infelix. Quoad quantitatem partem recen
tiam, prolati sunt aliquantula rei expositio, secunda Epitaphi, et navi
ma ream pertractatio: tertia Catastrophe in, quarta Catastrophe in qua
totus nodus solutio, sive per metam commutationem, sive per per orationem

Pero es tal conuido mas ingenioso el que compare
En el Asueto de la Atalaya, que recito
a la Verida del P.^e Quintero, entonces Preposito
de la Casa Professa, amantissimo de la
Atalaya, y su mayor efactor por la ven-
tafissima Etacada, adavia añaciolo, y con que
avia mejorado aqui Olivar.

Rafael de Cordova



Petrus adde, somere Lyr, deim m'p'ile domum
Signa Petrum nroco per Gua, Petrus ades.

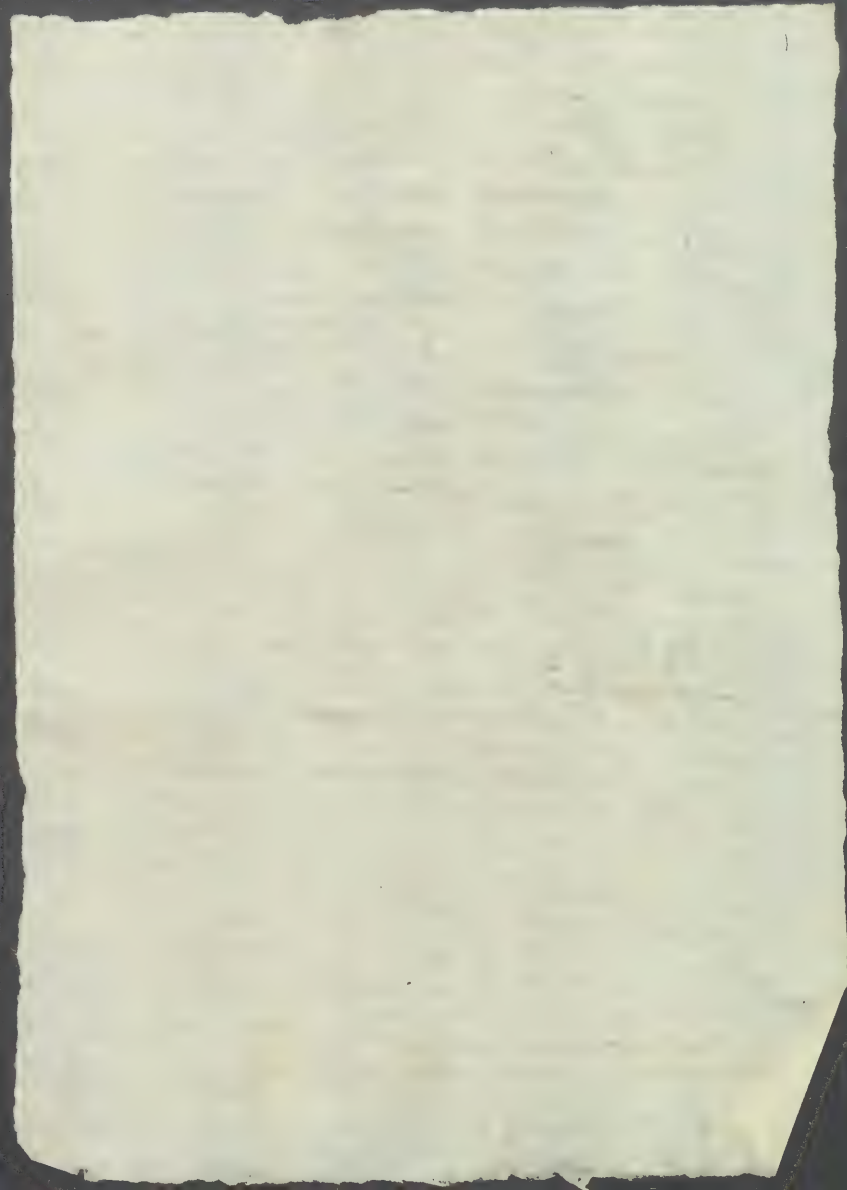
Handwritten text, likely a title or header, written in a cursive script. The text is faint and difficult to decipher, but appears to be a single line or two of writing.

St. Hieronici Compendium
Granatensis
Sermon.

Man. Co.
St. Hieron.
Compendium
Granatensis
Sermon.

cho

Handwritten text, possibly a title or header, located at the top center of the page. The text is faint and appears to be written in cursive or a similar script.



Rhetoricæ Compendium
Abbreviato Verbo,
Omnipotenti Sermoni
velut in Compendium
• Reducto,
Infanti Deo
In recensato Titulo
In novissime, diebus istis.
Locutus est Pro:
Deus,
Ex Animo dicendum.

Prologium.

Tria me, quæ hoc conscriberem gustulæ compulerant. Pri-
mum officij mei Ratio: neque enim is sum, qui ge-
rulus Amoris tibi haberi velim, si pellentes Dig-
Fauultari Funiculos summis saltem, labris non deguste-
tis. Alterum quod Angulus Ratio temporis fuit: enim-
vero vix, ne quidem vix, à Calamo, Vranus conhibere
potis eram, cum assidua meditatione pervolverem
Iesum recensitum Divinæ quoddam Rhetorices
Spiritus Compendium: Cyprium equidem Humanita-
te conuersitum, Sannis involutum, quasi dicas Ver-
bum Floris ornatum, et proporum depictum, ac va-
ricum Stellulis. Quod me mouit alterum Ratio
fuit loci. Amœna namque Granatensium Suburbiorum
Vireta, et tota, quam Clarè pater, agrorum Fertilitas
nativam quandam Rhetorices Speciem, seu Schema
proferre videntur, et Arborum Proceritate, et ferè
Mithenâ fructuum Vbertate, et dignorum Varietate
Versicolorique Florum Venustate. Quare, quemadmodum præ Melchor
de la Cerda
quidam et mejs Orator in paucis Probis, quam Rhetori-
cæ præcipuum Campus Eloquentiæ Cognominat, mira-
bilis hoc linguis Urbis Amœnitas Campus Eloquentiæ Ora-
turi iure dignus debet appellari: quæ semper ac grata per
Locorum spatia vagus adest finem Celsiori, et cingmo-
di Arri conscribendæ incumbere, ne quæ quadam voce
Alenaque et iacitatis admonuit. Hæc quidem causa, et

et duabus, quas, superius, assignavi sermonis, quam
suscipere Provinciam apud me fidam. Quod si ex
quar statim operi accingor. Vos interea, Charissimi Alu-
mi, qualem qualem laborem meum in Littero ponam,
nec studio parcere, nec Constantiq.

Disquisio præambula De Prolegomenis

Rhetoricæ.

1 Rhetorica, que dicitur a greco ῥητορική, id est dico vel
loquor, ab Aristotele ita definitur Facultas videndi in uno-
quoque, quid contingat ad persuadendum conducere. Nos
vero præfiori, et clariori modo definiemus Facultas diciendi. Per Lina. Facultas cum essetis alijs Facultatibus
Rhetorica confunditur quia diciendi a quævis alijs diferen-
tiatur: nulla enim alia est Facultas, cuius finis sit
dicere, quod idem est ac loqui et iter ornare, copiose; quod
docet Poetice, hinc non erit alia de Causa, nisi quia Poe-
ta ita inter Species Rhetoricæ venit pluribus recensenda.

2 Quamplurimum Rhetoricæ per esse Artem definiunt et
mutuam de maneam definitionem excedunt. Ars enim
Rhetorica tantum agit de interno Sermonis Ornate: non ita
de externo, qui est Oratoris actio, et fortassis acce-
data promissio. Nec agit de incentione argumentorum,
que ad persuadendum suo apta, nec de locum dispositio-
ne economica. Hæc omnia consequitur Facultas Rhetori-
ce, vel Oratoria, qui dicitur eloquentia. Quamobrem non
tam Artem quam Facultas diciendi definienda est.

3 Consilio non additi in definitione applicata persua-
dendum: quia persuadere, non Facultas, sed Oratoris est
Finis. Indis autem Facultas Rhetorice est dictio gravis Orna-
ta, copiosa, vivida, mascula, prudens, amena. Adiuncte dic-
tionis Materies, propositum quidem, voces erant, ex quibus Oratio-
nes ad trunantur. Materies erit remota quorum res que-
libet, quam si Orator profigat, ut diciunt persuadeat.

4 Hæc res, circa quam Rhetoris Oratio vergetur. Inquisio
solo appellari. Udicitur Inquisio infinita, seu Thesis, propo-
situm, sive Consultatio, si generatum, et doctrinam. Et circum-
stantijs Inquiries U. g. an sit aliquid opere. Pro
Patria. Inquisio dicens Hypothesis, seu Inquisio finita, con-
troversia, sive Causa, cum speciatum, de que precipim a circum-
stantijs interroget U. g. An Vicentius Cato prudenter se
interfecerit?

prudens.
+
sed tamque ut qui
sunt loquuntur, et
seriat.

et hoc Aristoteli
a definito vide-
ur innuere.

Ingresso illa infinita, siue Generalis est propria, quidem Rhetorices materia: atvero licet peculiaris, seu finita est ipsius materia, maxime propria. Notandum tamen inueniendum Oratori ascendendum esse a g^e finita, siue hypothesis ad questionem infinitam, siue Thesis, ut rursus, quam a Thesis probandam, liberiori pede percurrat. V.g. si electione conerit Ebrietatem imperere, pergrino vitium in communi desereris, ut postmodum in rem tibi propositam acutius, ac vehementius invehare.

Tria possunt esse dicendi genera in causa, siue questione finita. Demonstrativum, quod et dicitur exornativum, encomiasticum, Catilanicum, et est illud, quo laudamus, vel vituperamus. Porro hoc genus demonstrativum et ascriptum, seu quod eo circumscribitur demonstrativum et ascriptum, seu quod eo circumscribitur demonstrativum et ascriptum, quod in hoc paucissimum Orator vim suam ostendit. Insuper propter Agalliel Regius cum multis alijs hoc genus ostentativum melius quam demonstrativum indicat appellandum.

Quum dicendi genus est deliberativum, illud dicitur quo aliquid suadet, dissuadet,ve. Hoc etiam dicitur Invenit, Symplocicum, siue Consultorium, Ecclesiasticum, siue concionale. Quum dicendi genus est iudiciale, siue dicaricum, quod conventio quoque causarum dicitur, et illud est, quo aliquem accusamus, vel defendimus.

Genus iudiciale circa remus proprium versatur: deliberativum circa futurum. circa potens demonstrativum. Atvero ultimum hoc aliquando futurum assumit, ut cum evenitura coniect, vel absumit oppositum, ut cum aliquorum facta commemorat, et tempus pro eis percurrere videtur, et tunc principaliter tractat iudiciale genus aliquando inspicitur de futuro, quomodo Catilinae est accusatus de Proditione, quae accideret, in conspectu decessu fore. Deliberativum etiam tempus inspicit, sed imperium assumit, sed referens ad futurum.

Alio alij dividunt genera, quae ad viae hae velut ad prima Capita redeunt. Neque enim audiendus est Muretus, qui Catilinae Cicero's Oratoris ad multum est tribus assignatis genus auctoritatem pertinere. Interim tamen se movendo velim, in hoc inquit, dicendi genere assensum fieri posse a g^e finita ad infinitam. In deliberativo V.g. si disceperis An Danata cingula sit Naebus? illud veniale poteris, an vnde sit cingi Naebus Orbes? In demonstrativo V.g. si Prudentiam Philippi Secundi Laudes rem debet deducere ad Thesis, ad id est, ad generalem Prudentiam Commendationem. In iudiciale V.g. si antiquas An iure genus Joannem interfecerit? an quibus hominibus hominem interfecerit?

10 In quocumque ex istis Generibus Oratio habeatur, ut
Oratorum spectat res invenire, invenas disponere, dis-
positas exponere, exornatas memoriæ mandare, manda-
ta apte promittere, promittatas actionis exercitia ve-
lut lammare, ut dicat, seu quod idem est. bene dicat
Orator, quod finis est Rhetorices, ut dicendo, seu bene
dicendo perscrutetur, quod Oratoris est finis. regis

11 Ex istis iam partibus Rhetorices enumeravimus. Sed sunt
Inventio, Dispositio, Elocutio, Actio. Nam Memoriam
inventio, Johannes Gerardus Vossius merito a ratione
partis eliminat, cum, quæ Memoriam tuentem ad aliam
Artem, quæ Mnemonice vocatur, pertineant. Ap. Ego
cademque de causa accuratam pronuntiationem in Rhe-
toricæ partibus non referam, pronuntiatio equidem recta
potius ad transnationem pertinet, quam ipsæ partes Pro-
positæ, et, et præparatio, id munus præstent in propria
Universitatis Dialecticæ, ut Munus præstent.

12 Difficile etiam Franciscus Sanchez, Brocensis, qui
tammodo Elocutionem, et Actionem inter Rhetoricæ par-
tes esse Rhetoricæ censet. Ego median ineam via, dum
non aliam indicem esse Rhetoricæ partes nisi quatuor illas,
asero, Pronuntiationem, et Memoriam quoddam esse accuratæ
dictionis iuvamenta, à Rhetorica ex altarum facultatum
scriptis munio accepta. Quare ad Calcem Patersoni seu
appendiculam adhibeam de hoc Augustinus Rhetoricæ Regu-
lis, Pronuntiatione, et Memoria, Posteaquam de quatuor
hujus facultatis partibus quatuor descriptionibus egerim,
Ergo finis ergo.

Discussio V.

Oratoria De Inventione.

13 Inventio est excogitatio Argumentorum excogitatio, ar-
gumentorum inquam, quæ sunt idonea, ut Orator persuadeat,
sive quod probandum agitur. Methodus autem dicta, quæ
præcedit argumentum, seu illius explanatio fuit, ad di-
lucidius argumentum dicitur. Argumentum est, ut Tullius
ait, probabile inveniunt ad faciendam fidem. Argumentum
itaque est ratione verisimili, vel verum probare. Argumen-
tantis autem solus movere.

14 Argumenta alia dicuntur insita, vel intima, alia di-
cuntur externa, sive remota. Insita sunt, quæ rebus ipsis
quæ tractantur, extrinsecus. Remota sunt, quæ aliunde
deveniunt, et extrinsecus accedunt. Exempla ergo Causæ:
si dixissem Rhetoricam laudari a Nobilitate sua, argumen-
to uteris insito: si desponio Magistri viri laudem, Remota
uteris.

re veluti ex
glaruz visceri-
bus eductum.

Loci, sive Sedes Argumentorum dicuntur promptaria quedam, ne dicam apothecas, seu Thaureas, ex quibus Argumentis infinis, sexdecim sunt Loci oratorij, scilicet Definitio, Divisio, Propositio, Propositio, Conjugata, Genus, Forma, Similitudo, Dispositio, Contraria, Repositio, Coniuncta, sive adjectiva, anterior, Consequentia, Causa, Effecta, Comparatio.

Aut Argumentum Locus, ex definitio: quia ex oratio explicans huc facimus naturam rei. Vis a definitione proferre Rhetoricam speciem verum descri-
ptionem. Sic probat: Facultas dicendi est virtus; sed Rhetorica virtus, quae agud
est facultas dicendi: ergo est virtus. Stabat exempla defini- travles ex processu
tionis agud Tullium Philipp. 2 num. 113 ita patem definitio passim ostenditur
et seruimus Pap ex tranquilla libertas, seruimus malis que universum
rum oratorij potestatem, non modis dicto, sed etiam more que universum
regendum est.

Opporret tamen, ut Cassius, Protorius nomen descri- de seruantes, et huc
niripis comprehendere non dant definitio ne pro dictum aut para-
triam, que rei naturam explicat, sed ex interpretatione glia, vel huc
que de claratione propositio dicunt, ex descriptione conpro temperat de pro-
tendere, que verum accidentia magnifica, ex culant ex positio he, que Chro-
no. Hoc definitio argumentum ingen. ac perspicuum magnifica, et
epigramma, si dialectico, et ita loquam laconismo non aut pro graphia di-
cedunt, sed magnifica quidem ac perampla verborum si fit descriptio
liberata decorat. ex quibus q. Personarum.

Q. Argumentum Sedes Divisio, sen parum enumeratio ex to Personarum.
huc infinitis parres dispositio Ciceronem audire pro lege
manus pro manibus hadenis ob per em-
meratione parum sic loquuntur: Ego enim si epigramma, in sum-
me im pro pro quatuor has sed inepe opere seruimus
rei militaris, Urbanem Thucydidem, Politicam. Huc perinet
illud marialis. Das Populus, das Frans Eques, das Thura Se-
natus, et illud egregium Asteris ante dases, nocte Asteris, Ape-
ris om, et q. magis est huc etiam speciat per carmen, q. de Diis
Thoma Aquinatis Pater Emmanuel Patria, nimirum
menaz Venerabilis Pater Emmanuel Patria, nimirum
Divinus Propheta est Thomas res quatuor omni.
Angelus est mundus Bois, Souis Ales, Romo.

Amplimodis Argumentum ad enumeratione Parum ex em-
porum. Si parres omnes enumeras, ut non ab firmes q. est et
est Rationale: erit itaq. Romo. Si neges omnes parres, ut est
non neges q. Si romo non erit, aut non Rationale, nec est
Si parres ab firmes ex firmes non erit. Si religiosus
Animal non est, profectio Homo non erit. Si religiosus
Parres repositio, et enim parum assumit q. Ex Trojanorum
nec Legibus, nec Ammonius Imperium obtinuit, sed Octavianus.

20

3^a Sedes est Notatio Nominis, sive Etimologia
 quæ cum significationem ^{verborum} ~~verborum~~ tam inquirat originem.
 C. g. Saturnus dicitur à Jano, Martius à Marte & Magnus
 à Majoribus, Junius à Junioribus, Senatus à Senibus, Con-
 sulatus à Consulibus. Hac super re acutus est illud Joannis
 Andæensis Epigramma de Voce Historæ Etimologia

Divitiarum, & opes non lingua Hebræa vocavit:

Gallica dens Aurum Or. indeß venit Honor
 & ejusdem illud

Dens quid dicens edens, lingua à lingo vocari:

Trasit ab officio nomen uterque suo.

In Laudem Hieronis Magni Principis Eugenij à Salustio
 hoc ego Britus adhuc annis Epigramma composui.

Eu Bonus est Græcè: Genius, Servator: Vtrumque

Nomine, vel Sepis præstitit Eugenius.

Scilicet Imperium servavit Matre secundo

Ille tibi Genus, Carole Septe, Bonus.

21

Quos inculque tres Argumentorum Tristis Loos, Sylva
 ipsam rem. Equidem istam exhibens, ac perse indicans,
 de opinerant. Tredecim vero qui sequuntur non item,
 sed partem tantum, vel aliquod quod ad rem spectat,
 & quadammodo ipsam afficiunt. Quis copulatio

22

4^a Sedes Verborum Enjunctio sunt Congrua, ea scilicet,
 quæ cum ab uno verbo exoriantur, aliter, & aliter se ex
 eodem fonte dimanant, aliter, & aliter commutantur, ut
 Sapientia, Sapienter, Sapientia. Illud Evangelicæ Malis male
 periculis hinc facit. Et illud Ovis Carmen non Bona
 tam pensat, quam bene facta Deus. Tandem quod
 de Henrico Ecclesiæ Cardinali Henrico feri Schenke
 obrepta Epigrammæ Scepta capessente

Senex Bis. Puv.

Senex Bis. Puv.

Purpura de duplex, duplex simul afficit Atas:

Aggra nimis Regi, sed magis aggra Regi.

23

5^a Sedes est Genus, & est illud, quod plures vel plures
 sub se præcise continet, quæ illius Genus ratione conveniunt.
 Sic Virgo Genus est, & virgines omnes: Sic Homo ad
 Tullium, ad Virgilium: Sic Famulus, quæ Genus est in
 nostras defunctæ Rhetorices, est Genus ad illa Althe-
 xien, ad Musicien, ad Grammaticien, ad Dialecticen

Q. 5. 6.^a Sedes est forma, quae Philosophis differentia
dicuntur, ex una illa, qua alterius ad alterum differ-
minantur, et que suis ratione generaliter continetur. Sic se ho-
mo ad rationem suam: hoc ad rationem aliam, et ad rationem
generalem, sic Rhetorica ad rationem facultatis: sicut enim
a sua specie per se propter confusum: Rhetorica est
cetera est: sed per se propter facultatem: ergo facultas est
cetera est: Ad argumentum de rebus quibusque
opinionibus, qui veritas generaliter propositis
Cicer. v. de Naturis Deorum. Disputatio per se
Nominibus, v. Cicer, Pollux, Justinus

26 7^a q^d Similitudo est terminus
quod aliquid simile sepe re agitari. Si quidem. Propter
magis iⁿclinet.
Principium dicitur est ad finem honoris amemus
in istis ad hunc finem.

de Magna Duce Longa
discriptione Cusi
Quarrana occubuit Magnus Dux Febr. 1670.
whit. fala. fide. Leo.

de Magna Duce Longa
discriptione Cusi
Quarrana occubuit Magnus Dux Febr. 1670.
whit. fala. fide. Leo.

27

Item Argumentum ad ista sede aliquando peritur ad
rei probationem, pluries ad ornatum. ^{non frequenter}
non quod hinc petat, sed quid proferat, erit sed inesse
ne item: quare simplici tunc visum a desinonit
tumentis jam collocat Descriptum. Proverbia
significanda sunt parabolas vel Exemplis vel verbis
non Parabola est verisimilis narratio ad rem pro-
bandam accommodata propter convenientiam quod per eam
ipsum. Exemplum est rei alicujus confirmatio alterius
ad idem, non falsum. Inductio de particulari multarum
rebus similis ut quid concludatur. Exemplum Virgilianum illud

Spem ut arboribus decore est, et virtus se oia,
In gregibus Tauris, locustis et pinguibus Arvis;
In Deus Omne nris.

28

Diff. 2^a Sedes est dissimilitudo, illa, qua ex re
differat aliquid colligitur diffar, seu dissimilitudo
sunt que in analogia comparantur & discrepant. sicut
Exemplum: Luna, et soli coniungitur, cum obscuratur
cum abest, luce. Contra propter oppositum, propter Martis
conspicitur, eodem absente, inprimis Luna ex latere.

29

Exemplum est sicut Epigramma illud Prii. Le sai de
quid sit seculo deformi, qui seculo delenda satum
Quid tibi est seculo? seculi fuge, stygia nunquid
Tristia, nisi sit tui tui fata times?
Namque si quid sit seculo, ut perire avaris amore.
Nunciat, alio sit perire tui.

29

3^a 1^a 1^a Sedes Argum. sita est in Coniunctis, seu At-
tunctis. Sed sunt Coniuncta, quod antea sita est in
Adjuncta. Antecedentia, et Consequentia. Adjuncta, seu
Coniuncta sunt que semper, aut certe semper coniunguntur
et omnes sunt illis ex seculo continetur
Quis, quid, ubi, quibus auxiliis, Cur, quomodo, quando?
Ab adjectis procedit Antea sita est in Coniunctis, sicut
vult sit

Docta, decens, iuvenis, formosa, pudica, Benigna
Iuvenis, si non sit ambrosia, Dona est
Valerius quoque Marcialis. Nihil citius ab adjectis
in Toyle procedit
Cui videri, iuger ore, brevis pede, lumine latus
Rem magnam proferat, Toyle, si bonus est.

[illegible]

Disire: the vestry facit descendit Bagby:

Si non discatis ³ ~~partes~~ ^{num. 12} Magister cto.

Exemplis erigitur Exoramina quod a quo proxime claff
Cuius Le Franciscus Stephanus Lotharingus Duce, ac
Regis Conquod

Canonica olim cognovit: Carolus Arce:

Antropos. Capas. Publica. de Ingo.

*Infans excoelso firmavit Regna Pegon,
Pegon, qui ditione tenero*

Exultes O! quany! Siegharus decora alba pueris!

Regna Garai: Avas: Jafid: Alla Nicos.

33. *Grin* sunt duo, privatio: privatio sunt, quae opponuntur
ut res, et eius privatio. U. g. Cibus, seditio, &c. est pri-
vatio utriusque: Cibus, et Caeitas, quae est privatio Cibus;
Lux, et Seditio, quae sunt privatio Caeitatis. Negatione
habemus utriusque oppositum, ad agnoscendum privationem: non
tamen non est. Ergo Caeitas est. Privatio illius
Rugosus eris Dignus, si dignus es. Amicus
Dignus eris nullus, nisi. Dignus.

32 Intra diutius contrahitur, si nec v. vng, qd q. serie albi
vng. 7^{ma}. In vng. species

35 Contraria dicuntur Salicaria: si niger unus, quod aspe-
rit alterum. Accipite in exemplis par Marcellis carmen
Insequari, fugio, fugis, insequor: sic trinitas est.
Gellie nuz tollit dindym, tolle colo.

De quodam qui ^{Pars} ~~Pars~~ cognominabatur, et sames probator in-
cis serax, hoc cecini distichon, cui hic affixus est sim-
lus Paradoxon. Homines: tam pace carentes:

Idi. Ego pacificos Homines: jam pace carentes:

Pax alterat. Uidi! Cur? Quia Pax aderat.

Pass alterat. Oidi: Cur: Inia Pass alterat.
Argumentum à Patientibus etiam est illud Evangelium
Pass, Pass, et non erat Pass; quod si per verbi in eundem
Hic hoc dissectionem confect

Itz hoc dyction confect

2. Pace sit Pacem non simplex duplicat usam
Pax & am simplex: Pax quin pace duplex.

3. sedes est à repugnantibus. Repugnantia suntque
nulla lege inter se dissimulantur, et ubi differunt
a his, quod ipse quodammodo sub eodem genere consistunt.
Repugnantia vero non item. Iuxta illud: in latius
patens. Ipsi si quis ames, videres: si quis odios habes
distantes. alio. P. antecedentibus, et consequentibus
relatus paritales non, et conjunctus. U. g. Vivit: ergo
respirat adde non, et pugnat utriusque. U. g. Vivit.
Ergo non respirat.

3. Op. argum. infirmitas. Ides. est à causa: Causa quæ
craspo. Et idem, à qua res fit: Materialis, ex qua
res fit: Formalis, quæ res fit: Finalis, ob quam res
fit. Subduplicem hominis causam duplici distinctis
inclusit Aristoteles.

Forma quid est hominis, nisi mens mala, vana voluntas
Principij quædam Materialis? Nichil.

Materialis hic forma igitur nō sapientia, solus
fuit, et efficiens respiciendus est.

3. Causa efficiens dicitur absoluta, et adjuvans. Absoluta
Causa Princeps, quæ per se rem facit. Adjuvans quæ
vel alio adjuvat, vel ab alio adjuvat, ut sunt subtra-
mentum. Procreans dicitur vel conservans. Nam ex quæ
rem facit per se facit filij, Princeps domus. Conservans
trans ita facit rem manentem. Solus, reges à causis effi-
cens Poemata epulles, si fit Virgilius. Vingeres, si fit Virgilius.
Ad Causam efficiens effectus illud, quod de Dea Barbara
Epigramma conscripsi.

Ecce boni, nequeat ex mala producere lucas
Arbor, de pravo cur bona virgo Pareat.

Modus hic est facilis: nam quod bona Barbara per se
Non facit esse Pareat, sed facit esse alios.

3. Causa Materialis, ex qua res fit, est quæ ex alijs rebus
confunditur, magis excludit laudem, vel vingerationem. U. g. si
vas, vel ex auro, si ex luto. Illud Virgilius
Præter se marmoreus pro tempore vivimus: et in
si. Terra brevem supplevit, aureus esto.

Hinc facit illud Augustinus in genij carmen de quodam
humili loco patet. Sed copulatio deum. Aliter ad Adam
et terra quodam coniugium: de simul auctor de Creatione sua
Adamica
Purpureus est terra deus ille plasmas Adamus:
Hinc vixit est terra pulvere Purpureus.

id neque prestat, ut res clarum optulit, describanda, ad
eius amplificandam. A fine uniti, vel unius, s. p. delecta
suaderimus, dissuademus, laudemus, imo ad aliquid
contrario his, deservimus, dissuademus. Sic
ciaro pro lege Manilia, suaserit bellum
prohibendum, s. p. uniti, s. p. unius.

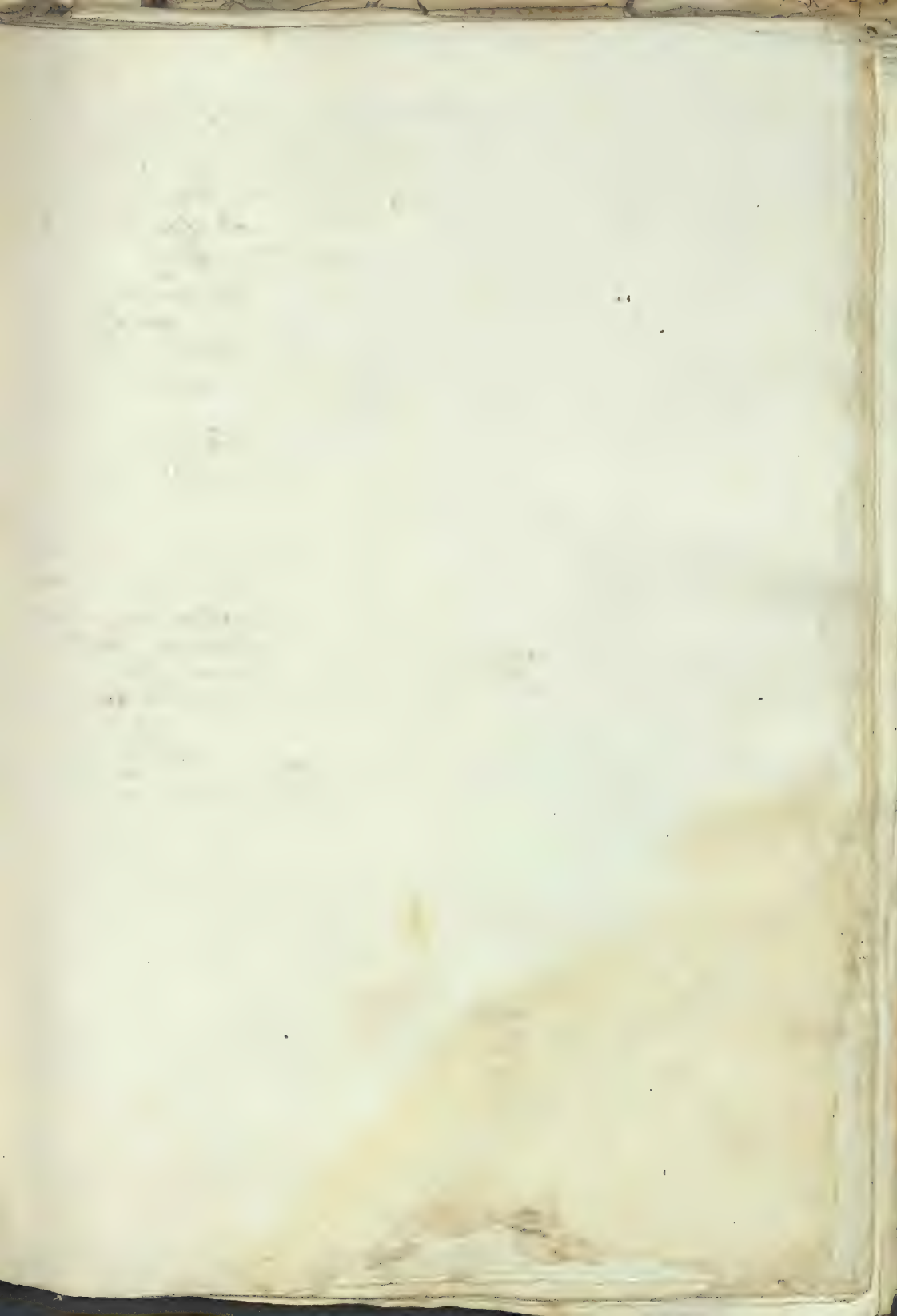
42 Notes l'ancien ordinaire d'Anglicz esse: Protractions,
five Genes: qui ordo deheff: in quo 10. m. a. est. den.
de Caa efficiens: potius modo prima: denique finis. Alter
ordo de reprobationis, qui dicitur a dyllo, in quo
ordines inferi 10. est finis 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100. 110. 120. 130. 140. 150. 160. 170. 180. 190. 200. 210. 220. 230. 240. 250. 260. 270. 280. 290. 300. 310. 320. 330. 340. 350. 360. 370. 380. 390. 400. 410. 420. 430. 440. 450. 460. 470. 480. 490. 500. 510. 520. 530. 540. 550. 560. 570. 580. 590. 600. 610. 620. 630. 640. 650. 660. 670. 680. 690. 700. 710. 720. 730. 740. 750. 760. 770. 780. 790. 800. 810. 820. 830. 840. 850. 860. 870. 880. 890. 900. 910. 920. 930. 940. 950. 960. 970. 980. 990. 1000. 1010. 1020. 1030. 1040. 1050. 1060. 1070. 1080. 1090. 1100. 1110. 1120. 1130. 1140. 1150. 1160. 1170. 1180. 1190. 1200. 1210. 1220. 1230. 1240. 1250. 1260. 1270. 1280. 1290. 1300. 1310. 1320. 1330. 1340. 1350. 1360. 1370. 1380. 1390. 1400. 1410. 1420. 1430. 1440. 1450. 1460. 1470. 1480. 1490. 1500. 1510. 1520. 1530. 1540. 1550. 1560. 1570. 1580. 1590. 1600. 1610. 1620. 1630. 1640. 1650. 1660. 1670. 1680. 1690. 1700. 1710. 1720. 1730. 1740. 1750. 1760. 1770. 1780. 1790. 1800. 1810. 1820. 1830. 1840. 1850. 1860. 1870. 1880. 1890. 1900. 1910. 1920. 1930. 1940. 1950. 1960. 1970. 1980. 1990. 2000. 2010. 2020. 2030. 2040. 2050. 2060. 2070. 2080. 2090. 2100. 2110. 2120. 2130. 2140. 2150. 2160. 2170. 2180. 2190. 2200. 2210. 2220. 2230. 2240. 2250. 2260. 2270. 2280. 2290. 2300. 2310. 2320. 2330. 2340. 2350. 2360. 2370. 2380. 2390. 2400. 2410. 2420. 2430. 2440. 2450. 2460. 2470. 2480. 2490. 2500. 2510. 2520. 2530. 2540. 2550. 2560. 2570. 2580. 2590. 2600. 2610. 2620. 2630. 2640. 2650. 2660. 2670. 2680. 2690. 2700. 2710. 2720. 2730. 2740. 2750. 2760. 2770. 2780. 2790. 2800. 2810. 2820. 2830. 2840. 2850. 2860. 2870. 2880. 2890. 2900. 2910. 2920. 2930. 2940. 2950. 2960. 2970. 2980. 2990. 3000. 3010. 3020. 3030. 3040. 3050. 3060. 3070. 3080. 3090. 3100. 3110. 3120. 3130. 3140. 3150. 3160. 3170. 3180. 3190. 3200. 3210. 3220. 3230. 3240. 3250. 3260. 3270. 3280. 3290. 3300. 3310. 3320. 3330. 3340. 3350. 3360. 3370. 3380. 3390. 3400. 3410. 3420. 3430. 3440. 3450. 3460. 3470. 3480. 3490. 3500. 3510. 3520. 3530. 3540. 3550. 3560. 3570. 3580. 3590. 3600. 3610. 3620. 3630. 3640. 3650. 3660. 3670. 3680. 3690. 3700. 3710. 3720. 3730. 3740. 3750. 3760. 3770. 3780. 3790. 3800. 3810. 3820. 3830. 3840. 3850. 3860. 3870. 3880. 3890. 3900. 3910. 3920. 3930. 3940. 3950. 3960. 3970. 3980. 3990. 4000. 4010. 4020. 4030. 4040. 4050. 4060. 4070. 4080. 4090. 4100. 4110. 4120. 4130. 4140. 4150. 4160. 4170. 4180. 4190. 4200. 4210. 4220. 4230. 4240. 4250. 4260. 4270. 4280. 4290. 4300. 4310. 4320. 4330. 4340. 4350. 4360. 4370. 4380. 4390. 4400. 4410. 4420. 4430. 4440. 4450. 4460. 4470. 4480. 4490. 4500. 4510. 4520. 4530. 4540. 4550. 4560. 4570. 4580. 4590. 4600. 4610. 4620. 4630. 4640. 4650. 4660. 4670. 4680. 4690. 4700. 4710. 4720. 4730. 4740. 4750. 4760. 4770. 4780. 4790. 4800. 4810. 4820. 4830. 4840. 4850. 4860. 4870. 4880. 4890. 4900. 4910. 4920. 4930. 4940. 4950. 4960. 4970. 4980. 4990. 5000. 5010. 5020. 5030. 5040. 5050. 5060. 5070. 5080. 5090. 5100. 5110. 5120. 5130. 5140. 5150. 5160. 5170. 5180. 5190. 5200. 5210. 5220. 5230. 5240. 5250. 5260. 5270. 5280. 5290. 5300. 5310. 5320. 5330. 5340. 5350. 5360. 5370. 5380. 5390. 5400. 5410. 5420. 5430. 5440. 5450. 5460. 5470. 5480. 5490. 5500. 5510. 5520. 5530. 5540. 5550. 5560. 5570. 5580. 5590. 5600. 5610. 5620. 5630. 5640. 5650. 5660. 5670. 5680. 5690. 5700. 5710. 5720. 5730. 5740. 5750. 5760. 5770. 5780. 5790. 5800. 5810. 5820. 5830. 5840. 5850. 5860. 5870. 5880. 5890. 5900. 5910. 5920. 5930. 5940. 5950. 5960. 5970. 5980. 5990. 6000. 6010. 6020. 6030. 6040. 6050. 6060. 6070. 6080. 6090. 6100. 6110. 6120. 6130. 6140. 6150. 6160. 6170. 6180. 6190. 6200. 6210. 6220. 6230. 6240. 6250. 6260. 6270. 6280. 6290. 6300. 6310. 6320. 6330. 6340. 6350. 6360. 6370. 6380. 6390. 6400. 6410. 6420. 6430. 6440. 6450. 6460. 6470. 6480. 6490. 6500. 6510. 6520. 6530. 6540. 6550. 6560. 6570. 6580. 6590. 6600. 6610. 6620. 6630. 6640. 6650. 6660. 6670. 6680. 6690. 6700. 6710. 6720. 6730. 6740. 6750. 6760. 6770. 6780. 6790. 6800. 6810. 6820. 6830. 6840. 685

[illegible]

43 10^a Insuper alii notantur Bazarig infirior sed et Com-
paratio. Comparatio est ratio illa quae duas plures in
re sentia conferunt sed ea collata poterit esse mino-
ris aut majoris, majoris et minoris paria cum pari.
Et hoc est differens similitudinis a comparatione.

[illegible]

Memoria.
Cui memoriter recitare soleamus, sicut quae memoriter tenent
ad memoriter recitare pertineant, quae quidem sunt maxime
utilis est. ut ergo per cerebrum bene temperari, ut
quod requiritur memoria, sicut est ut adhibenda ut eper-
tibus, somnis, et ceteris moderacione non carere. Quine-
o in his vitanda est cura, sicut enim ut adhibenda
vires, sicut, et non memoria. Et in his, ego addam
quod si non memoria, et ipse non. Cuius sit animus,
multum prodest memoria. Quia quies, necesse multum
negotio, multumque. Hinc enim oritur. Commis-
sio confusio, atque. Ut de
vires, et bene dispositio, et unumquodque ad suum finem.
Si enim, si connexio sine specie, et alio in alio facile
tenetur, quae annulus in catena, quae coniunctio. Annulus
habuit. Memores alius animo, ut leges, quod recitatis for-
tas, sicut in scriptis animo, quod clare inscribitur.
Deinde utile est, quod ad marginem. Ut sit, ut videri, in ipso
quod memoriter occurrunt, quia aliqua inscribitur. Et
enim movet, ut faciat. Ut sit, ut videri. Et longior sum-
maris, et ait. Facit, prodest per partes. Et
ut memoriter edocuit, sicut solummodo. Et
sensu distracti memoriter, distractum, et ut. Et cara voce
potest recitari. Tempus admodum aptum. Maximum
quia in digestum est. Et non. Edidit. Sed, non est
inutile. Quod sit. Quod sit. Quod sit. Quod sit. Quod sit.
Sed centum alia. Commemorate alia, sed hoc magis memoriter
tenetur, quae tenent. Hoc sufficit.





Rhetoric Conpendium.

tam parum in se. Dehinc: *Si s. oratio* est, ut *Lo. E.*
 si super hoc *Car. s. oratio* est, eo quod *Erasmus* non. *pa. m.*
 et apud quoslibet *gude* *Exercit.* nonis *facultas* *venit* *agnoscere*.
 Et ranciam cum *improba* *maneat* *id* *passet*, ut *quamvis* *celesti*
bus *tribus* *immortalitatem*, hoc *ignis* *absequia* *et* *Eloquentia*, ut
Herod. *ipso*, atque *eorum* *regia* *facti*, ne *parat*, *creatum* *confer*
ut, et *ultra*. *Stoc* *in* *ut* *Venusinum* *exhibeo*

Vivere fortes ante Agamemnonia
 Multi, sed omnes illacumalites
 Vigentur ignorque longa
 Noce, carent quia Vate sacro.
 Paulum sepulchre distat ineari
 Celata virtus.

Ecce *improbatam*, ut *ita* *dicam*. *Eloquentia* *viri*. *Quapropter* *meam*
adde *animis*, et *una* *in* *Rhetorica*, *aperti* *theatris* *sui*, *ma-*
ma *munera* *vaganti* *dehilo* *offere*, atque *dicare*. *In* *interia* *dilecti*
one *alio*, ut *quantulum* *laborum* *lingue* *meum* *in* *lucio* *gram*, nec
judicio *parcere*, nec *constantia*.

DISCUSSIO PRÆAMBULA

de Prolegomenis Rhetoricæ.



RHETORICA, que dicitur a verbo *Reo*, id est *aito*,
vel loquor, ac *Rhetorice* definitur: *Facultas* *videndi* *in*
unoquoque, quod contineat ad *persuadendum* *conducere*.
Ad *vero* *illam* *urbiori*, et *clariori* *manu* *definienda*.
Facultas *dicendi*. *Qua* *Facultas* *cum* *crevis* *alii* *Facultas* *habet* *con-*
funditur: *qua* *dicendi* *quæ* *ab* *aliis* *discriminatur*: *nulla* *enim* *alia*
est *Facultas*, *cujus* *munus* *sit* *dicere*, hoc est, *loqui* *ornare*, *quod* *ita*, *copia-*
que *quod* *namque* *in* *finis* *est* *Grammaticæ*. *In* *re* *cum* *et* *ita* *quæ*
locus *Præce*, *non* *est* *alia* *de* *causa*, *nisi* *quia* *Poetici* *et* *inter* *pe-*
cus *Rhetoricæ* *venit* *mentis* *accendenda*.

2.

Nolui *Rhetoricam* *dicendi* *A. em* *definire*, ne *ma-*
nam, et *maneam* *definiendum* *excluderem*. *Ad* *enim* *Rhetorica* *tan-*
rum

II. *Est en jam parvis Antiquis enarrationibus. Neque sunt Ingenio, Dispositio, Elocutio, Fecit. Nam necesse est, ut quæ Senectus Volens meritis à ratione parvis attribuitur, quæ memorantur quædam, ad aliam sententiam, quæ Antiquis enarrationibus pertineant. Et etiammer de causâ accipiamus Pronunciationem in Offensis partibus quid idem. Pronunciationem quædam recta, parvis in Grammaticam animi, capitulis parvis Pronunciationis, et Pronunciationis quædam parvis animi de quibus Pronunciationis lectum id muneat present.*

DISCUSSION 1.

de Inventione.

INVENTIO oratoria est, qua membra et capita
argumentorum, orationis, que sunt rationes, et prout per
quodlibet illud ad persuasionem aptum. Accipitur et
itaque nomen, uti vocatur a quibusdam, sed istud expla-
rare non est, ac diffinitio, et explicatione facienda. Peroratio
est, et dicitur ad, probandum inventionem ad persuasionem facere:
namque illi de ista ratione bene simili temperantur: sequen-
terque nomen rationum, et quodammodo.

14. Argumenta alia ad eundem finem, ac praedicta

emenda; alia dicta sunt argenti, inaurificata, seu aurum. In hoc
quoque uersis istis, qui tractantur, hinc malum, hinc, et aliter
per se uisum uideatur. Et tunc sunt, et aliter et con-
tra, et ex his sicut accipimus. Exempli ergo: si quis dicitur
hic a nobilitate sua, et tunc uerum in se. Huiusmodi mag-
ni uiri laudes, remota utriusque argumentis.

15. Primum argumentum, et hoc in locis Defini-
tionis si oratio explicat definitionem rei. Et hoc argumentum
Rhetoricam uisum est. Et hoc est. *Definitio est utilis; ca-
est Rhetorica; utilis ergo utilis.* Habet exemplum Definitionis
apud Socratem in *Philippica II* ita patet definitionem, et scientiam:
Pax est tranquilla libertas; seuitas malorum omnium persistens,
non modo bello, sed etiam mors repellendum.

16. Locis siue sedes argumentationum dicuntur promp-
tuaria quidam, ex quibus probationes, quae ad rem faciunt, deducuntur.
Pro argumentis in istis sexdecim sunt loci orationis. *De-
finitio, Enumeratio partium, Notatio nominis, Coniuncta, Se-
nec, Forma, Similitudo, Dissimilitudo, Coniuncta, Antece-
dentia, Consequentia, Contraria, Repugnancia, Causa, Effectus,*
Comparatio.

17. Nec hoc res lateat, Rhetoribus nomen Defini-
tionis non tantum definitionem propriam, quae rei naturam ex-
plicat, sed et interpretationem, quae declarat nominis dictum,
et descriptionem comprehendere; quae rem accidentia luculentius
exponit. Huc faciunt omnes rerum descriptiones, quas apud ora-
tores, et Poetas passim offenderis: quae uerum in se vel sunt rerum
descriptio, et dicitur *topographia*; vel est descriptio temporum,
quae dicitur *chronographia*; vel descriptio personarum. Quod Definitionis argumentum ingeni
expressimatur, ac perperam, si ad aliter, ut ita loquar, la-
conismo non carceretur, sed magnifica quadam, ac perarata
rhetorica, ac uerbis ubertate decurrit, exuberatque.

18. Secunda argumentationis sedes *Definitio*, seu
par-

pariter Enumeratio est iuris in suas partes attributio. Ciceroni
audire pro lege Manilia; ubi per enumerationem partium j^{ur}is
dicitur: Iste enim sic existimo in summo imperatore quod et has
res inde oportere scientiam rei militaris virtutem, auctorita-
tem, fortitudinem. Huc pertinet Manilius in 12.

Dat Equos, dat pariter Eques, dat chrua venatus.

Si quod majus est, hac etiam spectat pars carmen, quod de Divo
Mortuo Aquinate cecinit V. S. Emmanuel Padell. Dominus Procin-
di, quin et universi Societatis immortalis ornamentum

Divinum munus est Thomas: res quatuor unum:

Angelus est, miles lio, hoc est alio, homo.

19.

Multimodis argumentum ab Enumeratione partium

exponi potest: si partes omnes enumeres, ut totum affirmes: v.g.
est animal, est rationale, ut itaque homo. Si neges omnes partes,
ut totum neges: v.g. Cum nec rationale, nec animal sit, homo non
est. Si ita utrum neges aliorum ex partibus, ut totum neges: Exem-
pli causa: Cum animal non sit, projectio homo non est. Si vel una
partes neges, et unam tantum affirmas: v.g. Ex rationalibus nec
Septus, nec Antonius brutaerunt imperitiam, sed Sciares.

20.

Tertia sedes est Notatio nominis, sive Etimolo-

gia, que cum significationem verbum, tum inquirat originem;
v.g. Candaris a candore, Majus a Majoribus, Similis a similitu-
dine, Consul a consulendo. Hac super re acutum est illud A. Domi-
ti epigramma de vocis honoris etymologia:

Divitias, et opes non lingua Mybia vocant,

Gallia gens aurum or: indeque venit honor.

et illud ejusdem.

Dens, quatuor dicitur edere, lingua a degere vocatur,

Trahit ab officio nomen utraque etiam.

In laudem Herois maximi Principis Eugenii a Savaudia hoc e-
go quatuor ab hinc annis et quatuor corripserit

Ea lingua est Cui, ante se ferat: unumque

Nomen, vel ceteris passim Eugenius.

Tu decus omne tuus

28.

Omnis laus Dilecti tui est tui quod ex te laus est
quod collectum apparet: seu dicitur in amplexu
pan. Epigramma S. Lejai de quodam theolo despo-
mi, qui speculo delectabatur.

Quid tibi cum speculo? Speculum fuge theolo; nam quod
Tulius Harelli, nil tibi fara times?

Namque sui quondam ut perijt Harellus amare,
Ni caveas, adio sic perire tui.

29.

Nomen decem artibus laus arguere, quod
ita est in conjunctis et ad junctis. Ite sunt comitantia, quae ante-
cedunt dicuntur Antecedentia, Consequentia. Antecedentia
sunt comitantia sunt et circumstantiae, quae, tempus, aut fieri, aut non fieri
comitantur: et omnes tui illo resiliant comitantur.

Quid, quid, ubi, quibus auxiliis, cur, quomodo, quando?
Audemus procedit in Quintiam hypocritam ab Antecedentibus

Docta, decens, juvenis, formosa, publica, benigna.

Quintia non sit ambitiosa, bona es.

30.

Antecedentia sunt et circumstantiae, quae rem praecedunt;
quas inter censetur Causa, Consilia, injuria illata, seu accepta, Consul-
tatio, mitem, subsequuntur rei, et quidam ad demum viam ferunt, et appa-
rat ad rem. Optime enim inter res rem nihil non iniqui facer-
unt, si remaneret Consul: Tui perfidus Laetia, Tui iniqui,
Tui, avastimus Tui. Proferas: ego si Consul si, Consul est,
fidelissimus. Argumentum ab antecedentibus sunt meum Epigram-
ma de quodam Theolo Franciscanum sacrum in dicit

Defensor regitur Francisci sepe faciem,

Cur edem Medicum sacra Laceria regit?

In propria causa est: Medicus male nomen egis

Vestibus interram pueri ille fuit.

31.

Consequentia sunt et circumstantiae, quae rem consequuntur
sunt, aut posteriora subsequuntur, ut Dolor, Gaudium, incipit, incipit,
fuerit, anhelitus, apprehensio publica, Consilio, ex quo non par-
nium

causa, ut dicitur ab Aristotele. Etenim causa Materialis est, qui ex ipsa
materia procedit; ut videretur est effectus materialis colorum. Effectus
autem formalis ea est intrinseca actio, qui à Formâ procedit; sic fo-
rmalis animæ rationalis effectus est constituere hominem in rationem.
Effectus causæ finalis est, quodcumque est finis, nam quamvis ante ad fi-
nem obtinendum, ut illa nobis haberi dicitur, indio à seculis
fama erat finalis scientia, quæ huiusmodi rationes acquirendam proponit.

43. Affirmatio Effectus, causa affirmatio; negatio, ne-
gatio. Sic omnia exempla habet: Datus status huius, ergo et
signum. Affirmatio confuta, ergo huius, qui confutatur. Homo, qui ratio-
nalis est, ergo datus est, qui rationalis est. Summus omnia materia
ad finem obtinendum; ergo obtinetur finis. Quæ effectus si ve-
get, negatio et causa, aliam agere ad illa effectus.

44. Decima sexta posuimus; argumentum argu-
tionis id est Comparatio: et est ratio illa, quæ duo, plurive in se re-
ra conferuntur. Sed ea collatis potest esse majori cum minori,
minori cum maiori, paræ cum pari. Et hoc est differentia Compara-
tionis à similitudine, quod Comparatio maiorem, inferiorita-
tem, aut equalitatem accenseat; Similitudo non item. A maiori ad
minorem Comparatio nis est argumentum illud et arguendum

Opus graviter, dabit Deus his quoque finem.

45. A minori ad majorem deductio argumentum, quan-
do ex minores verisimili, aut probabili majori verisimili, aut probabi-
li deductur: ut si dux Romanus Vinctio pulchro deo Roma-
norum milites Perennum copias proficiscitur, idem tota militem
manu proculcabis perageret. Et pau ad pau argumentum con-
ficiet: ut. Nac ad astra iterant quicquid iterant, ergo et hoc
ad astra nos ire poterimus.

46. Et jam argumenta remota, abstracta, seu exom-
nitas peria no vocant. Ea omnia in leges, seu Regulatæ, Summa-
ra, Samam, Tabulas, Testes, et iustitiam ad posuimus. Leges
confirmatur à Legi, si leges est vero Reipub. fundamenta aequo-
nam, pacis, securitatis, et cetera: si à legum abbas eas commenda-

si per amplificationem, quasi in proarulo, exponamus ratiocinatio-
nem, ut ex carati ratione conueniant. Quod ad lege refutatur, si de-
monstratur humanam legem ad hominis arbitrium mutari potest, nulli
non latet. Iste est, qui in lege iniquum decretum fuisse, si uide-
atur. Legi in proarulo, qui necessitatem fuisse commas legem aduenit.

27. Fama, seu rumor, vox est communis sine oratio au-
thore ascripta, et peruagatoria. Hanc deum probabit hoc modo, scilicet
magnam vim habere necesse illam, quia, tamquam certa, est in omnium
uocem, siquidem vox Populi vox Dei. Locum refutatur à Fama, si con-
tas ratiocinatio hoc ostendit, quod sermones, qui tantummodo uilem ap-
pobisculam valent: si rationes adferas, uis famam falsam esse conuincas.

28. Attestatio si argumentum, si capitulum, qui rem te-
statur, veracissimum esse ostendatur: u.g. Caro dixit, ergo verum est. Si
Fama est confirmatio argumentum, si uolueris ostendere, quod quicquid pro-
prium ueritate manet illius enim ueritas, ac est firmes, hoc argumentum
que aliam rem existit seruo conuincas. Et Timentis probatorem
deuices, si demones hominem ipsum beatum, et aliter quodam-
modum in Quintum IV. Hispaniam hanc per uellem non conuincas,
quod incongruas tot, et tanto caritatis per uellem.

29. Iusjurandum est affirmatio, vel negatio aliquid re-
ligio si confirmationis peracta. Confirmatio nunc locum, nam promissa,
quibus quis Deo se obstringit, debent inuiolata manere: id que à mi-
nor ad maius, cum nefas sit pacta consentia uel cum hominibus res-
tare. Etiam confirmatio, si pamas, quibus prius exponuntur, enu-
meres: si uero probum, tum mille auctoritates decoratum ritum,
qui iusjurandum comit, demones. In Iurejurando Romanorum
formale erant huius: Si sciens fallax: Ita me Disperit: Salua uide hanc,
arceque: et bonis me deiciat: et ego hunc lapidem jacio: Me heracle: Me
Castor: Me Pollux: Eros: Edyos, Uano, Eleue, Equirine, Medus Fidi-
us, quasi iurejurandi formale hanc pertinent.

30. Hic locus reputatur, si iusjurandum vel legibus,
uel aliter ex iuribus exponi, vel si rem, quidam agitur, in iusjurand-
do non contineri, nec hanc iusjurandi mentem, uel iusjurand-

Autem enim si non ex incuria, sed ex inadvertentia, aut contra locum pronun-
ciat, suo confirmatione facit locus ille Causa in Rabbiniana: *Si* semel
in peccato, et circa peccato, etiam si per plures dies iuravit, non pro-
bat. Pro asseratione iustitiam illud sit. III de officio. Non enim per
iurare, peccare est, sed quod ex animi sententia, iurabit, si non
bit concupiscit, in non facere, perjurium est.

51. *Perjurium in locum à legibus in iudicio.* Etiam
non pro se. *Perjurium* singulare hoc edicimus exemplum: *Qui*
perjurium homicidia facit, qui semel non aditum *perjurium*? *Et* pro se
in iudicio *perjurium* iugiter. Per autem, qui in *perjurium* facit
tamquam *perjurium* iugiter habet, iudicio iugiter, ut argumenta inve-
niat, et meo, et velio. *Perjurium* dicente: *Perjurium*, et *perjurium*.

Adiectio de Argumentatione.

ET si modo agam multum sit de Argumentatione tractandum, cum
autem per dactylum de illa, cum de Educatione eorum, uti quod
de iuventutis faciam, cum mirabiliter illud dicitur, per
in *perjurium*, quod potero, velis *perjurium* sequi, ita facit *perjurium*.

DISCUSSIO 2.

de Dispositione.

ALTERA ex variis, quas in dispositione *perjurium*, et
perjurium. *perjurium* est idonea collocatio partium orationis
et ut ita dicam, illa facit, quod in oratione *perjurium* per
qui locum *perjurium* *perjurium* decet, vel *perjurium* *perjurium*
ad iuventutem suam. *perjurium* namque cavet, ut sit quidam cui
ut committatur illa *perjurium*, quam de *perjurium* natus dicitur, quod
quo erat et illis illis, et *perjurium*, et *perjurium*. *perjurium* alia est *perjurium*
perjurium, quod dicitur *perjurium*: alia est *perjurium*, quod *perjurium*, et *perjurium*
decorum. *perjurium* *perjurium* partes sunt *perjurium*, *perjurium*,
perjurium, *perjurium*, *perjurium*, *perjurium*, *perjurium*.

53. *perjurium* in oratione cum habebunt ordinem,
quam à nobis enumerat habent in *perjurium*. *perjurium*, qui *perjurium*

hinc, hoc cunctis comprehenditur

Exordium, ratio, factus, firmus, agitur, perit.

namque ante rem aliquam dicimus, et tunc Exordium facimus: dehinc rem
narramus: postmodum statim rationem proferimus, secamus, aut dividimus:
inde rem ratione corroboramus, sive confirmamus: post adversaria
vela infringimus, aut refutamus: tandem orationi colorationem, seu
finem imponimus, et peroramus. Sed ad naturalem orationis ordo et ratio
est oratoris prudentia, si res populari, aliquando commutari debet.

34. **E**d repit tota vi Exordii, ac energia, ut orator sit
congruus auditoribus benevolus, attentus, dociles. Benevolentia in audi-
toribus multum ad comparatur: a personis, et a rebus. Comparatur be-
nevolentia a persona dicentis, vel a personis, pro qua dicitur, quamvis
magis est, et o. dicitur orator: comparatur benevolentia a re, hoc
est, a causa; et eo modo captabimus, si nimirum causam nostram
committimus, et ad ea auditorum causam deprimimus.

35. **P**romissio, et rogatio auditorum animos reddunt
attentos, attentos, dociles. Promissione redduntur attenti, cum prin-
cipio ponatur orator se dicentem de magnis rebus; mirabilibus po-
tibus, ac uno d. magister, ab audientium periculis, vel quomodo
sit omnibus. Rogatione redduntur attenti, cum locum orator, ut pericu-
re temporis partem facies, amicusque aures sibi dedit. Deinde reddunt
auditor ipse omnibus, quos reddunt benevolus, et attentus; et maxime,
si periculum, ac diffinitionem orationis nobis indicemus seorsum.

36. **E**xordium loci in genere & emporio sunt quin-
que: a Laudatione, a Inspiratione, a Aspiratione, a Aspiratione, a Aspiratione,
et a Aspiratione. In genere sunt dicendi, sunt quatuor: scilicet
exordia aut, Aspiratione, Aspiratione, et ipse res. In genere Deiberantibus
quinque illidem sunt: Summus est ab personam oratoris, vel de, scilicet
et Aspiratione criminis: secundus ab personam Aspiratione, scilicet ex-
primando: tertius a re, quam magnam multantes haberi videmus,
et Aspiratione: quartus est a re, quam parvam haberi videmus,
et illam Aspiratione: quintus denique locus est ab oratore.

37. **E**xordium duas virtutes habet, ac vicia: Perant Ex-

ordia, uti huius peccat in corpore tum quantitate, tum qualitate. In
quantitate erit observandum, ut sint modica. Cum enim Exordium
definitur *Summa orationis pars, quae audientium animos orationis
liber, et leniter ad rationem attentionem adduciam; et si huiusmodi
operis aditus, quasi facili, et frontis verum, quod sit, quod de hisca sunt
causis propter sum, huiusmodi exordium nimis longum sit, et aliquid de
ratione differitur? In qualitate Exordium autem debet, ut sint rei acum
modum, utiqueque scilicet in re vera, et nequaquam in re, quae
quasi equis conductibus, cuicunque rei adveniat, vel causa.*

58. Ad hoc: Debent esse propria, non communia ad
omnes aduersarios: nec tantum curandum, ne sint communia, sed ne
communabilia, hoc est, quae aduersarius ad hoc cause utilitati quam
facillime possit adsequere. Curandum denique ut exordia sint ex
ribus causis, atque rationis deducta, non separata, neque longinquae
sententia. Sed hoc, quod sint ex visceribus causis, primum habet locum. Inge
nere deliberationis, et iudicialis: et in demonstrativa non ita conueni
et rei, et quod: nam Hippocrates, cum de encomiis diceret, dicens, prius
cibus a vituperatione Sophistarum auspicatur exordium, non tamen com
mune. Sophistas tamen, et Helenen. In iudicio, causis. Nummi, ac
clari, et temporis deus, et manus sint naturam, orationes facient
et, quae cum in oratione exordium ut visceribus omnia exordia ad
aditus.

59. Exordium certe est, quod primum in oratione dicitur
et debet esse quod potestatem efficiat. Ita enim, quod ad rem sit
magis conductibile, et aptum, vel huiusmodi. Quo factum hic exordium vult
proculdubio vitari. Quod super, scilicet aditus dicitur, et hoc
facile Principem: Hic enim est abas considerationis tum denique ad
in quod primum est dicendum, optimum sileo cogitare, quod dicitur Exor
dium: nam, si quando id primum invenire velis, nullum mihi oc
currit, nisi aut casu, aut in quatuor, aut in quatuor, aut in quatuor.

60. Secunda Propositionis pars est Narratio, quae
par: *Resum gestarum, vel quae gestarum res ad vestigandum com
memoratio, vel expositio.* Tres enumerantur Narrationis conditiones,
breuitas, nitiditas, et reasimilitudo. Breuitas, quae satis

Sit,

Si, ut Senericō nuda non videatur ornata: brevitas, ingenuitas, et
quā nihil desit. Hanc qui non bene callent, et ad Regulas brevitaris ex-
ponit, errat quidem et sibi horatianum illud quod de decore:

..... Brevi esse laboro

Obsecrus flo.

61. Brevis erit narratio, si non Trojanum bellum cunctis
ordinis libris hoc est, res ipsa ab origine non recitetur. Si quis, an
suevit, non dicat, si semel dicere non dicat, si quis dicat, nullis ambi-
tibus, et circumscriptionibus dicat, si narrat, quod res populi vult, dicat. Ver-
ficulitas narrationis irascitur, si taceatur rerum ordo iustus, et
iuxta, si verbis adstrictis, et implicatis res non obtruncetur,
et verbis stratis, et propriis exponatur, si narrare tam sit be-
ne ac tunc, ut circumstantias omnes locorum, personarum, tem-
porum, et sanctorum minime confundat.

62. Verisimilitudo in narratione locatur, si modo nar-
rari, more hominum, ac opinio sit populari, enarremus: si consuetudinem
causae aperiantur, et ratio rerum videatur expostita: ita tamen, ut nihil
falsi, nil dicatur, quod sine causa rationis dicere existimeretur. Hoc in-
credibile in narratione vitemus, quia quamvis recte existerint, quia ta-
men non frequenter agnoscuntur, fidem superant auditorum, et a semina
verisimilitudinis exhorbitant: quod de suis malis accidebat Divitiis.

Multaque credidit natas majora, raramque,

Quamvis acciderint, non habitura fidem.

omnia tandem, cum narramus, decet ad modum coherere, ne mendaciter quidamur.

63. In genere Demonstrativo, ratio fore orationis conse-
tus narratio est: in quo laudis, vel vituperationis genere non multum in-
terest, quod ordinem temporis non servaveris, nisi forsitan agas, si ratio
periculum, in delictis vel nullum haberi locum narrare, nisi si aliter
narras, vinctissima debet esse, quia cum eo tendat, ut doceat, si qui audient,
cum edocuerint, et bene callent, quia super re agatur, narratio tunc pre-
stare carere. Incredulitas autem tempore orationis utendum est, si necesse
est, quia si de veritate facti si probetur audientem, si minime si, iudi-
ces manebunt dubii, et ipsi nullam adhibebunt fidem.

64.

Propositio, sententia dicitur, quæ præ se habet manifestam
sententiam, quæ in eorum collatione ostendit, quæ quædā sit, et
non manifeste decessu agenda sit, ut in quibusdam dicitur aliquid
propositionem vocari etiam Preconfirmationem, Expositiorem, Summe
sententiam. **Propositio** est dignissima illud:

Arma virumque caro, hocq; aut primis ab oris

Italiam fero profugus, Laolinaque venit

Littora.

Propositio est **Caudiam** lib. d.

Inferni ravinis caute, afflictaque curru

Sidra tanariv, caligantesque profundo

Iunonis thalamos audaci promere cantu

Mens congesta juber.

in quo si quid dicendum est, simplex dicitur, et non sit
per propositionem multumque sententiam; et **Partitio**, seu **Divisio** dicitur.

65.

Partitio est utendum, quando causa est continen-
ti, et in partibus cum ad hoc sit convenienter, vel quando est longa
et obscura. **Partitio** debet esse plena, et plana. Plena, nemine non
auditionibus fiat imperfecta, et quod, ut lucem adferat, est institutum
in tenebris, et inveniatur caligine; plena, ut nihil eorum praetermittat, quæ
sunt in causa. **Partitio** quoque sunt **partitionis** requiritur, scilicet brevis
in verbis, paucitas in generibus, seu membris divisionem constituen-
tibus, absolutio, et inique, et adequatio in toto, quod dividitur. Si
aliquid divisionis membrum alias in paucos aspectus exigit, his comme-
diari loco referentur, nec statim partitioni primariis subiciantur;
ne divisionum multitudo confusione pariat, captivamque auditi-
onem praeripiat, dum eorum memoriam maxime periret.

66.

Confirmatio, in qua res est positiva rationum nec-
essaria, est **Exhibitio** argumentorum, quæ quæ quod probandum assump-
serit, stabilit, ac roget. **Refutatio**, seu **Confutatio** est. Argumentum
Adversarij solutio, ac veluti **obvatio**. Quomodo **Confirmatio**
cum in seipsum tendit, ut argumenta, quæ pro se nosstra faciunt, ex-
formant; ita **Refutatio** hoc sibi proprium vendicat, ut adversariarum

rationes, et tota negotia, ac examinet: unaque res, confutatio scilicet,
et confirmatio eius Conventionis nomine comprehendatur.

67. In Confirmatōne maximè est observandus ordo. mentarum desectus, et recta, quā propinqua sunt, meritosius. Validiora argumenta principiò collocanda sunt, ut auditori probationis actio semel ac et enarrationem, et probationem audivit, morem geramus. Plurimè etiam firmiari debent esse argumenta, quæ in fine appropinqua sunt, quia quæ postrema dicuntur, diutius in animis inhaerent, sedentque alia mente reposita: atque infirmiora sunt argumenta, mediū locum obtineant, ut quod novius ex e non habent, validiori argumentorum manu ante, reuocare suppare velut acquirant: neque congerantur rudè, indigesta quæ mole, ac confusus argumentarum cumulus: hoc enim maxime manifestari multum officeret, et salutaris scholasticorum sapientia argueret.

68. *Triariam nō quilibet in dubium vocari potest: An
tri: Quis sit? Qualis sit? Et pro triplici dubio triplex dicitur status. Nihil
non constat rem esse, et arguitur an sit? status dicitur conjectura: et constat
rem esse, et quid sit, dubitetur, dicitur interitio status: Si constet, quid
sit, et quid sit, arguitur verò quid sit: status dicitur qualitas. Cum
ex his tria, cum quid dicitur, nō qualitas rationibus congruis confir-
manda sunt, et huc ad huc ex his status magis conveniant.*

69. Deinde: Si argumentis non ueris satisficimus, ne periculosis, ipsi scilicet, qui faciunt in se contrarietas aduersariis, neque qui adeo nota sunt, inuicem probantur. hoc enim quod, ut ajebat ille, si mercede salis facies adferre. Tandem cum pariter affectus mouendos incambemus, nunc opus est, ut argumentis abstinamus.

70. *Modo quam graviter Asportatio excoecat, preest: vel
aliunde contra argumentum officiendo, et hanc invincibilem ostenden-
do; et infirmando id, quod ad regulas ad probandum adfert; vel ne-
gando, quod ex illo consequatur id, quod ad regulas intendit. Hic
efficax quidem, solvens ratio est, quæ ex solario decimo, quæ de pro-
bit homicidam, nec aliter in re asstant: Interfectori nomen nem, nam
ad hunc interfector: et ex respondentio, vim infirmitas: imò non occi-
dit; quia si occidisset, statim pro me commississet.*

Peroratio, ultima Dispositionis pars, quam etiam
cum Conclusionem, et Epilogum, et Arrificios totius oratio-
nis explet. Perorationem opponit in duas divisam esse partes. Enume-
rationem scilicet, et Synchiron. Enumeratio dicitur quæ Anacephalosis, sive
Recapitulatio, quæ est quedam recolectio, aut repetitio argumen-
torum, aut summarum sub finem sub oculis proponitur.

72. Advertendum tamen, quod in hac orationis exortio mi-
nime repetenda sunt minima, quæ in orationis decursu dicta sunt, sed
maiora tantum colligenda, et hoc quidem brevis, et acuta. Rarus
est huius Enumerationis usus in genere Deliberativo; rarius in De-
mocratibus; frequenter in iudiciis, ac primum cum de iudicialibus ac aliis
et aliter eâ recapitulatione accusatori, vel Defensori utendum est.

73. **A**ffectus, qui Amplificatio, et peripetia dicitur, est affe-
ctum concitatio. Summum enim artificij Aliterioris primum est in præce-
ptis, et in affectibus. Quasi si levis sint, illorum genus *Eniccon* appella-
tur, si vehementes sint, ac concitatiores, illarum genus appellatur *Parechi* in.

74. Duplex est Epilogi virtus: *Declaratio*, et *actionis*.
Declaratio peripetiam apud iudicem, ne morâ indignantem placeat, aut
committentem imminuat. Actionis in Epilogo, ut aqua-
rit verba propriis in iudicium animis infundat. Similia or-
atione, veluti quodam Epilogo huiusmodi declamatio hoc verbum *Dixi*. Quod
verbum non autemque antiquorum præterebat Declamator, sed qui
loco quædam ultimis. Et modo in iudiciis istis, ut in iudiciis, vel etiam
in orationibus peripetia *Dixi* dicitur. Et quia iam satis
est, ego quoque de Epilogo *Dixi*. Quare sit

DISCUSSIO 3^a

de Elocutione.

ELOCUTIO, quam ipsius Aliterioris florem appellant,
est peculiaris illa ratio seu modus, quem in loquendo, aut
scribendo Oratores habent, et alio nomine *Stylus* dicitur.
Elocutio sit numerosa per periodos, ornata per figuras, et
improvisas, consentanea per argumenta. Periodus est ratio et sensus, et num-
ro

to perfecta. Periodi partes tum majores sunt, et vocantur colla, seu membra, tum minores, et vocantur commata, seu incila. Colla, seu membrum est oratio imperfecta et sensu, et numero: comma, seu incilum est oratio sensu perfecta, et omni numero disposita, nisi fortassis ex indigestis incilo conformetur periodus, ut illa Ciceronis in altera ex Carilianarum: Nihil enim, nihil malui, quod ego non videam, planeque sentiam.

16. Periodus vel est unimembra, et dicitur monocola, vel bimembra, et dicitur dicola, vel trium membrorum, et dicitur tricola, aut quatuor, et dicitur tetracola. Periodus, quae quatuor membris similibus constet, ejusdemque magnitudinis, dicitur quadrata: si eadem valde numerosa sit, rotunda dicitur. At vero si ratione fuerit disposita, ut non mutato sensu, et orationis ornata, pars prior periodi, quae dicitur prothesis, loco posteriori, quae apodosis appellatur, collocetur, et vice versa posterior pars loco prioris, tunc decaduta vocatur periodus, perita vocabulo à nomine decaduti, vel à figura numeri Romani signaturae denarii, hoc est, à littera X, cujus si pars ultima loco prioris ponatur, et prima loco ultimi, eadem omnino figura manebit, et nota.

17. Periodi vinctas sine est in numero, clausula, et in verbo. Numerus est ibidemus quidam, seu quidam ligatus, non cuiuslibet, sed Pericla, id est lateat, et nihilominus percipiatur, et aures quodam veluti sonitu de mulceat. Periodi suntque, seu voces, quae clauduntur, clausulas vocant, et ut periodus apte finiat, curandum est, ut potius finiat, ut vocem, quam nomine. Haec in re tantum iudicium uterque auctor est maxime. Quae proprii liges sedes illis praeparationibus, quas de periodis finiendis his, vel aliis poetis pedibus oratores tradunt. Unus Cicero, et suarum orationum usus sufficiat vobis in Magistrum, et in exemplum.

18. In veris collocatur vinctas periodus, si adhi in rebus majestas, si honor, vehementer, epitheta, constiterit voces. Idem propriis indicandam maiestatem utriusque verborum, si ad magnitudinem locorum ostendendam, velus aiam magnitudinem, dicatur immensitatem. Verba erant pueritiae, si ut explicet aliquid paucum delectionum, ita pronuntia: immense locum, declivitates. Vehementia aderit in vocibus, si pueritiam pro uelato homine, facitque pro profano dicere.

79. *Epiteta, seu confectiones vocis sunt, ut habentur in q. 1. de lexi-
varijisimo aliquo tripliciter, quod sit bonorum iurges, paco Patois, paco
Reipublice. Tandem vitia, quae vitanda sunt in verbis, seu potius, quae vitan-
da sunt vitanda, subsequens Distichon perscrutetur.*

*Sordida, prisca, nova, antiquata, poetica, dura,
Tu cave rara nimis, ne peregrina cave.*

80. *Sordida vocis appello, quae vulgata, plebejque sunt,
et proinde nullam habent nitorem, neque elegantioribus orationibus
sunt in usu. Prisca sunt antiqua illa verba, quae in sermone, et veneratione
transiit. Enim, cum Lucius passim offenduntur: ut, quoniam non propter
prohibere pro perinde, sed pro eo. Quae omnia, si aliquis anti-
quorum Romanorum non exierit, et ab inferis, minime capias.*

81. *Antiquata, seu obsoleta verba sunt, quae vocantur, si-
cet ea, quorum nullus apud doctos, et rursus, quorum ante aetate, etiam
in usu fuerint. Vitandum tamen quidam, ut si obsoleta, quae-
dam etiam existimant ab aliquibus etiam, qui ita propter calamitatem
pariter indicentur, acriter invehuntur. In ut horum altera non
neque, et verba, quibus bene notis, et ceteris inveniuntur, vitare.*

82. *Notae, seu notata verba in exedificatione operis, et
maxime canere vitas, et angere fugias: hoc est, aliquas voculas non a-
gias, quae tamen copiam, licet sua in origine laetitia non sap-
ant, ut notum, et ex antiquis fecerunt scriptores: ut, Scitulus, co-
cicam appellavit, strigemam, herbigradam, demum, etiam, sena-
cipiam. Illius, et hae sunt vocales, quae effugiantur, etiam, etiam, etiam,
etiam, etiam, etiam. Nam, si quis dicitur, ut illud significaret, quod
illud vici dicimus, Strigem, nomen strigida, et carfigem. Si quis dicitur,
si quis nova voce, ut, etiam, diphthongo, etiam, appellavit.*

83. *Poetica cum voces, sunt phrases orationis, etiam
facile sunt perinde, nam orationem in iudicio reddunt, ut
magis, etiam, etiam. Ceterum facere pro certior, facere, longa, etiam, pro
appetere, etiam, etiam, pro Spatium, etiam, pro, etiam, quomodo ma-
nam Poeta hereticus non bene adhibere, panem, aut iudicium, sed
et illarum hae debet reponere, Ceterum, aut etiam, ut, etiam, facere.*

ne servanda est, et obscuritas evitanda. Perspicuitas enim, et puritas vocum se habent tamquam fundamentum, et materiales Elocutioni. Diagnos, quæ posita est in tropis, et figuris, se habet in Elocutione tanquam materia, ex ædificatio, seu forma. Ambiguitas orationis alimatur nititur ex homonymiâ, hoc est, ex vocibus, qui, cum unum, sunt, dixerunt, habent varias significationes.

89. Nihilominus eleganter utimur voce homonymâ, si ambigua, quando una in una significatione uno accipitur, ut ad aliam alludat; quemadmodum patet in hoc Penninus dicitur esse pium crederet. Et dictum manet, quod quem dicitur. Ambiguitas fit, et oratio obscuratur, cum ambigua velut reuerentis occultantur res velanturque, vel quia ambiguntur motus, vel alia huius. Macrelogia est sermo nimis brevis: tunc oppositur Macrelogia, cum oratio, plurimam partem est, promittitur, et de cetera receditur. In confusio nimis vitii est pleonasmus, nimium cum supervacaneis periodus inferetur. Nec tunc de cetera vitia: tamque ad dignitatem Elocutionis gradum faciamus.

90. Dignitas Elocutionis, ut dixi, sita est in tropis, et figuris, seu schemmatibus. Tropus est anastrophe, seu translatio verbi à propria significatione cum aliqua vitare in significationem alienam, quod vel ipsa nominis indicat et hinc quia: nomen enim, tropus suam vitare originem à quo verbum tropus, quod idem est ac immutatio, seu conversio. hoc fit etiam abutimur Metaphorâ, mutationes, vitia nequeque, mutatio inflexa, in flexa accessit. In tropis agmen ducunt, ut principes, lustrantur Metaphorâ, Homonymiâ, Synecdoche, Ironiâ.

Metaphora. **92.** Metaphora est defectio verbi, seu translatio à propria significatione in alienam propter aliquam similitudinem: ut, Diapirus, Emula, flamma, Lux ingenij, floriscant, gens, homo ira accensus. Cavendum est, ne simus frequentiores in metaphoris utendi, ne in-

96.

Ex re inventa ad inveniamem: v.g. dicitur pro pane: panis pro vino, vias pro vino, hinc et pro iustifico, dicitur, dicitur, et pro licet ante. Ex adinventu ad suorum: vel si ille, scilicet, qui me venisset. Me, scilicet, pro illis scilicet. Menalese species Menanym ex antea dicitur colligi, conque, et e contra: v.g. illud Virgilij

Apice, arana iuga, generum superbia juvenis.

pro Aox venit. Quod mirifice transulit, quoniam et castro idiomate eximavit D. Lullius de Sengora dicens

Los buques a su alveague aeducia,

Pisando la dubosa luz del dia.

97.

Ex re ad significata fit metonymia, quando rebus ponitur pro materiis, sicut pro consilio, sicut pro digne. Aliam autem exagiam Metonymiam, sicut pro materiis: v.g. pascua pro dabo ex ferro, signum pro Cuius ex ligno, semon digne pro pascua Abrahæ. Sed cum hic panaria pro pro toto, potius quam Metonymia, erit Synecdoche.

Synecdoche. 98.

Que fit, cum totum pro parte accipimus, vel partem pro toto, sicut pro genere, genus pro specie. Quis pro toto accipimus, ut buxus pro nati, hinc, recurren pro de mo. Sicut pro parte accipimus in Virgiliana ius

Formaque ignemque ferulam.

Item in illo quidem

Pavula aggerem fatis, Xanthumque bibent.

aut in illo

Aur Anarim Parthus biber, aut Sermania agim.

Genus sumitur pro specie per synecdochen: v.g. Nixæ Hæmus, et Hæmæ co Creatura pro homine, montes pro hominibus. Dicitur pro omnia. Synecdoche species pro genere fit, cum quisque amena loca semper amemus, cum semper tantum in Hæmæ fit, aut quando Nixæ amemus pro quibusque nixæ.

99.

Urratio speciei pro individuo, que sunt nomina dicitur, non est Sæptis dicitur, sed, precationes speciei: v.g. Pater noster pro S. Iohanne Evangelista, Agnus pro S. Paulo, Pater noster

*Sicut bonum, et malum. Saluator enim noster iohanni obdormiens
Apostolos increpat, cum dicit: Dormite iam, et requiescite.*

Sarcasmi. 102.

*Nec cenies sarcasmi accie adteret iohann. Sarcas-
mus est, quando laborum morsu quis alii iugannat mortuos: et nos
ipsi sarcasmi erit illud iurni apud iugulum:*

*En egros, et equam bella iuganti, positi,
Hesperiam metire jacent.*

Et illud iudiciorum in Christum Dominum: filius, alio fecit, se ipse

*Disputat. non posse saluum facere. Si filius Dei est descendat de cruce. Dispu-
tas est iugis par in acerbitate sarcasmo, sed qui fit extra eodem
per se iugis. Disputas est uadimonis iugis: uq. illud alenit de iugis
genera, sarcasmi iugis oblongum gladium gerante: Quis omerum mi-*

*Disputat. um ad gladium alligavit? Miculimus fit, cum marium conuoca-
Euphemismus. tate aliquam illudinas. Euphemismus fit, quando res iniquas gra-
ui nominibus explicamus: ut acer pro aculeo, benedictio pro ma-*

*Onomatopoeia. Onomatopoeia, qui est fictio nominis: natiuitatem rei, quam significat, so-
num referent: ut oro mugit, aco rugit, Electus canit, equus inni-*

*Onomatopoeia. nit, canis latrat: combarsa, lepus, upupa, corvus, gallina, gra-
culus, nomina sunt omnia, que fingit Onomatopoeia.*

Hyperbole. 103.

*Nec Hyperbole, qui expositio est vel multum mi-
nuens, vel augens, est proprius, sed amplificatio generis: ut Lector au-*

*Periphrasis. ra, ceptus Euro, uolpe diuina, nive candidior. Nec Periphrasis, quod
pluribus uerbis exprimit, quod paucioribus poterat exprimere, rati-*

Hyperbole. tas est, sed quidam amplificatio rei descriptio. Nec proprius est Hy-

*Antiphrasis. perant, eumque decora nationis perantibario: nec Antiphrasis, si an-
tiphrasis aliquid in uerbo est: dicitur si antiphrasis aliquid in, quia
aut dicitur, rix uerbum inuenietur, quod per Antiphrasim dica-
tur: nam Sarcasmi non dicuntur, quia nemini parant, sed quia, ut ex-
primantur antiphrasi, parantur parant: nec bellum dicitur, quod de-
lum non it, sed ite rix bellum, ut aut dicitur, corruptio est uerbi auctor*

104.

*Et iam de figuris sermo fit. Figura est confor-
matio orationis a uulgari loquendi consuetudine adornata. Figura*

ali-

alia essententiarum, alia verborum. *Figura verborum est similes quorundam in verbis positae, nimirum in eorum positione, nam positione, dicitur de. ad maius verba verborum figura non pertinet.* *Am.* *Am.* *Sera*
per se, seu repetitio est figura, quae ab una, eademque vice sapienter utitur
et inveniuntur similes: v.g. Vult agere, vult noluisse, vult cogitare. Epi. *Epiphora.*
Epiphora, seu convergentia fit, quando in eadem voce natio super se habetur: v.g.
Illud Agrippa: Agrippa sum, et ego. Iacobus sum, et ego. Iamen Agrippa sum,
et ego. Iamque in Christi sum iurmentis, et ego. Complura dicitur Symph.
Symphoca comprehendit Agrippam, et Epiphoram, nam est repetitio ex-
traditionem vocum in principis, et in clausulis. Exempla non sic Cicero pro-
perantia: Qui legem tulit? Nullus. Quis maiorem populi partem suf-
fragio privavit? Nullus. Quis comitibus perfudit? Iam Nullus.

105. *Epianagoge est iteratio verbi initio praecedenti sen-* *Epianagoge.*
tenae, et in clausula sequentis: v.g. Illud dicitur.

Ambo florentes atavibus, Arcades ambo.

Anadiplosis est repetitio verbi quidem in fine praecedenti, et in initio Anadiplosis.
subsequenti eveniens: v.g. Iamque par carmen:

Carmen et cygne dale: sit elegas ipse.

Ovinae in seipis, inter Delphicas artem.

Epitaphium est vehementissima eiusdem verbi iteratio: ut illud Seneca Epitaphium.
in Medea. Adesse, adesse, sceleris vestigia dce.

et illud Euripoli apud Virgilium:

Meme adsum qui feci, in me convertite ferrum.

Climax, Ascensus, seu gradatio est figura, in qua oratio velut in gra- *Climax.*
dis ad ultimum summam ascendit: m. tribulario patientia in pa-
ter, patientia probatorem, probatio vero fides, fides autem non con-
fundit. Et claudians illud *Medes ademit*

Africo, Medaque culti moderamina Reges,

Subieci Viginti. Nacceda, cessurus et ipse

Romans.

106. *Epimodis, seu reditus est figura, quae eadem ver-* *Epimodis.*
ba iterum ad eundem redit: ut illud Ageronimi Dia-

N. me facis suum, nec sine successu est.

Tasius. Tasius figura est, cum eadem res sit utitur, quasi talis res sit
nata est manifestum, hinc inueni in meo cum dicitur Tasius

Tasius vita praua, hinc ne tua vita

Prava sit, haud vita, si prava vita proba.

Polyptum. Polyptum est nomen, quod dicitur utitur, quasi talis res sit

De nullo nullo, in nullo nullo nullo nullo.

107.

Aid, semper, qui in semper, dicitur utitur, quasi talis res sit

Homoc. Homoc. dicitur, qui semper, dicitur utitur, quasi talis res sit
commata quam semper, cum magnitudine, ut illud dicitur:

Parce, non prope, ut agis, dum sedes.

aut hinc illud

Cedere fugit aquam, iuxta recessit aqua.

Homoc. Homoc. dicitur, qui semper, dicitur utitur, quasi talis res sit
hinc dicitur, qui semper, dicitur utitur, quasi talis res sit
hinc dicitur, qui semper, dicitur utitur, quasi talis res sit

Homoc. Homoc. dicitur, qui semper, dicitur utitur, quasi talis res sit
hinc dicitur, qui semper, dicitur utitur, quasi talis res sit
hinc dicitur, qui semper, dicitur utitur, quasi talis res sit

Cum talis nomen, quod dicitur utitur, quasi talis res sit

sed hac figuram multam arere passimonia.

Synonyma. Verba.

Synonyma est nomen, quod dicitur utitur, quasi talis res sit
gregario, ut agis, exegit, exegit, exegit, et dicitur utitur, quasi talis res sit

Polyptum. Polyptum est nomen, quod dicitur utitur, quasi talis res sit
erit, ut agis, exegit, exegit, exegit, et dicitur utitur, quasi talis res sit

Arma, que dicitur utitur, quasi talis res sit

Appudum. Appudum, qui dicitur utitur, quasi talis res sit
hinc dicitur, qui dicitur utitur, quasi talis res sit

Polyptum. Polyptum est nomen, quod dicitur utitur, quasi talis res sit

10. *Quod dicitur de verbis in sententiis et de deo. Quod dicitur in eodem loco. Quod dicitur de verbis in sententiis et de deo. Quod dicitur in eodem loco. Quod dicitur de verbis in sententiis et de deo.*

109. *Spiritus sanctus est, qui, in sententiis et de deo. Quod dicitur in eodem loco. Quod dicitur de verbis in sententiis et de deo. Quod dicitur in eodem loco. Quod dicitur de verbis in sententiis et de deo.*

Tristitia per quodam, cum sit, in sententiis et de deo. Quod dicitur in eodem loco. Quod dicitur de verbis in sententiis et de deo.

Multa mundicia, in sententiis et de deo. Quod dicitur in eodem loco. Quod dicitur de verbis in sententiis et de deo.

Quod dicitur in eodem loco. Quod dicitur de verbis in sententiis et de deo. Quod dicitur in eodem loco. Quod dicitur de verbis in sententiis et de deo. Quod dicitur in eodem loco. Quod dicitur de verbis in sententiis et de deo.

110. *Longa et in sententiis et de deo. Quod dicitur in eodem loco. Quod dicitur de verbis in sententiis et de deo. Quod dicitur in eodem loco. Quod dicitur de verbis in sententiis et de deo.*

Amica facit.

Respondeo, in sententiis et de deo. Quod dicitur in eodem loco. Quod dicitur de verbis in sententiis et de deo. Quod dicitur in eodem loco. Quod dicitur de verbis in sententiis et de deo.

111. *Quod dicitur in eodem loco. Quod dicitur de verbis in sententiis et de deo. Quod dicitur in eodem loco. Quod dicitur de verbis in sententiis et de deo. Quod dicitur in eodem loco. Quod dicitur de verbis in sententiis et de deo.*

Quod dicitur in eodem loco. Quod dicitur de verbis in sententiis et de deo. Quod dicitur in eodem loco. Quod dicitur de verbis in sententiis et de deo. Quod dicitur in eodem loco. Quod dicitur de verbis in sententiis et de deo.

Permissio. *permissio est cum aduersario de re, quâ de agitur, concessio. Permissio est si quis aliquid in donatio, et tunc ad donatorem pertinet. et Diderius in I. sequitur Iulianum ventum, per se regna per uindictas.*

Commissio. *Commissio fit, quando quod cum edimus, vel nobis non nocet, vel potius facit. et Cicero in illud: Si sacileque si fieri, ac si boni imperant et possunt.*

Prolepsis. 112. *Prolepsis, id est anticipatio est anticipata questio, et responsio. n.g. illud, Diderius si non uideretur. Et ad prolepsin peruenit, et tunc neminem occidi. Cicero item pro Cato: Si quis forte nunc ad illi quidam legem*

Prolepsis. *Prolepsis, seu enuncinatio est, si quis per suarum inducit, per quam cuiusdam rei, cuius si multa sunt, et in illis, uox conceditur: et tunc ad illam. Quare diuinum illud, et Horatianum, quod de alii efficacia et modis uerius auditur, et inuenitur. et tunc de illis prolepsis aliam.*

O muni quoque piscibus

Donatura uiri, si libeat, semum.

Miseria ad in. Tacitus prope exordia in Cicero in Catilinaria: ubi Roma in Republica inducitur loquens, et se de Catilina conuincens. Item in Iuliano. Iulius Caesari a Iulio expulso, et de se lata de Iulio con-

Empyia. *Empyia est altitudo morum ad vicum expressio, ut diem ex pte*

Momus. *gical. Momus est diuinus aliquis acerbissimus et inuicissimus. Di-*

Dignitas. *gical. Dignitas est a re proposita in aliam abruptio, n.g. si si breui, dicitur et*

Correctio. 113. *Correctio est figura, quâ orator sententiam dicentem inuenit corrigi. Sententia: n.g. Cicero in I. hominem si priuam, priuam dixi, ino quid insensibile. Sive illud Petronii Epitaphium de pueris quos iam prospera, ac immatura morte peremptis.*

Vix Mundi et oris, sedes etiam, utique uolantem,

Ovis, nati, fallor, obuia uita fuit.

Pyrrhine. *Pyrrhine, seu Paraleptis fit, quando quis sententiam non dicit, sed quod maximè dicitur: ut in Pyrrhine I. Cicero: Nec eo dico, quod si dicam, quod inueniam perit. Item pro Cicerone: Nunc illam primam libidine inueniam, inueni refectas generi nuptias. Audi illud Maronis:*

Quid reperam excoctas *Thymus* in *linum* *herba*.

Sic vocantur *Simulacra* illi, quos *spiritus* res, aut *veritas* *de-*
minuit, nam *verbis* *quasi* *poli* aut *solis*, ut *exprimantur*, longissi-
mum tempus *expostulare*.

112.

Apprehensio est *verbo*, et *figura*, quae *aut* *natura* *Apprehensio*.
lem *terminum* *aut* *sum* *abruptis*, et *ad* *Deum*, *ad* *homines*, aut *ad* *al-*
iam *aliud* *convenitur*, vel *etiam* *ad* *seipsum*, ut *Quo* *arud*. *Thymus*.

Inferix *Video*, nunc *se* *lata* *impia* *tangam*!

Apprehensio est *etiam* *illud* *quidem* *Virgili* *ad* *Naecenarem*:

Quid *faciat* *ignis* *heros*, qui *facere* *verum*

Veneris, *Naecenar*, *aliquae* *ad* *urgere* *vires*.

Retinentia *Epiph*, *Pagaprio*, seu *apophoreti* *hic*, quando *par* *aliqua* *Retinentia*.
intentione *retinetur*, cum *tamen* *ipsud*, quod *condicatur*, bene *percipia-*
tur: v.g. *Virgilianum* *illud*:

Quos *ego*: sed *motus* *pulsat* *componere* *fluctuat*.

Et illud *Virgili*:

Equis *enit* *meum*, *Iuvenes*, qui *primus* *in* *hostem*:

Sic illud *Virgili*:

Tunc *duos* *unus*, *seu* *ipsum* *ipora*, *paria*?

Tunc *duos*?

113.

Typologia est, quae *rei* *graves* *causas* *typologia*.
minuit *minuitur*, et *laxissima* *pro* *malis* *accusatis*. *Epiphora*
est *figura*, quae *rei* *ratio* *redditur*, quae *ratio* *color* *aliquis*, *simagis* *aut* *li-*
da *quam* *vera* *sit*. *Dianipoli* est *descriptio* *rei* *tam* *vidua*, ut *sub* *aspec-* *Dianipoli*.
tam *venire* *videatur*. *Hypopoli* est *etiam* *illius* *explanatio* *rei* *Hypopoli*.
et *vid* *illa* *simpliciter* *et* *minime* *accusata*, quam *Dianipoli*. *Sic*
revertitur *per* *has* *figuras* *descriptiones* *quaeque* *locorum*, *Personarum*,
temporum, *etiam* *ipsae* *animae* *expressionis* *non* *careant*.

114.

Exclamatio *reuerens* est *orationis* *conversio*, seu *Exclamatio*.
clatio, et *hic* *notis* *exprimitur*: *Quae*, *Quid*, *Quomodo*, *omnes*, *Heu*
ne *miseram*, *pro* *Deo* *immo* *talis*! *Acclamatio*, quae *Epiph* *Epiph*.
nemata *vocant*, *hic* *locum* *habent*, quia *sunt* *quae* *exclamatio*.
is *species*, quae *ex* *superioribus* *deducuntur*, et *videntur* *ad* *omni* *ingenio*.

Tunc molis erit Romanam condere gentem!

et Horatij illud. Adeo in teneris confutatae multum est!

Saxifraga. Hæc conuenit nati uocis, id est saxorum, et similitudo soli uidetur. Saxifraga
est quod in saxo sit conueniens, quia ardua natura solis dicitur, et dicitur
in saxo in spinarum, seu graui, seu leui uideri coniungatur, quod
natura Insuperiorum etiam appellatur, cum propter spinarum sit inueni
ta in saxo, et sit in saxo. Hæc dicitur nati amara, et capi
tæ frange sitis, et lumen audire, parabat, et dicitur, et dicitur
in saxo frangere. Exemplum est in eadem illud. Maxima:

Minister, auf seiner dem Falle, allein,

Non vitiosus homo es, Zaire, sed vitium.

Emphasi. 117.

117. **Enchiridion** aliorum continet libellum, quoniam
vix declarantur, sine quibus signa, aut oratio, plus significat, quam
dicuntur. n. q. illud virgily:

Derisum laggi perijorem.

Engliscum est, quia quanta forte aliando cum Englijs colligimus,
non solum fumiſus indigerent, ut ab ipſo in terram demitterentur.

*Licentia. Licentia quæ nationis licentia, audacia, passiva, etiam apud eos
quæ dicitur inter se debet: quibus signum in ista Ecclesia est multi-
tudo in Philippicis. Hæc de signis: et de eorum non facit edic-
tum, sed maxime cavendum est, ne nimis condescendant, et cam-
panam ornamenta, et velut aquarum gemmas, inter se occupant: reus
inter in Cælo totum seculum occupant, facit, et se vis consilium jam
locum: neque in præteritis, ut solius alicui, etiam non flores nisi ad per-*

118. Hunc ergo eandem secundum argumentationis commoditatem
loam tractari. Prima argumentationis species est Latissima, i. ubi
libere appellatur Spontanea: cuius partibus constat, quarum pri-
ma dicitur Enunciatio Propositionis, secunda Adversus, tertia Complexio,
prima pars logica dicitur Major, secunda minor, tertia consequens,
consequens, seu consequencia: ex. Omnis virtus est amanda: In pro-
positionem, seu majorem, sed charitas est virtus: In adversariam, seu
minorem: Ex hoc charitas est amanda: In complexionem, seu consequen-
tiam. Secunda argumentationis species est Enthymema, quod est

1
ratiocinatio. mutila, seu imperfecta, scilicet in a parte, ut in
mora sermone, sic, ut si amanda; ergo, charitas est amanda. En
autem, si, seu minor sed charitas est altius subicitur, et tamen in-
telligitur.

119. **E**xemplum se, ad argumentum, inquit ad argu-
mentum se transire ad aliquid simile: n.g. Deus Regius peritenti
pererit; ergo et tu peritenti pererit. Inductio, in argumentum
exemplum coarctatum, et aliud inferens: n.g. Deus Divus, Regius,
et tu amittis et pererit; ergo et tibi. Exemplum est velut Deus in
nunc, et basilium, et emphaticum in ratiocinationis congectionem, to-
tamque suam ad unam redigere propositionem: n.g. Homo d. cum a-
gnat! Exemplum, seu argumentum coarctatum, ex in se s. quasi per hor-
um gradus aliquid concludit: et si in duplimum, semistatim, et in
fide tremulo: Deus tuam invenit, illa mihi, eo absente liber,
inveniens non degit, ergo et tu degit invenit non degit. Dilemma
argumentum coarctatum, seu argumentum utraque parte ferit, et utra-
que concludit, sive quodcumque ex eo concessum, contrariis si non con-
ceditur: n.g. ille Julianum in Philippis: Legatus decedens, si
in deprecorur, contemnet; si, ut imperet, non audiet.

DISCUSSIO 2.

de Actione.

ACTIO Rhetorica, ut ait Cicero, est ex imitatione vo-
rum, et verborum, actus, et corporis, morumque. Sane
hoc confert, et de scriptis Demosthenis orationibus, et in
demonstrat magnam illi Demosthenis partem aversa.
Et si, ut rogamus, moniam in arduum consistere, per ipsum
in hoc die consistere. Hanc comparant, ut ait, ut exercitum
rex natus, et in agniti, candida, clara, argentea, an et in
tate misit, et in gratia, et in pamine, non in, in corila, la-
cia, in moria, an, et exercitum coarctant, ut videtur, per apud
illum Demosthenem qui totum habet inquam, et in agniti, et
promittit, primam, de acti Rhetorice, et in.

121.

Hæc Rhetorice pars, ut moderatur vocem, dicitur
suavitas, non illa quæterni p[ro]p[ri]a, quam à ratione carnis elin-
 quimus: ut corporis moderatur motus, *ars* dicitur. In hoc est
 observandus ut pars loci amplitudine magnitudinem soni tempe-
 reret: utinam ut levitaretur inordinatè, præferantur singula: ut
 tiam: qui vocem facit imbecillam, rariis eam molliat, sed sa-
 p[er]e deprimat, sap[er]e inflectat; necnon ut levitaretur, et non
 turbide: ut vox crebris immutetur et illud enim monotonum in sua
 viis, ingratisque. Suavitas vocis comparabitur imitatione eo-
 rum, qui suaviter loquuntur.

122.

In Ecce voce utendum est lenitate, si con-
 sideram aliquam indignatione non consistit. Ab exordio quasi p[re]deter-
 minis vox insurgat: in narratione simplex sit, et aperta, qualis erit
 in sermone familiari: in peroratione, quasi pars victoris, vox sit
 excitata. Habenda ratio etiam est affectuum, et rerum: si amari
 dicamus, quadam maiestate dicamus, si accedi, quadam
 comitacione, si iustitia, facilius, temperate, si mediocriter, si dila-
 tis, attente, si alicuius voce contenta, si leniter, si commissa, si
 graviter inclinata, si dolenter, nisi ad, si suademus, vel mone-
 mus, gravi; si laudamus, subtiliter; si per propositum argui-
 mur, ficta, si per reverentiam, voce dicamus concile. Denique
 si iustitiam, qui pro alicuius iustitiam, qui interrogantes, in dis-
 putatione, in iudicio, aut alio quocumque loco, ad quodcumque corpus.

123.

Ut decenter sint composita omnia in oratione, ut
 corporis motus motum animi significabit: quin etiam in decora-
 tione habere, et appolita membrorum laccatione quadam conspectu
 netas ad persequendum. Jam inveniuntur quæ, ut dicitur, sunt,
 cum dicunt, nisi illi, quas in sectiones vocam, habeantur, que
 per majorem temporis spatium sectionem expugnant. Deque que
 sit, cum orat, ne tunc sit, ut oram corpus teneat immotum
 et in loco, et in loco, ut in loco, ut in loco, ut in loco, ut in loco,
 ad misceretur, ad moderatur moderatur corporis in se, et in lo-
 cu, ut in loco. Caput utam sit non in ceteris affectibus, non in

nif.

visum, deiecerumque. sed neque sit rigidum, nec immobile, quod
esse non videtur: neque tam inani, ut aequum aut rectum: nam cu-
m inflectitur, est. dandus est vultus pro rei natura, et affectu, quibus
actio semper conformanda est, ne visu digni videantur, qui dicere si-
leant, cum exclamaret. *O Caelum!* oculos coniecerat in terram; cum
exclamaret. *O terra!* oculos attollebat in Caelum; cum ipsa verum na-
tura, verbaque conuersa in extollerent. Itaque in rebus istis sila-
rium inuicem vultum, in iudiciis maiorem, ut Horatius.

Tristia moestum

Vultum verba decem, itarum piena minuum,
Ludentem iocera, severum seria dicta.

122.

Mentem vultui non adigatur; humeri nec ni-
mis absintur, nec contrahantur: brachia modice projiciantur, pu-
erim in affectibus vehementioribus: manus non tam loquentem
adluant, quam valet loquuntur: verum Claudianicum illud

Qui manu, manū sibi loquatur.

In Exordio manus non exoriantur, alii incallescens statio, cum
intentiā exenti incipit, et cum eadem deponitur, pectori admo-
neatur, cum quis de se loquatur: cum quis alium allocutus, ma-
nu exoriat ad illum: manu sublata, inflexaque alium ad nos
illucimus, reflexa avertimus. Si quid iam admiramur, manus
tollimus; tollamus quoque, i. exclamamus: acriter jactemus, nec
tamen conuulsam; nec infra pectus reprimamus; nec in-
gratam erigamus; nec nimium exoriantur, nec in se re-
gredi disjungantur: infra nunquam ole moveatur, sed semper
decoram comitentur: compio id manuum aliquando locum habet,
saepe pedum etiam, sed rarissime. Multo dolore gestus, vel mag-
nopere indignans suggestum. edibus ferias.

P

PRONUNTIATIO probata, et ista altera accurata,
quā quodcumque verbum in rigore literarum dicitur,
non pertinet ad Literariam tamquam sagrega pars, et peculiaris,
sed ista quina est sagrega, hinc altera Orthographica. Si veritas dicat, utra-
que pronuntiatio hinc pars Literaria non sit, utramque à Gram-
ma-

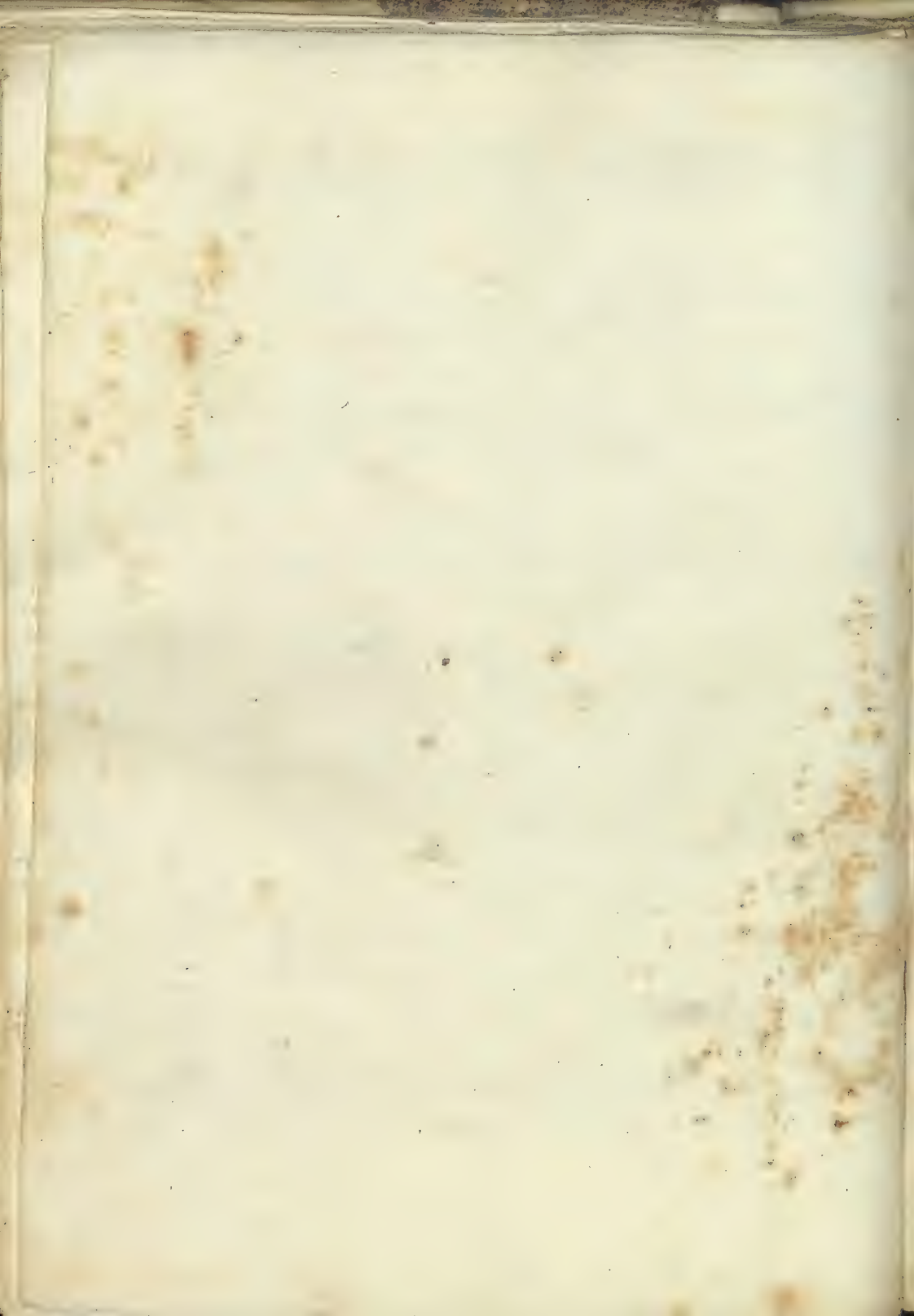
matris mutatur Rhodula. Quod enim? Securis. quoniam
Præter. Aliam vocatam corrigiam, eamque et inveni. ut
quod. Item. alteram loco alterius præfero. Quoniam in copiam
in infirmis, et propterea, et orthographia incumbit, eamque
præceptiones frequentius usaverit.

Parergon de Memória.

CUM memoriter recitare soleamus, licet quæ memo-
riam suam, ad Annotationem prætereant, qui dem fa-
cilius maxime uti, & est orationi, tota sit ad. Dicitur
si cerebrum bene temperatum, quod sit vigile memoria; & ex-
ercitium, somnis, & aliis moderatum non careat. Cuius
facile memoria, ut dicitur, si quod dixeris, sit bene dispositum, si
enim, si connexæ sint species, equalitè in aliam facile vocamus, quam
admodum annulus in catenâ, quia coniunctus est, animalium
ut, si res alias animo infigat, quod recitabit, scribas; dein-
de illis est, quæ ad oram scribis, seu marginem, ut vocant, in his
quæ memorabilia sunt, nota aliqua infigatur, id enim est, ut faci-
lius, utique, res differas. Si longius fuerit oratio, ut ait Sa-
bius, moderatè per verba ediscere, ut memoriter ediscamus. Ad-
eas solitarius passat, ne lentius distinet, memoriam quæ se
assumant, et ut clara voce possit recitari. Sæpius ad oram
in matutinum, quia iam digesta est cibis. Et discere sæ-
pius non est inutile, quia per omnem partem in cerebro
venari conquequimur. Sexcenta alia enumeramus alij, sed cer-
te quæ maxime memoriam merent, quæ sunt juveni.

Et tandem aliam^{et} manu tollamus de cubili.
Nec enim eam sicut ament memoria manes vestigia con-
pendio no me. si adhibita, id felix genarumque esse mihi videat,
ut minus ipse labor, quicquid mala conerui solutio, in memoria vo-
luta rectius terminatur. Finales aliquos versus quendam imi-
ta manu, ne dicam Minerva, evocant, quasi eas manus conser-
vim, in multisque: sed ipse est, quisque ille fuerit, si ad rationis nuti-

Handwritten notes in the left margin, including the date "1846 Oct 21" and the name "Dr. Waipara".



D

SV ALCIDES TIENEN LAS LETRAS.

Representación Panegírica-allegórica;
con que se celebra la Venem-
ble memoria del Excmo. Doc-
tor P.^e Francisco Suarez.

Interlocutores.

Alcides.

La Sabiduría.

La Virtud.

Quandro R.^o de Roma.

Pluton.

Diomedes R.^o de Troya.

Atreo.

Licas criado de Alcides.

Acto Primero.

Música.

Suena con instrumentos, y canta la Música.

A las glorias de Alcides

Señal teatro estrecho

Se abren las Puertas

Y bujarian y aphenia alce en el cielo

de la gloria por su patria

que camina a un paso

de su merecimiento.

Al bronce de la fama,

que en rependidos ecos

Déjense sus aplausos,

la respiración contra todo el viento.

en varos que aplausos

Y a Hercules le pide

de regalar los alamos.

Monstruos de la ignorancia

contrastan se ingenio

y en guarnidos de maravillas

Contra por su paso que repite.

En breves años de vida

la esfera multiplica

gloriosa luminaria.

El go del arte con

de quibus in eodem

0 19 1919

1000 mms. to 1200

Chalk. Green. and yellow.

que desfilado tofigo del viento

1. *Thymus* *serpyllifolius* L.

me muevas toda el alma en el nro.

Lesen zur Methode,

darí, anunció de depichas más;

no en quiebro sonoro.

oculisti con lo scopo lo è parlo o-

Los amigos del Interés del Comercio

On the Merits of the Case May 1900

las glorias que publicas

con sus propias ruinas las fabricas

Temperature now

Humanae mixtae, quando triumphat Aic.^{de}

¡gracia y la gracia!

1820 en 1821 el Solfon de Joduro,

10. *Junco* sp., *Junco* sp.

[illegible]

உள்ளே இருக்கிறவர்களை அழைத்து வந்தான்.

[illegible]

indoleto in mano,

comp. 1911, 1912, 1913.

Lib. 2.º temo. m. o. l. a. d. a.

22

Case 1907-1402-02 18 Nov 1971

le hall en la oficina de un enfermo.

per una data di 2000 lire
al compari del Calafano Instrumento
di vendita

1. A las Honras de Alcora.

6. *Exa. 1* *Exa. 2* *Exa. 3* *Exa. 4* *Exa. 5* *Exa. 6* *Exa. 7* *Exa. 8* *Exa. 9* *Exa. 10* *Exa. 11* *Exa. 12* *Exa. 13* *Exa. 14* *Exa. 15* *Exa. 16* *Exa. 17* *Exa. 18* *Exa. 19* *Exa. 20* *Exa. 21* *Exa. 22* *Exa. 23* *Exa. 24* *Exa. 25* *Exa. 26* *Exa. 27* *Exa. 28* *Exa. 29* *Exa. 30* *Exa. 31* *Exa. 32* *Exa. 33* *Exa. 34* *Exa. 35* *Exa. 36* *Exa. 37* *Exa. 38* *Exa. 39* *Exa. 40* *Exa. 41* *Exa. 42* *Exa. 43* *Exa. 44* *Exa. 45* *Exa. 46* *Exa. 47* *Exa. 48* *Exa. 49* *Exa. 50* *Exa. 51* *Exa. 52* *Exa. 53* *Exa. 54* *Exa. 55* *Exa. 56* *Exa. 57* *Exa. 58* *Exa. 59* *Exa. 60* *Exa. 61* *Exa. 62* *Exa. 63* *Exa. 64* *Exa. 65* *Exa. 66* *Exa. 67* *Exa. 68* *Exa. 69* *Exa. 70* *Exa. 71* *Exa. 72* *Exa. 73* *Exa. 74* *Exa. 75* *Exa. 76* *Exa. 77* *Exa. 78* *Exa. 79* *Exa. 80* *Exa. 81* *Exa. 82* *Exa. 83* *Exa. 84* *Exa. 85* *Exa. 86* *Exa. 87* *Exa. 88* *Exa. 89* *Exa. 90* *Exa. 91* *Exa. 92* *Exa. 93* *Exa. 94* *Exa. 95* *Exa. 96* *Exa. 97* *Exa. 98* *Exa. 99* *Exa. 100* *Exa. 101* *Exa. 102* *Exa. 103* *Exa. 104* *Exa. 105* *Exa. 106* *Exa. 107* *Exa. 108* *Exa. 109* *Exa. 110* *Exa. 111* *Exa. 112* *Exa. 113* *Exa. 114* *Exa. 115* *Exa. 116* *Exa. 117* *Exa. 118* *Exa. 119* *Exa. 120* *Exa. 121* *Exa. 122* *Exa. 123* *Exa. 124* *Exa. 125* *Exa. 126* *Exa. 127* *Exa. 128* *Exa. 129* *Exa. 130* *Exa. 131* *Exa. 132* *Exa. 133* *Exa. 134* *Exa. 135* *Exa. 136* *Exa. 137* *Exa. 138* *Exa. 139* *Exa. 140* *Exa. 141* *Exa. 142* *Exa. 143* *Exa. 144* *Exa. 145* *Exa. 146* *Exa. 147* *Exa. 148* *Exa. 149* *Exa. 150* *Exa. 151* *Exa. 152* *Exa. 153* *Exa. 154* *Exa. 155* *Exa. 156* *Exa. 157* *Exa. 158* *Exa. 159* *Exa. 160* *Exa. 161* *Exa. 162* *Exa. 163* *Exa. 164* *Exa. 165* *Exa. 166* *Exa. 167* *Exa. 168* *Exa. 169* *Exa. 170* *Exa. 171* *Exa. 172* *Exa. 173* *Exa. 174* *Exa. 175* *Exa. 176* *Exa. 177* *Exa. 178* *Exa. 179* *Exa. 180* *Exa. 181* *Exa. 182* *Exa. 183* *Exa. 184* *Exa. 185* *Exa. 186* *Exa. 187* *Exa. 188* *Exa. 189* *Exa. 190* *Exa. 191* *Exa. 192* *Exa. 193* *Exa. 194* *Exa. 195* *Exa. 196* *Exa. 197* *Exa. 198* *Exa. 199* *Exa. 200* *Exa. 201* *Exa. 202* *Exa. 203* *Exa. 204* *Exa. 205* *Exa. 206* *Exa. 207* *Exa. 208* *Exa. 209* *Exa. 210* *Exa. 211* *Exa. 212* *Exa. 213* *Exa. 214* *Exa. 215* *Exa. 216* *Exa. 217* *Exa. 218* *Exa. 219* *Exa. 220* *Exa. 221* *Exa. 222* *Exa. 223* *Exa. 224* *Exa. 225* *Exa. 226* *Exa. 227* *Exa. 228* *Exa. 229* *Exa. 230* *Exa. 231* *Exa. 232* *Exa. 233* *Exa. 234* *Exa. 235* *Exa. 236* *Exa. 237* *Exa. 238* *Exa. 239* *Exa. 240* *Exa. 241* *Exa. 242* *Exa. 243* *Exa. 244* *Exa. 245* *Exa. 246* *Exa. 247* *Exa. 248* *Exa. 249* *Exa. 250* *Exa. 251* *Exa. 252* *Exa. 253* *Exa. 254* *Exa. 255* *Exa. 256* *Exa. 257* *Exa. 258* *Exa. 259* *Exa. 260* *Exa. 261* *Exa. 262* *Exa. 263* *Exa. 264* *Exa. 265* *Exa. 266* *Exa. 267* *Exa. 268* *Exa. 269* *Exa. 270* *Exa. 271* *Exa. 272* *Exa. 273* *Exa. 274* *Exa. 275* *Exa. 276* *Exa. 277* *Exa. 278* *Exa. 279* *Exa. 280* *Exa. 281* *Exa. 282* *Exa. 283* *Exa. 284* *Exa. 285* *Exa. 286* *Exa. 287* *Exa. 288* *Exa. 289* *Exa. 290* *Exa. 291* *Exa. 292* *Exa. 293* *Exa. 294* *Exa. 295* *Exa. 296* *Exa. 297* *Exa. 298* *Exa. 299* *Exa. 300* *Exa. 301* *Exa. 302* *Exa. 303* *Exa. 304* *Exa. 305* *Exa. 306* *Exa. 307* *Exa. 308* *Exa. 309* *Exa. 310* *Exa. 311* *Exa. 312* *Exa. 313* *Exa. 314* *Exa. 315* *Exa. 316* *Exa. 317* *Exa. 318* *Exa. 319* *Exa. 320* *Exa. 321* *Exa. 322* *Exa. 323* <

el ámbito del Orbe

Y. *pubescens* L. *stigma* alba en el C. d. l.

Diomedes Golo.

Chloride of Ammonium

Figura 92. el campo de batalla

* The number of the record;

Y a mano de mi hijo, m. *[illegible]*

(a) $\alpha \in \text{on}(\mathcal{L}^{\text{on}})$ \Rightarrow $\exists \beta \in \mathcal{L}^{\text{on}}$ $\mathcal{L}^{\text{on}} \models \beta$

na spranu e. d. p. i. e. la. m. n.

ya falta la reson, falta el conjueto

ja se zove imenom što se zove,

en mi miseria para el aboga

7. *Infirmitas in deficiente per nati.*

Il se passe et passe, sous l'air.

¿e quitas las aínas de la mara?
De q' el fatal dominio,

De q' el sangriento estruendo de las aínas
se con las leñas mi poder de formas?

Pues airado te juro
por el luciente cristalino muro
q' no estableceré Alcides su imperio,
o será amigo a todo el universo,
disolviéndole yo con furor tanto

en confusión, en humo, hezoz, apanto.
Dor no quedará lugar a la malicia

¡Punto a punto de aína!
ma la mara a mi seno
la apucia su mortífero veneno,
fondo parciales en maquinaz doños
los rencoraz, los oños, los engaroz;
y dirá en oños eco una activa

Murica, y el

que muera Alcides y Diomedes viva.
Pero q' tu celaz deidad apueba
mi opinión? Si en vez nueva
quanto tiene su aceno delectable
tiene para mi rabia de apacible?

Suena la Murica en tono melancólico.

Mur. Pluton, Deidad obfusca

de los Argios Reinos

ponede a tus dadivas

En un lecho de nubes venientes.

No no, rema de Alcides
los ímicos reinos

la sombra de mi engano
noche sea a la luz de tu ingenio.

La is' voi en tu aída,

y el thebari' portento
sabio solo en dedichas

la ciencia aprendera del escarmiento.
Sal Pluton

Plut. ^{No} No temas Diomedes,

En mi insidia albirde acaz puedes

la sembrada de espinas inquietada
el suro afan de las volcánadas,

paída aturba q' en continuo vielo
conague tu victoria en tu desvelo.

Derecha los temores,

no de poco tu pecho a los enreas,
que en fantasmaz abultas

negra tristeza con el fasti' inculto.

Quitar, pues, ese temor íntimo

que el elipier te acaza a el obitmo.

Alcides a aída

triumpho nuestro sea el thebaro Alcides

A mi la aída

se apanta a reos de sus milicias

Esa fingida gloria

lamenta a la Murica

ofuscando esplendores que fama

el vapor denso de mi negra llama

por dar. Justa venganza a mi injuria
mi corazon escon. de las mias juia;

Dando fatal al umbo q' de los
con esplendores palido en teat.

Odear no aura en el Obe,

que mi oido, tin fura en la oida,

aunq' sea su amparo. fulminante

la potencia. Dienta del tonante

fulminar.

De no. Pluton vicia

en la oida, en la oida, imulacro

en la oida, en la oida

fulminar, por alarmones.

En la oida, en la oida, en la oida

por nueva libertad tu capriueus;

tu prompto auxilio, tu eficaz. Auda

hene atada las manos a mi duda.

Rei como precipicio

de la oida, en la oida, en la oida

por tus alientos con el mio

q' antes ladron de cara robó el mudo.

Espero si de tu favor seguro

de la oida, en la oida, en la oida

vengas los errores del caso.

emendando tu afucia, mi afiasco.

La tuda cosa refiera

al origen de aquella voz prima,

q' o pregunta o va a,

mañana o en la oida, en la oida, en la oida

Que Hercules triunphante

aplaude de la fama et resonante

clauis, por cuiu babara armonia,

aun sin saber, si era, le tenia.

La di dame tregua en tal lucha

que mi oido, en la oida, en la oida

Plus. Trento escucha.

Ja sabes, Monarca Augusto,

del Asia. Imperio, la sabes

q' los blafones de thebas,

por numerosos, por grandes,

en los bronceos de la fama

a de estrechar, o no caben.

En la oida, en la oida, en la oida

de un erecion admirable,

quante en la oida, en la oida, en la oida

tan dulces, como eficaces,

gobornan lo ingensible

en la dureza del clafse,

que animado el movimiento

de contentados corazones

los muros forma de thebas,

soberbio estrobo del aire,

q' a la eternidad padrones

se mandendian. Depora a

ser thebas, en la oida, en la oida, en la oida

tan unio, tan deleitadas,

q' en sus floridos vergeles

en la oida, en la oida, en la oida

se pone naturaleza
a estudiar amenidades.

Pero las sangrientas lides
de los odios fraternales
q en los muros escribieron
su tragedia con su sangre
sing hacia el polvo del tiempo
borrado lo lamentable,
paraq cobren los ojos
honra a las impiedades.

Que me alese del assumpto
en mi depression no extrañes
pues lo q parece inútil
es puerta de lo importante.

En esta pues Ciudad noble
quiso el Cielo destinarle
cuna a Alcides, reye monstuo
q a el eco de voz infame
tenara el imperio en las letras
robando ya mi dominare.

Con el canto y con los
los cultos y los altares.
Así lo canto la voz,

y así el Cielo con venates
de luz lo anunció designe
en el natal del Infante;
porq en candor luzero
en astro favorable
siendo oracipo de luz

fue prodigioso character,
conq suelen resplandores
acumula felicidades.

En para cobrar la vida
y paraq sus despojos
en la cuna se atropasem

de las furias infernales.

os elpidos auanque;
q siendo la invidia Aspido
no podian mis designios
a otro executor fiarse;
ocultelos en la cuna,

creiendo que era bastante
el arrojarle dos muertes,
paraq una vida faltar.

Pero O desgracia! el efecto
desvaneció mi dictamen;
porque quando yo creia
tener mas segura el lance;
y q los blandos fulgores
de canimela quaver
si le arrojase en el suelo
su propia muerte arrojase.
el paracato de amor
de sus Dioses traelares
Jove, y Atinexos, q unidos
luchizen para con el

serva a trévas de la tene
de sus honestos volares,
pues del peligro el margen
porq como la prudencia
sus carias anticipare
sin malquistar la tractable
su devoción a los Dioses
estas cosas pero antes
p la pronuncio mi voz
anudo un dogal mi fauces
siquiera q yo mi lengua
esta mala con las verdades
y es delirio que me irrite
en lo mismo q le alabe
Este pues material docil
lo destina el gran etonante
a q la sabiduría
sumptuoso templo labre,
y apostara duraciones
aun con las eternidades.
Pero no juzgues Diomedes,
refinándose de Alcides
tantas ventolosa paces,

los ciudadanos de Atenea,
los ameros singulares
de Jupiter el deslumbrante
en q el primer ardid hace
q mi triunfo no se dudable,
y que alii despejo al viento
los obscuros rayetanes
si empuño elodial muerdas,
si de mi astucia hago alarde
la castiga mi modestia
el mal digero de aires
Antes si tantos blasones
los voceros celestiales,
q hacen difícil la empresa
maior mi victoria hacen;
por vez pauto de mi triunfo
las mismas dificultades
Jamás no heroico adimiento
vís la cara a lo cobarde
Pluton soy, Principe aduro
de los dios infernales,
q en sus lujurias marciales
castigando con un censo
delinquentes
Alcides q las amparez

o ya en trabajo; q' escriba,
o en escrito; q' trabaje.
No fecundara la vida
el vicio de sus afanes;
que quinalda algun tiempo
a sus ~~...~~ ~~...~~
pues los volverá cenizas
el ardor de mis volcanes;
ving del tuerto del pozo

Ant. Centauro. ¿El jaimé es
q' el preso ~~...~~
se ha convertido en asombro;
de ver q' Alcides se engalzó
a cumbre, donde los ojos
aun para verle se cansan.
Muchos enemigo prometí
circunstancias tan notables.

Plut. Centauro. ¿Puedo
el imperio a ~~...~~
y a la desesperacion
le aura de caber gran parte
del trofeo, quando aruca
por ~~...~~
caminos para el intento
en las ~~...~~
a precipitacion en ~~...~~
a de ~~...~~

q' huir el rostro a el peligro
es prudencia muy cobarde,
Entoq' razon aparece
lo q' el miedo persuade.
A mí me tienes conigo;
a tu ~~...~~
a tu pavor mi escudo;
pues de el Ocho en los annales
nunca menores ~~...~~
dénos ~~...~~
a ~~...~~
a ~~...~~

Diome. Sacrifica mi obediencia
a tu eleccion, mi dictamen
a tu gusto, y a la gloria
me espolea del combate:
tanto cerca del triumpho
quanto la lid retardares.

Plut. ~~...~~ q' ~~...~~
jurisdiction de ~~...~~
y en q' el ~~...~~ y el ~~...~~
son los ~~...~~
aun las ~~...~~
en las ~~...~~
y tomando el pulso a los
circunstancias ~~...~~
a ~~...~~ ~~...~~
a ~~...~~

Sea mi prima ministro

Antes fiel, en quien hacen
el engano, y la ignorancia
se le da a entender.

por que a espaldas del engano
cuete la ignorancia hallare.

Diom. Pues tu vez, a quien es
no es esto lo distante
velozmente lo convoque,
y velozmente lo mande.

Plus. Los músicos del Averno
cuos finis res canantes
el cuerpo visten de vientos.

con melancolico rase,
harán la convocatoria
de Ance, q' finó amante
de una deidad a cañon,

perdera con un desprecio
todo lo q' idolatrare.

Diom. Fla del haratro espantoso
ha de la lugubres fauces
q' a el tono de los horrores
lavan en el mar.

Dice la Muvica, en tono
melancolico.

Mus. Quién nombra, quién llama,

con voces, con ecos,
a la triste evancia:

Donde el espanto tiéne su morada.²

Plus. Inimales de mi parte,
lo q' m' prescribe manda.

Diom. Vuelvo Principe Pluton

ordena, q' hagais llamada
con vuestras voces a Ance,
q' en los ^{sempes} de Ance.

entre las flaxas de un gusto
en elipio de amor atagare
q' la rabia, con q' muerde

en un raigo que le encanta,
y en un llanto cana

lo q' despierta, conata
de la Muvica

Mus. Ance, Ance despierta,
deecha el ocio q' en blanda
asulacion te convuene
lo q' el amor no te ataga.

presente a la marcha,
pony te convuene

el sacro Monarca
de las obrejas

mansiones tartareas,
a los confines

por quinto.

idea de Chiara.

Salte Anteo como presuroso.

Ant. En alas de mi obediencia
se me peder en las alas,
aunq en los brazos de un dueño
rácia gurofa el alma, ma
al es de tu mandato
sincope a elaire distancias,
cuos diaphanos colpe
una me entregué animada
hasta q comò la prisa
en el punto de la pluma.

Mis. y. con. Mis. con. b. con. l. con;

Ant. En ellos m' fee se enlaza.

Mis. con. Mis. con. Mis. con.
el fin de mi idea clara,
es necesario q sepa
la novedad q la causa.

Mis. con. Mis. con. Mis. con.
q de antemano la fama
no q. p. d. r. u. f. m. b. e. s.
no q. p. d. r. u. f. m. b. e. s.
quia p. q. d. r. u. f. m. b. e. s.
me enlaza en la claridad.

La idea, si conq intentas
mostrar tu aliva asagancia,
dime, y tendre con fabeala

motivo de venerarla;

acaso en su execucion

tendran alivio m's ansias;

a los filos de un xezelo

el guro me despedazar.

Plut. La idea es; pero antes

q me introduzca a explicarla,

veremos la parva,

en q el enemigo se halla

el punto que me interesa,

y los esfuerzos que necesito;

y tambien usan las letras

políticas de las armas.

Asi, Anteo, en este espejo

maravilla de la magia,

cuso concavo lucido

diminuyendo las distancias,

hace presente ala vista

quanto la vista no alcanza,

y guiaras el terreno

por donde el contrario marcha,

y entao tanto la audacia

de mi fin se prolonga

en la plana del sembrante

le curia teniendo el alma,

y aprendere lo q intenta

aun de lo mismo q calla.

Donenfe los tres de tras del pa-
ño mirando en un espejo, y
salen Alcides, y Licar.

Alc. Gracias a el Cielo, Señor,
q' a Athenas cerca tomamos;
q' a el menester ave los ojos
en vela tienen descanso;
puesto q' en las aventuras
nuestro camino largo
se mantuvo de mis huesos;
el buen Atene Señor conforció,
compañero tan mojado,
q' no puedo decharlo,
y q' por todo el camino
me ha de servir de guía.

Tu tienes la culpa de estos
pues quando estabas logrando
en Ahebas alegremente
de Atenas tantos regalos
no te das por fatigado
para mostrarte muy hábil,
y por tal como se
le viene exemplo dando.

en un Atene muy preciado
de ardiente cavallería
tan aguda de espínaz,
que en los queros del León

(No haga camorra el vea
a Hercules a cavallo.

q' en esto de domar bestias
es Hercules un milagro.)
y de este se ha de aver
ahorrando otro Atene.
tan solo vengo de lanza
aunque nunca el venca el enchano.
como por tantos caminos
venimos de caminando
me pareció con razón
el viaje contrabando;
y lo mejor y seguro
el polvo avemos tomado

qualquiera jurara, que es
el carguio de tabaco.
Y como se ha de ir ya
tu intencion, porq' tan largo
tiene el modo el viaje
de esta novedad, juntando
con ^{Fidelidad} ~~alegría~~ de campo
curiosidad de cuédo.

Alc. Licar, los altos secretos
de Jupiter soberano
no nos toca descubrirlos
y solo si venerarlos,
porq' en respectar noblas

nos los estan ocultando
a los ojos del discurso
un velos de lo caprado.
Solo si puedo decirte,
q' a el tiempo caminamos
de la ciencia, Athenas digo.
feliz turquesa de elabios,
donde la elabidura:

de labia su simulacro,
y como auelva de laureos
el sudor de los ingenios,
q' por muchos q' por raros
no puede el verdor fecundo
lleu a los puerros abafos,
pues aung el afan continuo
esta laureles legrado.
de solo el merecimiento
muchos se van ariando.

Por las sendas del destino
el norte fijo de tantos,
que en el rumbo de las letras
huella de luz estamparon,
(Naciendoles a su ingenio
un laurel a cada paso)
q' nos muestren el camino
de la imitacion, y el pasmo.
A Athenas vengo gustoso,

por ver q' en Athens hallo
el timbre de lo prudente,
el don ilustre de el sabio,
y a su logro sacifiquo
todo aquello que me afano;
para no de legar a llo
fino a tuerq' de trabarros,
y en el campo de las letras
se van los mios sembrando
para q' eaque el ingenio
el fruto a fuerza de brazos.
Lic. Conq' justos los mios
a ver estudiante vamos?
pues apurame la mia
q' ya no soy tu cuado.
Alc. De tu fee, de no obediencia
esta novedad estiano.
no eres de mi confianza
un cabal depositario?
No has hallado en mi caudo
el sudor de lo caprado.
Athenas no nos cambia
feliz turquesa de elabios.
Que rezelas? O q' temas?
Y porq' esta malogrando
el delirio de un momento
meu de mi via a llo?
Lic. Señor Alcides, a quien

mí boca de verbo ad verbum
se conjugado por Amo.
yo fuera a Athenas, sino
fuera por cierto embarazado
con el pequeño de el guro
ha de pasar un mal tiempo.

Alc. Calla, q. ya lo víxero
desfrentes con lo pegado.

Lic. Pues si havemos de ir a Athenas
Señor Hercules Atreano,
para romper con los libros
la dureza de los cascos
si es lo mismo q. estudiar
yo tengo por necesario
para cursar sus escuelas
haver de matricularnos.

Alc. Ven acá, Licar, veia
gloria de poco tamaño
el colocar nuestros nombres
en la lista de los sabios?

Lic. Solo quiera que ante
la gloria del gaudeamus;
quien ha de tener paciencia
para q. quatro picarones
estudiantes del tiempo
Philosophos de antaño,
q. estudiar en la guedera
aun mas q. en los cántapacos,

que me enseñen a leer
y me enseñen a escribir
al quattral de la ignorancia
van por sus pasos contados,
si señor mío: llevando
una pieza de bayeta
el palmito de su brazo,
y q. vengan sus mercedes
como señores del triángulo,
a q. haque la patente
(o q. enteecho Noviciado
es el de un pobre estudiante)!
me dan la carta de pago,
requisitando a millos
el pago de su quinquenio
y lo pegan en la
le da a la memoria asco;
el guro, el guro
a guro descompasado,
q. parece q. le cantan
vilancicos a el Diabolo.
Ya ya, me espasa quia
el cutico censurando
q. alla en los tiempos de aulencia
no usaban tanto largo
los estudiantes; y yo
le dice que si lo véxero,

port) los labios de Grecia
gentiles de Baco hermanos;
o por habito, o por cumbre
mis lindas labas gastaron.
Pero señores de las
ara de ~~los~~ en ~~los~~
con los números del chiflo
las fatigas del cansancio.
Lo, señor, he de seguir
que a bien q' quanto lo sea
no caeran sobre malado.
Th. ~~Th.~~ ~~Th.~~ ~~Th.~~
se ~~se~~ ~~se~~ ~~se~~
sino ~~sino~~ la China
el ~~el~~ ~~el~~ ~~el~~
las ~~las~~ ~~las~~ ~~las~~
del grande ~~del~~ ~~del~~
el gran ~~el~~ ~~el~~
con el ~~con~~ ~~con~~
el ~~el~~ ~~el~~
Cumbre ~~Cumbre~~ ~~Cumbre~~
No ~~No~~ ~~No~~ ~~No~~
q' corre precipitado
Ahebo a templa en el go
el ardor de ~~de~~ ~~de~~
fogosos hijos del Luxo,

diazanes tan ~~tan~~ ~~tan~~
y con su respiración
la piel se van abrajando;
esperemos q' la noche
robe el color a los campos;
y borde de estrellas de oro
obscurece de su manto;
entraremos en Athenas;
en cui's ilustre ~~ilustre~~
quer lo decretan de ~~de~~ ~~de~~
insensibles ancianos,
me rendia desconocido
la ignorancia o el engaño,
^{aun} ~~aun~~ ~~aun~~ ~~aun~~
quien el Orbe ~~Orbe~~ ~~Orbe~~
ha conseguido mas triunfos
q' numera el Zaphir asar,
me jurara nido deo
q' no podra desaharido
a porfar del ~~del~~ ~~del~~
no, no, fiero mi desdoro,
antes sobre tolerarlo
siendome mi suprimiento
en q' podre aprovechar
todo aquello q' no alcanzo.
Lic. ~~Lic.~~ ~~Lic.~~ ~~Lic.~~
bien tarde ~~bien~~ ~~bien~~ ~~bien~~

con joyas de mentecatos:
En el patio de ferirte
desde ahora, renuncia e
porq' un estudiante tonto
no puede ser buen Diabolo.

Alc. El bochorro en el recio
e ingulso a la callada;
tanto de gloria granfes
quanto quito de honor falsa
Lic. Se vea muy humilde,
no lo decia.

por conspicio q' ha de ser
aun a pesar de los abos
si de legibus exister
el implis de los letrados.

Alc. La humida noche del Cielo
se viene precipitando,
q' es hora de entrar a Athenas.

Lic. Vamos piano piano,
q' en buen latin es lo m'f
q' el iz pedibus andando.
Canta dentro la Virtud.

Lic. Sigue el camino

q' te muestren las luces del destino.

Alc. Que ignora ver embargo

el gentido, en dulce alhago

Lic. Sigue el camino

q' te muestren las luces del destino.

Lic. Sigue el camino
q' de marchas agitado
te muestren las luces del destino.

Canta dentro la Virtud
sigue, sigue el camino
q' te muestren las luces del destino.
Canta dentro la Virtud
sigue, sigue el camino

Lic. Sigue el camino

ha Alcides todo el mundo
he agitado de su vida,
q' alora sea piano
hasta en el rostro me humano

con figura de mancebo,
en a romperlos los lazos
q' opone la embidia a Alcides,
lo lozare contando

las ganancias de los riesgos
al filo de mi cuidado.

Lic. Sigue el camino

q' te muestren las luces del destino.

Alc. ¿Qué dices Jove bizarrío

de hermafrodita, y de madreña
fidelísimo retrato,

q' precisas a un camino
por lo repente esforas

sin dexas de ser agrado.

Tu soberana presencia

en mirarlos ha logrado

aquella parte de triunfo

q' no le tocaba el canto.

¿Qué dices Jove?

¿Qué te fueran contrarios

el oído en lo sencillo,

los ojos en lo gallardo;

¿Quien eres? No me dilates

¿Qué dices Jove?

q' marcéis a el de

mientras la espoli ignorando.

Vén. A su tiempo lo sabrás

q' pide mais espacio

la narracion de mi origen,

q' por ser necesario, antes

yo marcho a la gran Athena,

y pues q' congo marcho,

yo seguire tu despo.

humerase te diré.

de ser tu fiel compañero

el tiempo: pero me faltas,

q' yo no te faltos.

Alc. Con tu pulso por ahora

mi deseo satisfago,

relatando mi alma

¿Qué dices Jove?

conociendo q' cuando

as dexas en los acasos.

Vén. Lo di acasos pare Jove.

los q' por tales surgenas,

don de providencia alta

profundísimos acanos.

Alc. ¿Qué dices Jove?

el tiempo se va pasando

y para esos pasatiempos

no al en mi estomago pases.

Alc. ¿Qué dices Jove?

Alc. ¿Qué dices Jove?

Vénge lo luto, y salta.

ron, Diomedes, y Anteo.

Alc. ¿Qué dices Jove?

¿Qué dices Jove?

exploro del enemigo

las ideas, y los pasos.

Alc. ¿Qué dices Jove?

¿Qué dices Jove?

Alc. ¿Qué dices Jove?

Alc. ¿Qué dices Jove?

le elevamos penetrante.

Int. No quedo a el alma retrete

en el espacio.

Plu. Edas tu, si es traza

mis designios the forjado;

a Athenas nos partiremos,

(la mandara escapar)

que no es el despaiz desdore,

(se jura necesario.)

Plu. Miras si es justo,

y seran nuestros conatos

bien q' por rumbos distintos

bien q' nos separa el viento,

lineas, q' van a un centro

nros, q' den en un blanco.

Plu. Luego a el combate

q' puso el Cielo a su lado

sera al combate mas duro

inexpugnable rechazo,

y robaremos sin duda

los alientos a el conato

si a las bueltas de un desvío

tal compañero robamos.

Plu. Edas tu, si es traza

mis designios, the forjado;

a Athenas nos partiremos,

(la mandara escapar)

que no es el despaiz desdore,

y a el señuelo del caire

cegaras como norancia

los ojos a los humanos,

y como engano tambien

has de proveer cegarlos;

porq' a impulsos de tu afueria

Aleides, entre los sabios,

pase plaza de ignorante,

y asamientos de ignorado.

Lo, y Diomedes de xeten

para el combate

Plu. O Pluton sacia deidad

de la funebre mansion

hasta la temeridad:

mi constante voluntad

mi obsequio rendimiento

al continuo movimiento

para sacar de un engano

la gloria de un vencimiento.

Lo con inequívoca instancia

no omite diluencia,

si la fuerza de la gloria

cegará con la ignorancia;

ponere de su confianza

el continuo deson:

sera mi augusto blason

el viento congado ya,

$$\chi^2 = 10.194 = 20$$

1992-1993

[illegible]

de las letras el imperio

q' no ha de decir la H

en m. ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶

también el triunfo ha ideado,

Para: al cuidado xezelo:

— 100 —

conq: m. colera: exalto,

1. *Chrysomelidae* (Coleoptera) (100%)

Ans. Proce a la compleción

L'heron sacre, q^l ia Anieo

maisons. En 1890-1891.

[illegible]

... ..

2. The first of these is the fact that the

la Sabiduría.

— 3 —

empezando por tal camino

to the day of the year?

1850

a parati el cristallino

and the ... of ...

1000

el estímulo actual

me puse a el trabajo

de vuestro Numen Divino.

Lab. La se q tu devoción
o tu affición ha erigido
templo auspicio a mi Deidad

q en cada piedra mantiene
una ruina del olvido:

siendo en las aras del templo
los eternos sacrificios.

que el alma al ego mirando

debe gigante delirio
lograra su perfeccion

en lograr tu patrocinio.

Con la voz de un rendimiento

que me suplico

q a contacto de tu huella

conspague aquellos siglos

a tu numen soberano

destinado domicilio.

que al alma el alma

a tu election lo remito;

porq sera en tu election

por dos causas escogido.

Lab. La election retardare

y el tiempo abirra camino

a q encuentre yo sujeto

cuya mente encesivo

poblara de admiraciones

las cumbres del Avenoso

siendo su prendas potentes
en q se afombrén los siglos.

que el alma al alma

el varun, el Heros digno

q se va con lento pasos

si quisiera para siempre

de templo con la esperanza

mi eficaz deseo activo;

de vivir racional templo

que el alma al alma

si quisiera para siempre

ocupan un mismo nicho.

El omnipotente Jove

me baño en luz el auso

abriendo en esta noticia

muchas puertas a el alivio;

por ver q substituíese

a ombros robustos, formidos

todo el orbe literario.

ilustre Cielo divino;

q en el ingenio de Attilano

conseguió el mas firme ensayo

hasta q lo llamo a ser

Angel, Apolo del empuje;

que el alma al alma

si quisiera para siempre

favorezca con influjos;

quanto he ilustrado con bullos.

En fin ignora quien sea
este Hecce promendo
De Jupiter; el efecto
aura mejor de decirlo:
a su merced ofrezco
ya su Deidad el cumplirlo.
No te fio mi palabra
(mira lo mucho, q' fio)
de q' nacido en el Orbe
con sus ^{luminosas} ~~maravillas~~ Cielos
este Ciel, q' anuncia el Cielo
a su merced ofrezco

que me sea q' no me sea.

Van. O Sabiduría, versa

q' sea, a su gloria, versando

(bien q' glorioso me ensalzo

con tu gloria q' me ensalza)

escribiendo con tus huellas

todo el renacimiento mio.

Selle el labio en tu, escompar

memoria de aquilcedo.

Lab. Cuando, el nacimiento

me, versa a la gracia debiendo;

quien es q' me lo me da

de la gracia q' me da

de la gracia q' me da

de la gracia q' me da

de la gracia q' me da

Salte Aicas.

Lic. Saludos mi Señores

alías Señores mos

cielos q' me vos, haciendo

de la gracia q' me da

verdaderamente Athenas

sabe desafiar bonicos;

y en ella aprender latin

en mi opinion es lo mismo

q' juzgar en latin

o Arábigo en Arábigo.

do

de la gracia q' me da

de la gracia q' me da

de la gracia q' me da

en presente, o participe

la Sabiduría, digo.

P. 1. La Sabiduría del Cielo

te ha anticipado el aviso.

Lab. Que pretendes?

Lic. O Señora!

lo primero Saludo

deciales a vuestros pies

dos humildades de nobres,

de la gracia q' me da

de la gracia q' me da

de la gracia q' me da

de la gracia q' me da

de la gracia q' me da

de la gracia q' me da

Quero. Pluma gaita.

posido.

... y dime

Lic. La lo digo.

q' como lo concia.

si hiciera mas este solo.

Lo juvo Señora a un hombre,

y mientras al hombre juvo,

me mira siempre arrastrando,

y nunca triumphar me mi

juvo a un hombre, hombre de bien

tan blando como un bendito

q' ahora ha dado en la maría

de saber quantos son cinco,

y por esto viene a Athenas

a q' lo enseñe un tal Leino.

1 esposa q' diz q' tiene
de doctrina mucho hilo.

vengo con el characex

de su Embaxador de anillo

a corte de su venida

el anticipado auxo

y a significares tambien

el q' os suplico de admirar.

curiosos en el tempo

de vuestro feliz aglio

con la caridad de favor

q' promete el sobre efuio

de vuestro divino rofio

sobre efuio tan divino

q' yo le pagara el porte

a ser el Correo mo.

Sab. Decid pues a vuestro amo

q' a mi presençia le admito,

y audiencia le voi.

Lic. Y aun antes

q' lo llame he de deciros

como se llama noftramo.

Noftramo fino me olvido

el D.^o Alcides de Teba

por lo qual me voy

de un tal trançante, o trabuco

q' diz q' no leara tiro:

y es mi madre la Señora

Doña Alcmena del Capin.

Sab. Alcides?

... que

le pido el guero noftramo

q' en los nombres gueros es

quien mas cosas ha

leor atreva.

...

van. El viene mismo de haber.

Acto. 2. Refugio, Señor me

poro, es habia de la rui
mucho se habia de mi pie.

Acto. 3. Supra vancu ya

de tu promesa sagrada
quando erón el alto Olimpo,

teniendo su faz serena
revelandome tu auspicio,

que se llamaba Alcides
aquel varón prometido.

y para se suceder
a Athanas en el grave oficio

sofrendo las aspilleras
de estudiosos ejercicios.

Esperare, si el varón
q' esta en Athenas ha mudó

con las señales del nombre
de Alcides los mochos,

q' el grande nombre tal vez
a quien le tiene es nocivo,

el ingenio en el mundo.
Quiso pues a tu dueño.

Acto. 4. A mi dueño pues así se
Habrás a el por

sienga usad, e Señor Alcides,

lo oferra en su retiro
Citadana e labradora

q' es matrona de un hijo
en quien no se ve lo hombre
con lo gaucho mal quise.

Acto. 5. Alcides, la virtud

Alcides.

Acto. 6. Gracias al Cielo, q' pasar
reverentes los pechos mios

las sagradas aras que
la venera, si la pido.

Acto. 7. Alcides a parte

Alcides.

me incorporo en el camino
con Alcides, q' el ignora.

quien soy, aunque con fastidio
me mira, q' no por esto

de mi intento desisto,
q' me mira, q' no por esto

de mi intento desisto.

para el
de la idea

q' así Alcides ha
la Sabiduría ha

ofre de ella retirado.

así la intencion confieso.

Acto. 8. Alcides

como q' lo detiene.

De la sacra Lema, pero eno.

¿yo, quanto, o más impio!

q' haia de ser lo traido

el de que mas vendi!

no se g'umara: invible

con uniposio: domnio

al impio de sus fuerzas

me ha colocado en fufio

en donde lesa de m

id: sabiduria mia

Lab. Eterno Joven etai

mui se pario: en lo tbi,

no disculpa lo xerfo.

trandi: Que mefura q' modestia,

i q' feriedad de e' tucio!

Alc. Quia: el p'p'io de

el poseio: araccio,

... y a deber

...

...

un horro q' no difingo

en la rancia al pie

de yolo indocile: gilla,

q' si quere mover las plantas

parece q' un monte animo,

(ing) tenga en la orijon

panto alguna un aluerre.

Alc. a par. El no sabe q' yo...

quien como y en tanta impio

q' llegue a la soberana

Sabiduria.

Alc. E' tucio

o Alcide: con la confancia

tendra: animado el tucio;

de tiempo al tiempo, q' yo

en todo tiempo te asisto;

y lle aia al fin: aipura

en q' el traidor enemigo

q' nuxia ~~hacida~~ ^{hacida}

de p'p'io del: xerfo: impio

...

los senales de venardo.

Alc. En tus sacros documentos

...

Lic. Alcen, senales, a etneo

q' ha buscado nuxia araccio;

...

animado el buen amigo

teniendo un gufo por cara

esta siempre dado a el gufo;

segun le hiede el genio

juazo lo tiene podado.

...

mas le hueria araccio.

por sea de un manco rigido
y el que a encontrarlo quisiera
segun a quete se figura
en un libro luego al punto
busquelo en mi Calapino.

(Alto) a q' a manos de un acido
mueren todos mis alunos.

de adentro como adentro se cierra
por ver si anega mi llanto
quiza los pesares mios;
pueda q' lo que refaca
en vos, en vos no configo.

(Sab.) Para bien podéis, y con
el saguro poder vros
de q' el Cielo a vuestras merced
obligado; entremecido
elate en beneficencias
los q' parecen castigos,

la gambia del delirio
y creed, q' fino iento
el pronóstico en vos mismo,
a pesar de los vapores
de opaca niebla deslengu
por los altos misterios
chozcos del delirio

en el mundo

haxos que camina por sobre
sea a el fin de esos caminos

Hablando con la Viru
los manco que a quete
amor abonado, deslengu
para en las informaciones

y q' tenéis ascendencias
de mi illuines principios.
No desamparéis a elido,
alento, a infundido,
en la enseñanza maestra,
en la aduexidad de mi.

(Viru.) Cohaba vuestras
esfuerza mi camino.

(Sab.) Tema el falso, el alev
lisonjero, y atiendo
q' quiere con disimulos

q' si ahora no los deslido,
a solo por q' procedan
a el estrago los anjos.

eso si, plegare a quito
huelar ese espiritu a hombre
q' nos tenia indeciso

el no se q' del semblanse
el si es, no es del vestido.

Que apacible aun en los bucos:

Reivinos

Reivinos

q' entonen alguna letra.

Reivinos

Reivinos

Vase Reivindo.

Reivinos
Reivinos
Reivinos
una solfa en los orcos.

Suenan instrumentos,

Reivinos

Reivinado.

O Jupiter sagrado,

Reivinos

Reivinos

Reivinos

Reivinos el faral de la esperanza me roban un trophico.

Amo

Con las rapasas del carol

carre naufragio ya el bafel

Reivinos

Reivinos

Pues la Gondola en el Navio

Reivinos

Reivinos

Reivinos en el mar del mundo

Reivinos

Reivinos

Reivinos el dulce deliquio

Reivinos

Reivinos

Reivinos

Reivinos

O Jove soberano

Reivinos

Reivinos

Reivinos

Reivinos

Reivinos

Reivinos

Los celosos empujaron
los hecchos progresos
cestando con su afueria
el paso a sus aciertos.
La razón q' impiedades
olunden tus decretos.
y q' supra lo justo
tu piedad no permitia
q' el hado infiel, adverso,
funde en m' tolerancia
m' propio menoscario.
Para q' son los raos
q' pora. Diente fiero
en el oco del brazo
malogran el empleo!
tuene honores, venganzas
el pira de tu G.
venga, venga el ofrago
embuelto en el estuendo.
flaquea en el empeno,
los límites del miedo:
quando duranx intencas
sufrenos de su pecho
impide el desahago,
su propio desahueno.

No, no, no desor,
de tu prometimientos
quando los ofegusan
confonzas de eleare.
Pero las dilaciones
contrafan los esfuerzos,
y a vista de los daños
acela el sentimiento.
Quando yo prevení
mas lauro a m' imperio
q' a elida guerra
q' lucas ciné. Hebo,
quando los ofperaba
del thebano porueto,
o los roba el engañó
o los impido el tiempo.
eltra q' el beneficio
por peregofo el meño,
y le usurpa lo tarde
equilates a el aprecio.
las línas del respecto?
y de lo reverente
soldado en lo q' ofuso.
cha xengra p' alas roas
da el focorro a tiempo
pues tiene los auxilio
a vueltas de los riesgos.

Ma ya el celeste Alcazar

mi ecos con sus ecos.

Canta la Alcazar

Alto; por el preso

Se labra en impotencia

Ma representa, y la enu-
sica canta.

Alf. La logran a infantes

Sab. La logran a infantes

Alf. Suplicas de tu suegro

Sab. Suplicas de tu suegro

Alf. Su Alcazar las letradas

Sab. Su Alcazar las letradas

Alf. Su logro sus deseos

Sab. Su logro sus deseos

ACTO SEGUNDO

Alf. Su logro sus deseos

La logran a infantes

Suplicas de tu suegro

La logran a infantes

Suplicas de tu suegro

La logran a infantes

Suplicas de tu suegro

La logran a infantes

Suplicas de tu suegro

La logran a infantes

Suplicas de tu suegro

La logran a infantes

Suplicas de tu suegro

La logran a infantes

Suplicas de tu suegro

La logran a infantes

Suplicas de tu suegro

La logran a infantes

Suplicas de tu suegro

La logran a infantes

Suplicas de tu suegro

La logran a infantes

Suplicas de tu suegro

La logran a infantes

Suplicas de tu suegro

La logran a infantes

Suplicas de tu suegro

La logran a infantes

Suplicas de tu suegro

como segura tenia
hallar la sabiduria
en su hallazgo
mas que ella no se halla,
apien un continuo tormento
en su grave sentimiento
dixo campos de batalla;
porq como al virrey
en mano estubo obteneala,
el dolor de no alcanzarla.
pero su solitud
fauna la memoria viva
de ver a lo q lo incita
estímulo y una vez
su solitud en fin
ansia por la compañía
de cada uno sin
del mundo
para el logro de su entrada;
me mecelo atara dada
en su favor la sentencia;
en compenio de tal moria
con la precaucion por pronta
no estorva nuestro
Dus. Dices bien, el caso todo

nuestro. Discuso. comoda;
dar de en. eno. salida;
tiene. su. intencion. lograda;
Anx. Del accidente. el. perido
ya. halló. mi. malicia. un. medio;
Anx. por. fin. a. qual
ardio. en. nada. refula
(con. los. colores. y. olo
perfuadido. q. esta. ciego
en. la. bierencion. y. error
con. la. sumision. del. mundo.
es. culpa. notoria
q. lo. apara. del. camino.
de. la. cumbre. de. la. gloria.
Con. lagrimas. el. error.
al. fin. se. le. llorara.
como. llora. el. Escapulo.
En. este. medio. la. vida. da

Encomendado al alto a mi madre.

Do alto, ¿quién es?

o al mismo tal vez.

ese que me da a mi madre.

impedido de la gente que te sigue.

sentando proclama un instante.

abre (gracia) endo yo delante.

Me. ¿Cómo te alegras.

la gente que me sigue.

ella rebaja guerra.

ya. buscar también tal compañía.

sin embargo, sin embargo.

para poder ser tal.

Me. ¿La gente que te sigue.

la compañía que te sigue.

Me. ¿Le parece un caso ahora.

que me sigue, que sigue.

quien te sigue, que sigue.

Me. ¿La gente que te sigue.

quien te sigue, que sigue.

Me. ¿La gente que te sigue.

quien te sigue, que sigue.

Me. ¿La gente que te sigue.

quien te sigue, que sigue.

Me. ¿La gente que te sigue.

quien te sigue, que sigue.

Me. No quisiera, ilustre Alcaide.

yo quisiera. No quisiera.

o hallar en te del.

el que me sigue.

o quizá con mi madre.

me enseñar tu paciencia.

Me. ¿La gente que te sigue.

la gente que te sigue.

Me. ¿La gente que te sigue.

la gente que te sigue.

Me. ¿La gente que te sigue.

la gente que te sigue.

Me. ¿La gente que te sigue.

la gente que te sigue.

Me. ¿La gente que te sigue.

la gente que te sigue.

Me. ¿La gente que te sigue.

la gente que te sigue.

Me. ¿La gente que te sigue.

la gente que te sigue.

Me. ¿La gente que te sigue.

la gente que te sigue.

Me. ¿La gente que te sigue.

la gente que te sigue.

Me. ¿La gente que te sigue.

la gente que te sigue.

se se labras: tus defensas
dadas.

que me dicen algunos
con resolución incerta

(q' no se la labia, q' mudo

escríbese no abráis

mucho se q' vayan

con nubes de polvo oían

a su puronora la enja

en la par la q' daban

el lo q' quicre, con

a honores, a conveniencia

la muellos por lo enmigu

tural, q' ante las pueras

el la cima de las pluas

la muellos ota genda,

tan lejos de la q' elges

como el Cido de la tierra,

q' semorata de formos

q' en pago de tanta dautu

q' la muellos la conora

avny en calle la lengua

cambias

en defensas de la empresa

mis dictámenes abráis

q' o muellos de la muellos

la muellos de la muellos

la muellos de la muellos

q' mi respuesta fua

el devante por la

(Ara. Con constancia repa

quero mi muellos buena

elo muellos de la muellos

de la muellos, muellos muellos

fuejendo muellos muellos

el adiman, la muellos

el semblante, q' todo quano

la muellos de la muellos

a q' la muellos

muellos, a. Muellos muellos

la muellos de la muellos

muellos q' q' no dize

muellos en la muellos

segun la muellos muellos

la muellos de la muellos

despues no lo para muellos

muellos muellos q' muellos

para el logo de la muellos

la muellos a est el muellos

de la muellos, no q' muellos

Sub. Con mucha parte de duda,
la novedad digo.

Don. a por ella ~~la duda~~
Sin duda alguna me tiene

y como como interesa
otra cosa y por lo tanto
república de las letras
en q' en su clase ignorancia

no lo admita, sino admita
de susa nuestra etaromias.

Se desira a finora,
y es fonal de no apacualia

Lab. La hora buena lo tiene
q' yama lo ha en

bien pensados q' coní. puedan
los oradores una invención
y de uno malvencia.

En el punto de ignorancia
en el punto de ignorancia

bien q' en la zona bñ
provincia refiero entendi

en el mapa de las ciencias.

nuecho espino de su pronda
pues lo abes,
y ni q'

Si na ha lugar en tu ordo
se razonable propulsa.

ne cumplido en referula
con voz coningo, y con ella.

Lab. Esta bien, quedo enxada

Lab. Seade sea q' el mismo

Sab. Yo creí, pero la muerte
al do q' ungió: notoria
arabú intervención.

Alm. Yo a adaltes me guiso
con augur mío, pues fuera
destruido mi rito.

Mar. Yo a adaltes me guiso
con augur mío, pues fuera
destruido mi rito.

Mar. Yo a adaltes me guiso
con augur mío, pues fuera
destruido mi rito.

Y por ellas.

Porq' mi more

por memorial lo perdiera.

Yale vendiendo a elvion.

Sab. Alas ya puesto rano

de la piedad de los dioses.

Yale vendiendo a elvion.

de la piedad de los dioses.

Yale vendiendo a elvion.

Alm. Yo me refugio de ello;

de solo haberlo notado.

la memoria se avergüenza.

Por efrenar quejarse

la venencia de la muerte

q' no valen por mi destino

ma' ~~no~~ valen por mi mal.

Op. Cae el sol.

Alm. Alas ya puesto rano

de la piedad de los dioses.

Sab. Alas ya puesto rano

de la piedad de los dioses.

Y

Sab. Alas ya puesto rano

de la piedad de los dioses.

q' si fuese, de los dioses

lo q' fuese en lo q' era.

siempre la inconstancia es notoria

propiedad en quanto modo

de un varón; es la furia.

parece quanto esta falta

Alm. Alas ya puesto rano

de la piedad de los dioses.

de la invidia q' le ha

en la estirpe apariencia

del dolor y algunas veces

se olvida naturalera

de una ocasión en que

el resaca de una intera;
y a el resaca de la casa

la e labidura ordena de
una alaba, otra repueba.

a. alla en la mente
lo q' deseaba antes

una grande distancia fues
de una y otra. E
de la de mi mano.

entrase, o de q' manera.
Presunto se halla dentro,
y enciende te dase fura?

haya visto el bulle bulle
ha de ser en poner

q' ciento. Peta's d'os
a una mas uesa q' ella.

ya se fue otra vez de q'qui
por aca, y por acullá.

Phos. me favorezan.

si con uno pueblo apenas.
Ni uno solo.

ni a uno solo, fuese uno

Verrigraúa, o sea, q' uno.

o burlas por unido. Bata,

para servir a dos años

a noche y noche nos mandan

nos espadan, nos matan

con mas de mil mandamientos

haurigen dos años se arriegan,

y si quebrantamos uno,

nos matan a todos.

Lab. En todo esto, q' más

mandan a todos a todos.

usaremos ahora de todo.

q' poder de mi advertencia.

Alas. Mas manifiesto es la una

a pesar de su cautela

q' uno a todos a todos
de q' mudanzas os

en la Compañía. Bata, e

Lab. De razones tan opuestas

debe de ser una precisa

el uno en su mismo interior.

ha de ser mi confesión.

Lab. A vos, pues q' os he de

os hago firme promesa

uno es q' diga mejor

os como la sentencia.

Lab. Casa.

2. Si erre el dictamen en

pre la verdad suposición.

Los presto. Bata, Voimo presto. Vase.

huyendo de aquella gresca,

de tanto cenar poblado,

Vi danza. Carolinera. V.

ahora, seas o no seas,
e Meides, pordiosame a mi
que tu colfago, pora /
sea que se va la claudunia,

Meides como, que lo sea,
O desgracia! O fuerte fiera!
al de un!

Lab al pane. Lo bien conoz
lo tiene adonade, pero
es politica diferente
avanzar al aorante,
a los toques de esta piedra,
los quidates de su amor
los fondos de su fiereza.

Me. O desgracia!
en mis desdichas te muestras
tu me perleceira con
por lo yo e Meides, q en
ocasion mas me persegue
q queira que no lo sea.
A Jove! O Sabiduria!

Lab. al pane. O perseguida Inno-cente!
no quierio mas fu ponzale

el consuelo justo.
e Salte al tablado.

Meza,
a mi, bracos que hian
de tus trabos adim
q felix principio des
ter mas herosica pre
Bien te

De tu unacion Vo

en te la ren
e lab. Continuo de mi la

en te mi de canfo en el
Salte la Virtu

con te tambie
te de hab te

Me. Meides como una

que nueva en te la ren
lux ilustra en te la ren

de gracia, de privilegio.
q' a tocar su cumbre excelsa
no lleva la enulación

volo el sentimiento lleva.

El numero de los Dioses,
de las Hadas, semi-Dios

Heroes, o todos juntos

como se por si qualquiera
viciando las verdades

no admiten la competencia.

Este ha de dex del encomio

el peregrino problema.

Sab. No elije trinal camino,

pero en gracia de Trinexa

por mas q' se fatigasen

en buscarlas las ideas

con maiores las q' pora

que todas las que se piensan.

Un. Todo aquello que no es sobre

Sab. Vamos a q' se publique

el certamen en Athenas

y que en su palenque, en su
escolastica palestra

es manenedor Alcides

o sea el q' las sustenta.

Van'e los tres, y vale a las

entrando por una puerta

y saliendo por otra.

no a las disposiciones.

no a las disposiciones.

q' en el vater veneraslas

esta el modo de veneraslas.

Sab. -- Sobre un gran lugar

q' benetica dispensa

verde el celestial Alcazar

tu protectora Trinexa.

q' en el culto se desvela

obtinera lo rendido

con alguna recompensa,

q' al menos muestre el deseo

ya q' no pague la deuda.

En su elogio a punto

tributare la primera

por indice de mi amor

por primicia de mi ciencia

Despues del sagrado e inno

coro

Si buscando vengo a mi amo
por ver si acaso lo encuentro
mi cuidadoso rededor
a la resolución cuerda
se no sea mas que uno solo.
pero que voces son estas
que van dejándolo a el viento
buzospinas confusas
incomeladas del oído

¡Llévanme instrumentos y canta
la Marcha!

A la lid campeones,
campeones a la lid
en q' pasará muestra
lo solido y fustil.

De Alcides, el ingenio

Adalid.

En gloria de Minerva
pretende descubrir
nuevas ideas de gracia
y mas precioso Orf.
Ya hace la señal
armónico clarín / suena un clarín
y ya la effera vira
taia de azul murmur.
A la lid campeones

Estos dos versos
se han de repetir

Salte. Alc. La Marcha el

ya mi rebulterio
a tanto triunfo.

¡consequiran mis
ofuscar la nueva gl
con una tempestad

¡A la lid campeones
en terremotos la ti
miedos y horrores

que en relampagos se
estalle en truenos la

no tanto el clarín y repi

A la lid campeones

campeones a la lid.

¡Ice dentro la lab'a en vos

No podra estorvar lo
la lid aplazada. Vuelva
al sol el imperio, que
le usurparon las tinieblas.
¡a tierra (pocregue. El

A la lid

cones a la lid

La q' la ferendia

como sabio me incorpore
en la lid

Quiero poder de la lid

circo pude deshacerla.

Saber la lid, No, la lid q' se
pondra Alcides en medio de la
lid, y despues Quero, Dico, An.

Y como no dexando de tocar

los instrumentos q' clavin.

Sab. Para començar Alcides

tiene mi grata Licencia.

Alc. Sea el cuido que me angue
una aumila con

Mus. A la lid campeones,

campeones a la lid

a la lid, a la lid

cones a la lid.

M. A la lid campeones

ya la arena mos, y aso inli:

dogio de Atenea

bien que espiachando

mal que los sabios, los de

el encomé dios que púro

cuangi la admiracion en

se queda mill aia de la alabanza.

en la mente de Júpiter formada

craxio nico fue de picias tales

que la mudiá escuria disfulpada

si muria en los cielos celestiales

a gloria con felix, con elvaza

roco se reconocen desiguales

igual

el poveroso rinde caduces:

Mus. en su misma reverencia, pro

vide el furor deponer por traphes:

afelonia

tributa Apolo por palan Anco:

evaltandose así se póstra ofang

por alcansa de sus pies Diana.

La soberana prepanado monia

en lice de Monte eminente;

Ston

ou unen

lincoz ojo de la mente;

así el sereno Olympe en su remonte

magelquedo omgina la adia frente

sicmo quaminion verde de se faldia

ue a otros monte, fivo de quismalda.

De ante, de ciencia

anpen moixe de la cabidua

reverencias de una, y otra dona

Reina la aclama p'roheea monatur:

con las luces que cithen

Mucha noche parecen las del dia,

y consiellan los supios que en ojo

conc. = 1000

para que también acabe
su arco segundo la fiesta.

muestra
culto

Facit, exorable accepto.

liberal te recompensa

El Alumno te ha declarado,
como bazo su tutela

yo lo apino con palabras
ella lo atina con gestos

¡de

te introducirás con ella.
cuya elevación se paze
por alto a las altanerías.

medi rendida si allá llegan.

Con ellas har de acabar

de quien no triunphes con ella

(e llaman plumas las flechas)
aunque vome en honores
la cenacula *Lernia*

Hipocras de muchas cabezas

cauterizara sus tejidos

Con ellas vas gravando
esplendores a las ciencias,
en el papel de la fama

en el papel de la fama
en el papel de la fama

en suspensiones copíexa.

don de mano tan suprema

lo toca mi reverencia.

Sab. Ahora recibe el Laurel

al tiempo q' tu cabeza,
enrinalda a / solo es

leve indicio, cerra feña
de mas gloriosas pasexas.
se facara en un azafate una
guirnalda de laurel que tome la
Sab^a y se la ponga a Alc. que

oza, para el celeste favor

Que va!

ion. Que

que herra? que furia? que pena!

que a quando nos espera
en el fondo teatro

luz de tu sabiduria

ilustra en su siete monjes

Alc. En tu determinacion

mi obediencia en elai es
mientras mas hace, mas cesa.

Vne. Vamos aq. accione

continuen: Lic. y

hagase aquello con

pois este viaje

la

haced, haced

haced, haced

haced, haced

haced, haced

haced, haced

haced, haced

haced, haced

haced, haced

haced, haced

haced, haced

haced, haced

haced, haced

haced, haced

haced, haced

haced, haced

haced, haced

haced, haced

haced, haced

haced, haced

haced, haced

haced, haced

haced, haced

haced, haced

haced, haced

Fin del acto segundo.

Acto TERCERO.

Sale Evandro.

Evand. O! quan penoso
le padece en los deseros
de se han de comprar sus logros
a costa de los sosiego;
si las dichas que se aguanian
caminan a
y la mitad de su gusto
suele acabarar el miedo.

Díjalo yo que ofrísio
me dexégo en lo que espéro,
sin poder a tantos males
anticipar el remedio.

Después que a Roma
de Athenas, emporió excelso
donde mantienen con letras

me ha tenido la esperanza
impargados los contentos,
y a el quexa de fempenarlos
me lo esorbaba el acelo

y espéro lo que ango
y ansio lo que no posso.

En el Athenas recibíome
con semblante con risue
humanando en el

la Sabiduría, que
haciendo el favor exceso
pasó mucho mas alla

de todo el merecimiento:
en cuiá benignidad
reconocido confieso
un desperio acree
de mis padecimientos,
moneda sin ley, que
aunq tenga mucho aumento
nunca con ella le bapo
nos viene de lo mismo debo.

con mis duplicas, promete
el venir a Roma, luego
que el Cielo perficionare
un vabio monfuso, q el cielo
en tales monfuses apura
las a la de lo perfectos.

Prometíome autorizar
confieso, con un Oficio
tan digno, este
taller que encierra en si mesmo
para formar hombres grandes

pero segun mi ventura
se retardan con el tiempo
o parece
no lo merece un acuerdo
o que el Cielo todavia
no perficionó el portento,

por soberano Decreto. o. m. n. Alcides
de Jove ha de ser Alcides:

concurri con un moachebo
del mismo nombre en Athenas

entonces no convirtieron
con la esperanza del nombre

Sea el Alcides el motivo
de la Alación, lo vienes

a los felices

q' al lograr tal magistrat
hubiera la mayor fiera
en escuchar su acierto.

Sale Alcides.

Lic. A Dios m' Señor Luandro
conoceme omd: Luand. Me acuerdo
de haverse visto en Athenas.

Lic. Allí fue lo dicho, q' hecho.

Luand. Y Lic. no está zaido el proceso.

Lic. Liro se cuenta de muchas
maneras; segun lo cuento
de las gracias, y los chistes
voi a quatro pies huyendo,

subies mui fajo me juro.

Así vale que sea gracioso
ser en gracia; es proverbio

o en ella no

Alcides siguiere un
Luand. A que fin vie
Lic. Luandro

lo contare por los
vengo a tres cosas

esto, y evotto, y
un fin claro

puedas mejor enen
es decirte en buen

q' aquello q' vengo
La Sabiduría me r

confirma el nuevo

a tiene pagado

es para m' un mo
pues por ella en el
mí quatro queros

Davela a Luand.

Luand. No go el ner
y nuevamente lo jello
con m' labio que ia
admirationes leiendo.

Lee en voz alta

de parte a Roma: e

o quiero faltar a la
Heider aquel Joven

lo que era rompiente el velo
a la ignorancia. Le ha descubierta
mi sospecha. Jamás que mi
preto cōcorda en que para
teatro de. Este.
Suprima su guerra.
Erand. Felice, yo, porq ya.
calmó sus iras el dios,
y lo que bramo furio
ahaga ya y sonfelo.
Amaneció el claro día
arrotado con letreros
en que navegan mi dichas
llevando en la popa el viento,
cinq levan ten bonaracas
las olas de mis anhelos.
Leas. serán mi recuerdo.
de mi obligacion recordo.
Lic. Si fueran memorias de oro
diera por ella un dōdo.
Erand. Lo pagare tu trabajo.
Lic. Trabaja como te gus
no hara uno mas q pagarme:
yo pagabo, yo contento.
Erand. Segunda vez prefuzo
paze tra a tu duenos
a quienes come tributo
les rendiras mi respectos,
mientras q yo me dispongo
Lic. Si me desvanta con olos
para copar, gano al menos.

Y Fin.
Dize. Nobles leales amigos,
estimados companeros
que pendientes de mi voz
oco dize, de un
para rendir obediencia
no habeis menester preceptos;
siendo vuestros natural
tan contentados a serlo
que quando soleis pagarme
Excecraciones por fendos
salpica de horrores las aras
con la impiēdad del obsequio.
Digo, porq os
si a mas arduos empenos
de vuestros propios alientos
no ardia
vuelva la espalda al riesgo.
Bien sabeis quan devorados
estan los aridos nuestros,
mi corage, mi despecho,
a pesar de mi desdicha
entran por el escarmiento.
Bien sabeis que Alcides ya
O desgracia! Dize. Bien sabemos
en sus decantos
venerables monumentos

en quien la paternidad
admira el timbre de eternos
medallones de la fama,
metal que no pasa el tiempo.

sus siete montes; y en ellos
al resonar de su nombre
los encomios, o los ecos,

A el apice de la gloria
se ha remozado de un vuelo
Águila Caudal, q^d bebe
raio a raio los reflexos
del Sol, fiendole su pluma

que dearran en resplandores
cuando lo escucha Maestro,
oraculo lo consulta,

esta de Roma, y en el
el de todo el Mundo entero;

dirigiendo benigno
como rebaño su pueblo,

Hasta cuando ve?
de aumentarle luci
al conase, numero
de Discipulos, oien
por los b
los palacios de
los reyes

en solo tanto sufro
que humanando co
por no decia deprim

convaba en aaron
quantes el decaba a
O! como en decia
todo el encano vol
Mat O! como violento

supuesto que
me estuviere no val
que ai ciencias

Que haremos para
para corralte los p
a sus heroicos pie
de como en afe
tan empenado n
tan alcanzado de me

que en la
un avas nueva, estaba ya entera.
copiado beleno

Al Dragon vigilante.

Las tres manzanas de oro,
un etable tesoro,

que nos suenan con mística armonía

Al Docero, al sabio Atolo

en certamen venció tu ingenio solo,
la excelsta de rendirle

M. Lave

movil primero de la dicha may

que en su furor, por su furor

y por su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

fuero q' de doctrina, re

una cathedra ati, como a mi

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

que en su furor, por su furor

te hacia a la misma excedida famoso.

en mi agradecimiento

tenere un cierto reconocimiento.

Alc. Gran derrodo eres tu, si en varios modos

como con esto me componer

q otros te han de hacer la peticiones?

Aunq sea importuna

o venga con la m^a ma por una.

me pues, tan bien sabes

bien q sabe mas bien un par de aves

Roma desde su antiguo ndamento

no es nido de las Aguilas, q avienro?

pues ahora me envien

como Roma ha de ser, si es Apudena?

Alc. Desprop

y calla.

Erois manco de una oreja.

Lo perdi

en el collar, mi lengua, segun hallo

es delirada q

Sab. ~~Amoroso~~

los destellos del Sol daran la tinta.

De la 4 e la defensa

a la infidelidad le sera ofensa.

Sab. Remonte ia tu pluma el alto cielo.

Alc. ~~De~~ el Cielo pue.

Quand. Guárdete el Cielo.

Vanse Quandro y Alcides.

Sab. Mi amor q or Alcides se devuela

nado te ha dado a de centinela.

De guarda de esta puerta. te acabard?

Lic. Pues en la llave no tiene su guard

Sab. Esto conviene. Vase

Lic. Si? pues si conviene

A. ~~o~~ quien va, quien ^{nene}

afuera, afuera, afuera el Santo diga

a le come peliéro la barba.

Sea centinela oficio es importante,

es siempre la civilia tuu misma.

Barra del

uso coningo la Sabiduria;

uarda-puerta me hace: valga el Diabla

el Diabla del otro.

Guarda Pablo.

Ant. Diga q hace aqui?

Lic. Lo nada hago

porq de volo velos me deshago.

Ant. Deme la puerta libre: paza quiesco.

Lic. Vaya a otro puerta und sea Caballero.

reko

es no haver de guardar el mandamiento
de guardar esta ; solo intento
el no se la lleve; pues pallado
mientras no se la lleve, y la guardo
x. Dime el quare de Alides?
? R. ?

esta: tal q' no tiene el pobre un guano.
 y aqui na a su estancia.

Compendia ganancia
es "la de una centinela.

estando desvelado, esta en vela.

Vase Licas, y entra Anteo por.

viendo sobre una mesa con bu-
jías y libros.

Ante a parte, lora es la estancia de Nédo.
con una huella tan muda

va girando lana el miedo
que en el silencio te escucha.

El poderoso Pluton
a fado a mi conducta
de esta insepresa la Gloria

yo la fió a la fortuna,
o no la fió pues necia
cuely, avara, importuna
malos con sus desdenes
los bruides de mi actuación

equos con decorados
 a la coron de doña
 anaden el ser infamias
 escollo infamias, en q
 bafel el honor fluci
 xere si tambien aho
 mi sollicitud de. fous

de mi cuando la ve
Allí esta Alcides veni
por el cauze de la p
muchas luzes en cada le

y uendida en cada
 es cenzella q' me abra
 y no esplendor q' me aluz
 matare la infame antorcha
 q' mientras uiue le di

Alc. Infelix. violaceum,
Vaso

desteida la cicuta,
cuia actividad nociva,

malicia fuerte y
en aquel q^o se des
siendo el arena cuide
q^o sea suya.
Dionodes, de Thracia

quien juraron las fieras
quantas pegos infernales
cria en sus lobregas grutas
el Averno tanto que
horrores delitos culpas
parece q' lo desqueblan
quando en Diomedes se juntan
i' ougan por infierno
mientras esse monstruo ougan.
fi no ai maldad q' no tenga
recomendacion de uia.

Libro 1.º de Origene Hydra
aborda de la laguna
fuerza con uia munda
colos de inmundicia (pica)

a punta

ponerla fin a la munda

Libro 1.º de la

neblia de incienso (aparece)

para por mas oscuro

ilustran mas la verdad;

Libro 1.º de la

Libro 1.º de la

a robar de libros (muchos)

Libro 1.º de la luna y quita el
Libro de donde Moises estaba
escritando.

La arde!

la habitacion toda es oscuras;

o a la tambien avu

quedara la mente uia.

Trantase Moises como alborotado.

Mo. Trantase, trantase; quien profeta

quien atrevido profeta

la quierda de mi uia munda

el colos de mi diuina

Vase Moises como apresurado.

la puerta de en medio.

Mo. Si yo me terro, en breue

me encontrara, si me busca;

no es la fuga cobardia

quando es prudencia la fuga.

encontrara con la uabiduria.

Libro 1.º de la

la planta audax q' procura

se halla en uia

de muchas.

Retrase Erren

Mo. La mo ha cerrado con

clavera mi desventura

uere q' es cuerdo q' se abre

mo te, si se cierra una.

Va por otro lado, y sale la ma-
nida a'

Vase c' o aereo Fantasma

Amor, o mejor fortuna

Ante la Virtud.

ni puerta, ni aun rima alguna
lo a ha exasado mi dudicha

salto de tal estrechura.

Reson la Sab.^a y la Virtud a la

abi. Quien va, diga:

Ante. Quien va digo.

y si quien va es la pregunta

y de este modo se juntan
la pregunta y la respuesta

curiosidad tiene alca

con un guarda: ni lo duda

Ante a la Virtud.

El piensa q' se recata

con lo q' se disimula.

Virt. El difax de la malicia

Ante

Ante con una Virtud

nuda flamma cohesa
del micantissimo radio
primogenito, no resuena

en latín = parla culta
no thus

Cuando lo tan sin igual la audacia
que aun no cupiera en la duda

De quanto oculta el engaño
q' atrevida mano infusa
apagandome la antorcha
que solo al reciendo alumna

me robó los exemplares,
conq' mi humildad profunda
ha defendido de lo andar
la at-

contra la fatal soberbia
de Diomedes, ~~el~~ bruta
pasión, indomita bestia
tomo los

se vea en carne humana;
y aun lo racional transmuta
como su alimento en bruto:
de barbara impiedad Jugga;

q' entre delicias se baña
en los honores le mudan.

De esta verdad ha nacido
la fabula, y que discurre
el vulgo q' sus caballos
q' son las pasiones brutas
de solo vidas humanas

van marcando las suyas.

And. El recuerdo del delito

mi serenidad

lab. No, no lo siento lo ando

porq' mas Allóder triumpho;

y en el robo de este libro

maiz gloria tendrá cura.

Diomedes reconociendo

tanos peligro; procura

coligito con un robo

las seguidas

y así destruyó Pluton

de sus imperiales tratas

en ministros de quien de ha hecho

naturaleza la astruca

robado el libro

rompto a Hércules lo conduzca

donde sus letras rapa

voran

por ver si entre sus cenizas

el olvido

ocasion de

pues quando el Phoenix encierde

lo precioso de sus plumas,

si las abraza, las pue,

las exenixa, e ilustra

de cura.

E. como el Cielo benigno

sus viles ideas frustra

si quando hurtan el volumen

su triumpho, su gloria no hurtan;

las llama a sus plouas

aun mas q' abraza, adula.

Vint. La vozaz Norma q' sube

en piramidales purtas

Lab. La lo ve q' con el cargo
pagaras lo q' devueidas,
sino fuera providencia
lo q' casualidad fuzgar.
i. Quando la libertad falta
la necesidad disculpa,

y el temon en mi calzon
iba haciendo de las suyas.

Alg. Sin mi vas volumen mío
a te consuma:
ay de mí! que así tu Quen
no me cabe: tu fortuna!

Lab. A ti te está reservada
 gran hoguera mas
 donde aunar de aunar Emelle
 benefica Linosura
 de las letras y de Sines

mientras q' tus ojos luce
constante mire la aguja.

abrazando la cadu-
porcion terrena, te eleva
fija y exhalacion viera,
cuya luz con las estrellas
comparaciones no fija.
La ya se acerca esta hora
y ya la gigante altera.
Eta
del ~~alma~~, esse morre cilo

que corrusca en la
el Cielo, y la tierra fusio-
nada en tus cenizas mas
elevacion a su punta.

Al Hesperia

(como marcial a / al nombre

inducciones (supra)

el Alcides a las leguas

con letras el non plus ultra.

Lo como el Sabiduría

como inteligencia pura.

a. q. u. i. t. a. l. a. s. l. e. g. u. a. s.

en la / a. l. a. s. l. e. g. u. a. s.

en quien cansancio, fatigas

no tuvieron lugar ni un,

en cansancio

y sin dilacion alguna

os colocare en la Hesperia

volantes del viento varas;

pues a vuestra fantasia

mí presteza sobrepasa.

Para q' os triunfo, Alcides,

y mis deseos se cumplan,

el alto poder de Jove

y benigno nos ayuda,

a Anteo, Pluton, Diomedes

habitación de la furia

obligará a ver os triunfo

postando sus tres varas

ceriscos a tus dos plantas.

Alc. O! incomparable ventura

la q' Jupiter franquear,

a mi humil.

Vnt. Por q' penda

ha llevado a vez tan alta,

y a tal afera en encumbra.

Quand. La mi olo res deshacen

ic. Vamos, q' eroi deseado

de ver de mas sin ninguno

fatiga. Sab. Veras la Hesperia

quando en Roma se discurre.

Vanse los cinco, y salen Pluton,

Anteo, y Diomedes.

Ant. Pluton, que Pais es este?

en scena naqua? quando,

quando de Thracia nos huera

una mano q' no alisa

sino al tiempo q' executa!

Escabamos tan pozosos

dándole sentencia justa

a aquel infuso volumen

q' las grandexas delucia

de Diomedes, (sus grandexas

son lo mismo q' las tuas)

y consumiendo sus o'ras

abrazamos tu infamia;
y subyugante mano
posemos; fuerza ostra
en tal Pair nos coloca.

Dux. Theatro de devociones
para nosotros, *Amor*,
sera esta Region fecunda.
si la esperanza, donde Alcides
viene la poderosa lucha
con legitimo certamen,
q' la corona se anuncia
y el imperio de las letras
colocando el non plus ultra
en aquel estrecho donde
bafel la vida fluctua.
Para colmar nuestros males
nos obliga la impia dura
crueldad a ver sus bienes.

Dom. Supere de la fortuna
vexa mi vida. O desgracia!

los honrosos instrumentos
su bien, y

Dux. Comprime, congoja!

Ant. Ofende, insulta
replandores en una catedral
y a sus lados con proporcional
en el tablado debajo de el
llamados y *Ant.*
los
instrumentos, y carta
Anuncia el siguiente
En el Augusto dia
y en los brazos nacio del
vista gala la esfera,
el septiembre florece prima
reconozca de Alcides el imperio
y q' en aguda lider
tambien tienen las letras su

Mia
a invidia cruel
portado su furor
a nueg' de no ver, quiere
pero este laurel

su ceguera y el ha de mirar,
ha de mirar; ha de mirar.
Sab. Infernal Pluton croel,
~~Mis~~
~~mundo~~
y mis grandes de...
~~mis~~
mundo...

com. g. tra. O desgracia! q'a
viva de afombra mi resta.

legante ácia la Cathedra
de monse con ademas de
hombres por varios
planes con este pito.

Van. e
 Licia: Que bravo dia de festa!
 Henri: Si quardara yo
 a mi... hogan con ella.

10. *Cardinalis, Virens*
Cardinalis, Virens
Cardinalis, Virens
Cardinalis, Virens

me. Sabid deliz ru
 9 en compania perfecta
 de la vida hai oño.

Virtud a Alcidei

elice su q' un'anciente
loggia q' ha 160 fienpe

Th. Schöber, *Handbuch der*
Geometrie, 1. Teil

1. *La casa*
 2. *La casa*
 3. *La casa*
 4. *La casa*
 5. *La casa*
 6. *La casa*
 7. *La casa*
 8. *La casa*
 9. *La casa*
 10. *La casa*
 11. *La casa*
 12. *La casa*
 13. *La casa*
 14. *La casa*
 15. *La casa*
 16. *La casa*
 17. *La casa*
 18. *La casa*
 19. *La casa*
 20. *La casa*
 21. *La casa*
 22. *La casa*
 23. *La casa*
 24. *La casa*
 25. *La casa*
 26. *La casa*
 27. *La casa*
 28. *La casa*
 29. *La casa*
 30. *La casa*
 31. *La casa*
 32. *La casa*
 33. *La casa*
 34. *La casa*
 35. *La casa*
 36. *La casa*
 37. *La casa*
 38. *La casa*
 39. *La casa*
 40. *La casa*
 41. *La casa*
 42. *La casa*
 43. *La casa*
 44. *La casa*
 45. *La casa*
 46. *La casa*
 47. *La casa*
 48. *La casa*
 49. *La casa*
 50. *La casa*
 51. *La casa*
 52. *La casa*
 53. *La casa*
 54. *La casa*
 55. *La casa*
 56. *La casa*
 57. *La casa*
 58. *La casa*
 59. *La casa*
 60. *La casa*
 61. *La casa*
 62. *La casa*
 63. *La casa*
 64. *La casa*
 65. *La casa*
 66. *La casa*
 67. *La casa*
 68. *La casa*
 69. *La casa*
 70. *La casa*
 71. *La casa*
 72. *La casa*
 73. *La casa*
 74. *La casa*
 75. *La casa*
 76. *La casa*
 77. *La casa*
 78. *La casa*
 79. *La casa*
 80. *La casa*
 81. *La casa*
 82. *La casa*
 83. *La casa*
 84. *La casa*
 85. *La casa*
 86. *La casa*
 87. *La casa*
 88. *La casa*
 89. *La casa*
 90. *La casa*
 91. *La casa*
 92. *La casa*
 93. *La casa*
 94. *La casa*
 95. *La casa*
 96. *La casa*
 97. *La casa*
 98. *La casa*
 99. *La casa*
 100. *La casa*

1. Quinquagesima 10. Trinitatis

El. Cielo, la Tierra,

Con metron, con voce,
Con flore, escullo

1. Die Herren, die in
 2. die Kirche zu
 3. die Kirche zu
 4. die Kirche zu

Lab. ventral cor.

Baro del Nudo de Alcázar

com: forma represent
no: forma represent
e: forma represent

los trojes, la ⁰⁰ hazana
la gloria, ~~podas~~ proeza

que por su fe y esperanza
y felicidad q. nunca
en la esperanza crepiera:
Dios es el que
los ha librado de la
persecucion de los
en sus Reies sus cabezas,
defendiendolos de todos
los enemigos que
los han perseguido
en la vida y en la muerte.
Alcides forma fu. para
en la alta cumbre del ^{Eta}
confundiendo, en la
toda la porcion telena.
Los que en la vida
fueron q. en la muerte
los ha librado de la
persecucion de los
en sus Reies sus cabezas,
defendiendolos de todos
los enemigos que
los han perseguido
en la vida y en la muerte.
Alcides forma fu. para
en la alta cumbre del ^{Eta}
confundiendo, en la
toda la porcion telena.
Los que en la vida
fueron q. en la muerte
los ha librado de la
persecucion de los
en sus Reies sus cabezas,
defendiendolos de todos
los enemigos que
los han perseguido
en la vida y en la muerte.

Alcides forma fu. para
en la alta cumbre del ^{Eta}
confundiendo, en la
toda la porcion telena.
Los que en la vida
fueron q. en la muerte
los ha librado de la
persecucion de los
en sus Reies sus cabezas,
defendiendolos de todos
los enemigos que
los han perseguido
en la vida y en la muerte.
Alcides forma fu. para
en la alta cumbre del ^{Eta}
confundiendo, en la
toda la porcion telena.
Los que en la vida
fueron q. en la muerte
los ha librado de la
persecucion de los
en sus Reies sus cabezas,
defendiendolos de todos
los enemigos que
los han perseguido
en la vida y en la muerte.

el cabal Biblioteca,
 y cada caracter fue
 aya, un libro, una carta
 una imagen
 una cosa en su propia.
 como la miera de la mano
 fue el mismo miera
 la diferencia de los
 de los y de los
 no ha sido del afumpro
 la fabula muy oscura,
 como de cosas de jugate
 como de cosas de jugate
 Baga su produccion
 que es para luego en la cultura. todos sus cosas de jugate:
 Alas, como a Dios
 para hacer la al para
 que y como los tiempos de los
 hallamos, muy convenientes
 en la familia, para

Truf. Publiquen festiva
 Truf. Publiquen festiva
 Truf. Sonoras cadencias
 Truf. Sonoras cadencias
 Truf. Publiquen almas
 Truf. Publiquen almas
 Truf. El Cielo, la tierra
 Truf. No Alidos las cosas.

hallamos mil conveniencia
 en la fabula de Alades
 que como uno de los
 los cosas y cosas fijas
 las encontras que los
 al Alades
 bien fijo o bien fijo
 y es los cosas que los
 como uno y como uno
 mentiras y mentiras
 que seccion de los
 que no seccion de los
 una planta indigesta
 para al menos por para
 y que como en el fijo
 y que como en el fijo
 y que como en el fijo
 y que como en el fijo

Truf. Del Cielo, la tierra
 Truf. Con voces con metros
 Truf. Con flores, estrellas
 Truf. Con flores, estrellas
 Truf. Que cosas, que cosas
 Truf. Que cosas, que cosas
 Truf. Que cosas, que cosas

FIN

22

1800

1800

1800

1800

S. Ignatius

Anagramma

Signat Ius

ad illud Ipsi Signat Legem in Disagulis

S. S. Ignatius

Anagramma

Signatus Iesu

ad illud ponere ut signoculus I.

O mens Ignatius

Anag.

Iu imago Iesu.

ad illud Ipsi Iuli imago nominans

S. S. Ignatius

Iu natus Iesu

ad illud Iannis Omnis qui facit h
tig natus est ex eo.

De Iuliano perit: Iulius Conventus. Iulius.

Iulius Iulius Iulius Iulius Iulius

In Iulius Iulius

Iulius Iulius Iulius Iulius Iulius

Iulius Iulius Iulius Iulius Iulius

Small Pond, 1905

Depressa, cyanea egg. Sep. ignea, l. long

Scorpaenidae

October

*Falmina amoris, colit leges amoris in
Falmina disperdit*

Felina bryantii

Sanctus, & gloriam oculis Palmografus engrav.
Non me chorda levo, tunc aquas corda levo.
subpens 1^o de labili

Maebus vt occidit venia planus aduendos
Hyperis tenebris cunctas Alma fides.
Flagras amore dei, flagras romine, & Bificium.
Ipsi dei illius, Ipsi vnanime ille dei.

Si praxi scitavis uer morbiq; laboras
Inodius en diuers. En Medicina dei.
Ite Bonas Monachos seruen pede, quis siu alius.
Promine perueno quos siu alius eris.

Atque in cunctis iuuenes Iuer effuq; Iuum,
vt fieri ex multis Iouis sola plet.
Mileares pascit Irgo nos Barbara Ipsi
sanguine. pro Christo q; dedo illa Iuy.

Iacobus Iupiana Ienu peregrinans ad ora
vt recte Iagere gens Ieniorina Iian.

Iris apopolio Iuodeno Ialmere Iender.

Iullus Iulio Iepara quos Iene Iunio amor.

Ordine Ii Iuumeres, Iruanci e ternus Iro.

Iergo Iuumeres Iruanci, Iant Iibi Iruiner ero.

Iemlos Ienu, Imaulio Iruicat, Ienuq; Iruar:

Iug Iruos Iruerit, Iug Icelu Ipe Iruat.

Ialifer aduenerit Iubertate Ieumbri

Iuodena Iruos, Ilapoma Iruos, Iruos.

Iubet aduenerit Ialifer Iruense Ieumbri. Iu ma-

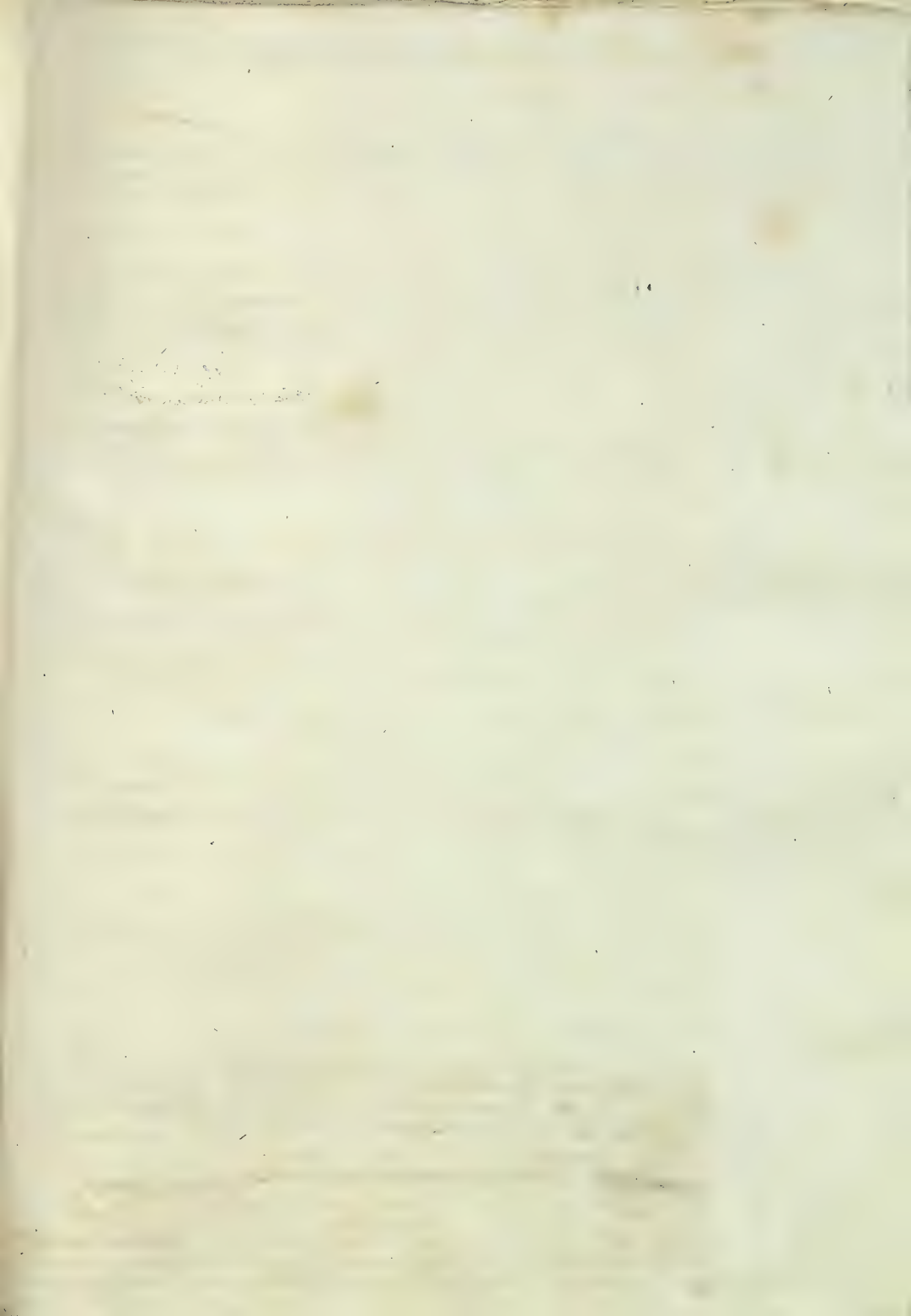
Iruar Iubet, quoniam Iruos erat. Ialifer in-

Iruar Iruos, Iruar Iruar, Iruar. Iruar Iruar

Iruar Iruar Iruar Iruar Iruar Iruar Iruar

Iruar Iruar Iruar Iruar Iruar Iruar Iruar

Iruar Iruar Iruar Iruar Iruar Iruar Iruar





El Ángel del Sacramento
S.ⁿ Luis Gonzaga.
Poema comico-alegorico.

Se desayuna, o desayuna, la sinceridad de
un gusto dolor con las comunes frases que usa la
lengua armada, tal vez de la elegancia en otras
las invenciones contra.

Se tiene copia como siempre. Dime
en el momento de la memoria de
los que se desayunan.





El Ang.^l de Sacram.^{to}
Sr Luis Gonzaga.

Poema Comico-alegonico al Sr.^{mo}
y al Sr.^{to}
Interlocutores.

El Angel Luis.
La Iglesia.
La Compania.
La Gracia.

La Naturaleza.
La Idolatria.
La Heregia.
El Mal Genio.

El Regoriso Grac.^o

Musica.

Acto Primero.

Salte la Idolatria.

Idol^a Roma es esta, aquel Theatro
General de las Naciones,
Que el recinto de sus muros
Fue, quantel de todo el Orbi:
Felic, prouidado, Augusto
Domicilio de los Difes,
De Polyticos Turquesa,
Taller de tantos Heroes,
Que con el continuo apfaufo
De sus gloriosos blafones
Le gastaron a la Dama
La eternidad de sus bronce?
Profuga ya de sus Templos
Viva sobiegas Manfones
Alla en un Pais, a quien
La luz de sol no conoce,
Pues para que no lo vea
Parece, que se le esconde.
Sai la Idolatria, que
Thardi los Imperadores

Thas insignes, a los quales
Scribaban Leyes mis vices,
Arreglando sacrificios,
En inalterable orden,
Y obscuraciendo las Aas
Deucentes Confusiones,
(Que forman nubes de incienfos
Y tempestades de dolores.
O! memoria, no cotises
En paralelo difformo
Lo infeliz, que soy ahora
Con lo infeliz, que era entonces.
A mi cuenta, y riesgo vno
Si Roma en marchas velores,
Por si entre cenizas hallo
Algunos tibios ardores,
Que abrigados en mi pecho,
Aueren espiritus coblon,
Y porrian de mis filos
Et ya cadavex informe.
Et difinulo de tra lo
Adaptado al yfo noble

De las Diatironas Romanas
Mucho abiega los temores
De ser conocida dando
Con el ayre de su corte
Otra cubierta al recato,
Que sella mis intenciones.
Ô! En Roma antigua, al ver
Que cues ya nada con Nombrar
Casi se anegaron mis ojos
Con flechas inundaciones!
Tus soberbios Edificios,
Que gigantes de tus montes
Coronaban de luceros
Las almenas de sus torres,
Son doblada ruina.
Con despozo tan enorme;
Que aun falta materia, porque
Al desengano se enposbe.
Todo iace, todo es nada,
Tut Nilon, Fumus Troes:
Aun ami del aqui fue
Quiere recatarse el donde.
De Desta el glorioso templo
Alli estaba; el de Maronte
En otra parte; en esta
El de Minerva, el de Jove
Alli estaba, aqui el de Ceres
Diosa de los Labradores,
A quien por que les dio pan,
Van en pan adoraciones.
Era mismo era el de Baco
Coronado de los bicones,
Gran Protector de las vias,
Que en acceptas oblaçiones
Llamadaba ^{sus} Altos

El Dño Rey de Sicoras:
Sacrificio tan notable,
Tan exceso su renombre,
Que lo aprendieron de mi
Los Optados sacerdotes,
Mis huados enemigos,
Iniciamente disordos
De mis sacras Ceremonias:
Aqui sin auida obligos
El poder de mi Verdad
Arendia su genio en ducul
A la razon, cuyo feno
Indomitablemente rompen
En otras cosas, y en esta
Como namos tan conformes:
Como que en las dos se aguan
Sus victimas Superiores:
Que por mas que espesas nubes
Inluyen al onisante,
Se bullician tal vez
O pator los araboles;
Pues mi Verdad ha tenido
Lugar entre sus Exores.

Musica de rito
Es entre los Exores el mayor
El tener la verdad por exor.
En breve chaufela ha dado
A mi Coraçon tal golpe
La Musica intempestiva,
Tan eficaz, como acorde,
Que esta visible miusto
Entre mis palpitaciones.
Musica y esta.
Entre los Exores el mayor

El tener la verdad por el Error.

Take el mal Genio.

1.^o No tienen que perturbarse
Eros Sonoros Remos,
Que la fibra de agrado
A la sinrazon se ponen:
Su objecto se desatiende,
Y la daltura se oye.
Como à mi conocimiento
Fueron los amigos mas dobles
Se trasgaxentan al punto
Que tu Marcha se dispone
Pafice el fin de tu Marcha,
Dandole muchos Lozes;
Que aunoue tal vez à la idea
El exito no responde,
La Herocidad del intento
Es credito de fautorie.
Tus Projectos suspende
Dandole nuevo redoble
Con cautas Estratagemas,
Con viles direcciones,
Arrogando el asunto
Con Socoros, no españoles,
Sino tan promptos, que imladen
El tiempo con las Acciones.
Aquel Genio soy, à quien
La Magia sobra pone
El epitetò de malo;
Siendo así que en los vigores
De tu poder, era el mío
Benefactor de los hombres,
Quando animé en las Estatuas
Los Metales, y los Pobles
Con oraculos, que al tiempo

Le aparexaron el móvil
En mis seguras noticias,
E invariables predicciones.

2.^o Pues fiada en el resguardo,
Que me ofrecen tus favores,
Daxe principio à la Emgresa,
Trabando en revoluciones
El Chistianismo, de modo,
Que el fibre, que limpio corre,
Delacredite el castal
En merclas de Cienso torpe;
Y así avia à Rio revuelto
Garancia de Pescadores.

3.^o Sera razon, que Adelfo
Con el tiempo se acomode;
Y que el todo de la tilla
Tan reparado se tome,
Que à los Ambitions emgane
Sinque el aliento suboque.
Como chéscas sacilneas,
Que en propidos sustidores
Dejmembra el caudal del agua;
Y así atinado dispone,
Que la fuente sea aiego,
Mas no aiego de las fozes,
Que quaxen, que en un instante
El teatro se transforme,
Eso es bueno solo para
Comedia de Bastidores,
Donde el Mar, que se oia,
Se ve al punto revuelto Bolque;
Y es quaxen que en el intento
La execucion se embogze.
La politica los afse

El pelo á las ocasiones,
Aunque vá con piés de Plomo,
Háic' jornadas mayores;
Porque aultado el dictamen
Sus espaciosos moldes;
Madura tanto el suceso,
Que razonado le cose.
Es mi ánimo, que agora
Todo el conato se avoque
Al empeño de volver
Los primitivos honores
A Ceres, y Baco, haciendo,
Que sus deidades invoque
Otra vez con vino, y Pan
El Genero humano, y borre
La fuerza de aquella ley
Escrita en los ~~mandados~~ corazones,
Que dulcemente persuade
A que rendidos adoren
Barro las mismas Especies,
Y como alimento tomen
El Real Cuerpo de Christo
Emborado entre candores,
Como Bebida su sangre,
Vino ay Canon, que lo estorve.
O! la línea mayor
Para la humildad del hombre!
Y para mi altanería
El mayor de los dolores.
De aquí podras colegir,
Que distancia se interpone
Y mpenja entre el sacramento
Del xptiano, y los honores
Del tuyo á Baco, y á Ceres:
Al supe Comparaciones
Todo, y Nada, Sombra, y Cuerpo,

Cielo, y Tierra, Día, y Noche.
Háblo, qñ: porque conozco
Lo cierto, y que no se opone
A aquel Deteriora Segnor,
Váleo meliora, proboque.
Pero pues nuestros engaños,
Que en los tiempos anteriores
Tanta fee se merecieron,
Teniendo como en gestiones
Ala inocente creencia,
Haz de ser los que desfogues
Sus vultres omneses,
Sus alhiesos Torcedores;
Disponiendo la materia,
Para que la aflicta sobre
Por migas secretas, y
Todo el mundo se trasforme,
Luego que se le dé fuego
A nuestras cavilaciones;
Que si una vez conseguimos
Que nuestro asedio se corte
El paso á los traslaciontos,
Y á ese gran de municiones,
(Pan de Defensas, de quien
con buena gana se come)
De modo, que no lo crean,
Ni lo coman, ni se gozuen
Con ademán reverente,
Con humildes sumisiones,
Ante el, quedaria el campo
Por nuestro, siendo conorte
Delas pasadas delicias
El ver que otra vez tenemos
Sobre los muros de Roma
Sus abatidos pendones.
la. y o en todo esto á tu dicho,

Ni de tus disposiciones
 Inmutara mi respeto
 Un leve apicezgo que
 No ay menudencia, que falte,
 Ni menudencia, que sobre:
 Para que con tu grandencia,
 Embriáa a muchos Carones,
 Todo su esplendor restaure,
 Y todo el mío recobre.

Gen. Bien que en triple alianza
 La Liga se corrobore,
 (Sus cordón de tres liñuelos
 Difícilmente se rompe)
 La tu partido se agregue
 Y en monstruo, todo fuere,
 Por mas que en falsas piedades
 Hipocritas los embore,
 Que se perturbe ala Iglesia
 En inquietas Comoniciones
 Del pacífico sosiego
 El blacísimo goze.
 Pero ya con su presencia
 Te dara mas claro impone.
 Sale la Heresia.

Hay Hueste Genio, con cuyas
 Terribles naciones
 La Aquilina, que construyo,
 Anaxias tiene de inmoble;
 La Heresia soy, aquella,
 Que en mis propias elecciones
 Mereci el nombre, que tengo,
 En que mi poder estovon,
 O las armas del Imperio,
 O de Roma los Texores,

Por mas Rayos, que fulmire,
 Y que el Vaticano tape.
 Simpaticamente Agó
 Sus suaves amaciones,
 Bien como buscan afeó
 Los Amantes Gyaxóles,
 Como su cenizo la ~~Rueda~~ piedra,
 Y como el toron al norte.
 Gen. Con oportunidad vienes
 A nuestro congreso, donde
 Ingueta en nuestras Ideas
 Les des el guiso a toque,
 Con los errores de tu astucia,
 Bien aporxiados Colores,
 Para que en la perspectiva
 Tengan Cucagotas fuciones.
 A sangre, y fuego declaro
 En vengativo rencor
 Guerra a la Iglesia Romana
 Contra las Veneraciones
 De aquel sacramento Augusto,
 En quien el segtiano Come
 El cuerpo de Iesu-Xyto,
 Cuyos misticos ardores
 Pusi fueren el terreno,
 Y en celestial lo transformen.
 Contra ese Pan nuestra tra
 Tan impactable se encone,
 Que se ha de tirar la Baina
 A desfundar el gloque.
 Entre tanto, ~~sollicita~~ sollicita
 Con amantes expresiones
 Ala idolatria, que
 Con nosotros tan conconde
 En lograr el mismo fin

Todo sus conatos pone.
Huel En hora buena: mas antes
Será muí gusto, que notes
Quanta armonia ha de hacer
Esta muestra fga, sobre
Ser las dos en los principios
Y enmeramente discordes;
Les duo formar convenio
Entre las contradicciones;
Si estos entre sí convienen,
Solamente enque se oponen.

Don Satisfago, tu reparo
Con dos bien congruas razones.
La primera es la costumbre
Anda en los miradores
De las Ciudades de Cuta,
Que en contrarias direcciones
Hacian unas en otras
Hostilidades atroces:
Pero si algun Extrangero
Les movia guerras, entonces
Se unian todas Constantes
En Armas, y Corazones;
Atenza, á quien pusieron
El celebrado xenombre
De Sincritismo, Proverbio
De que en tales ocasiones
Yó la Exudicion Griega.
Con semejante disorder
De oposición en los Ritos,
Y en los cultos exteriores,
Con la Idolatría quedas
Ya con esta xon confosone,
Para expugnar de la Iglesia
Los falsos y malos Pasiones.

La segunda razon hace;
Que en fuerte basa se apoye,
Ser tu con la Idolatría
Una misma; solo el nombre
Se diversifica, en quanto
Con tus varias opiniones
Quitar quieres de la Iglesia
El alimento mas noble,
El Eucharistico Pan;
Y para la prueba oye
Al Grande Buena Ventura
Scapiti de los Doctores,
Hablando del Sacramento
De la Eucharistia; Tolle
Hoc Sacramentum de Ecclesia,
Quid remanebit in ebe,
Ni Infidelitas et Error?
Populus Christianus Poneis
Comparabitur dispersus
(Aquí suena todo el Ponce)
Debitus Idolatrie,
Sicuti videri potest
In Ceteris infidelium.
Y si el romance lo exige,
Que si este gran Sacramento,
Que es de la Iglesia soporte,
Lo quitara de ella, el Mundo
Vacaría en Errores:
El Pueblo de los Christianos
Quada sería torpe,
Dandose á la Idolatría:
Ni extrañas estas lecciones
En las obras de los Padres:
Que aunque su verdad asean

Las Auras también libran
las delicias de las flores.
De todo lo qual infiero,
De razón, que se empuja
En, y en la labatua
En Afectos intencionales,
Lo que es, se agita
En externas atenciones.
En la inteligencia mis brazos
En cómo me vas.

Horacio a la Magia
Huy! conoce
Que más aquellos filos
Como los demás se rompen
Pero quién melancoliza
El ayre con risas voces?
En la labor la actividad
de mis fuertes sugestiones.
Dirá dentro la Gracia
en voz lastimera

Gracia

Mira Naturaleza,
Que este camino lleva a una maleza
Intinada, y obscura,
Que al sol deshonra la luz pura,
Y en su congreso abysmo
Labirinto es el hombre de si mismo:
En no creyó mañana
Hasta la misma pobreza se engaña.
Suave, suave la rienda,
Volviendo a recobrar la antigua senda.

Salte la Naturaleza Humana De Peregrino.

Nat.^a Dexarce, que no quiero
Seguir tus direcciones.

Gen.^o Cavallero,
Segun el ayre al semblante muestra
Los hues estamos a obediencia vuestra.
Teniendo por fortuna sublimada

Nat.^a La de lograr en vos tal camarada.
Para mi es placer fusto
Compañia encontrar tan de mi gusto.
Dexando la severa
Que me iba estrechando de manera

En público confeso,
Que ací en mí se quedaba á mi desposo
En los deleites de la edad torana,
Gen. Reservando el rigor para la cana.

E ora dice bien flaxse al fero,
Her. El vicio sea vicio, el honor, honor.

Si en la florba esta la cuenda alta
Con misma tiranía, al punto salta.

Id. Si el placer no la guía
Es la vida molesta, tyranía.

Len. Aunque yo nada ignoro ~~apart.~~ apart.
El estúpido es otro tanto oro.
A la Natur^a.

Démosle ven amable

La Mentura notable,

Que hasta á mi te conduxo

(Lo te que fue la fuerza de mi influo), apart.

Tu origen, tu destino,

Nat. Va á mí de todo tu camino.

En mi origen del Campo Tarnasero

De mi primera vida dulce estero,

Se allí fué trasplantado

A un sitio ameno, no huerto Cerrado;

Porque le quede puerta

Se por en paz á la Malicia abierta

Que en Coloxido engaño

fió la inclinación toda de mi daño

A aquellas fementidas pascualones,

Que son victorias, aún sin ser razones.

Por un solo Bocado

De toda mi fortuna fui privado
Lixos de los Vexiles Terrenales
En que estaba mis bienes, y mis males.
De aquí la regulada Economía
De la esposa Salud, que yo tenía,
Rompiendo al temple la inviolada valla
Dexo de sea Salud, y fue Batalla.
En uno, y otro reusé pavorismo
Quenía en Estrago el Parafismo.
No hubo remedio humano,
Que domase el furor de este tyfano,
Hasta que con la sangre de un cordero
Fui recobrando mi vigor primero:
Desaxado prevenido
Por no vez el insulto repetido
Del Parr en la Blancura
Del Cordero divino, que me cura,
Que de hienzo a hienzo lo tomase,
Labi Corrobórase
Sus fuerzas debilitadas,
Cerrando al Dáño todas las entradas:
Como en el Accidente,
Cuijado de la fiebre intermitente
El Médico lo sano
Con las virtudes de la quina Indiana.
Pero siempre a reserva
Aunque lo vea sano, lo preservé,
Recetando la misma medicina,
En competente Dosis de la quina.
Mas como yo contaba desgaña el día,
Que hasta el dulce Maná me da fastidio,
Poco a poco se fué perdiendo el gusto.
El maná, que me hacía tan robusto,
Tal que en inapetencia

Mucho mas que allegria, fue Dolorida.
La Gracia, Pedagogo, que me nio
Mi desciuido coraje,
Haciendo que con amigo Noche y Dia,
Su poder Exercite la Dofa,
Mas ya agitado de Contrarios vientos
Obligado otro rumbo á mis intentos.
Esta siempre conmigo
De mis operaciones es testigo;
Si marchó va adelante;
Ami lado se pone en uer instante,
Lacón yendo así, consigue
Esta también á mas, por que me sigue.
Como el Ser Palagero,
Es mi caracter, esta fue lucas,
Que guiaba mis pasos
Anteviendo en los riesgos los furacos.
Yo siempre de dia se
E for, según las horas á mi nase,
Gracia en mi Compania
El Viatico siempre prevenia,
Haciendo que frecuente
E mantar precavie mi accidente,
Diciendo, que del Por la toraleza
Consolidaba mi delicadeza;
Que en la forrada amarga
Comiehe, que aun estaba via laroz.
De aquesta Exortacion tan repetida
Yo me vine á enofar con la Comida.
Despues tomó el empeno
Laboreciedo de un dulce Bebenio
De seguir mis antos,
Poniendo el Corazon, donde los for:

Que arbitros me llevaban,
Y en lo mismo que vían se cegaban,
Siguiendo una vereda,
Que en sus confesos Guacía me la vedó:
Pues dice que marchando al Patrio suelo
No llegara mi anhelo,
Si el camino notoma
Me amatare un atomo de Roma.
Y si me amatare, por mas que quixere
Que yo la siga, y vaya donde fuere.
En mi con la fatiga
Se exortaron, que obliga
A huir su sociedad, y por mas que huyo
No cesa de exortarme como huyo.
Lévan en alta voz me reprehendiendo,
Y mi voluntad ordena su atención,
Hasta que en la indulgen del tallo hecho
Todo celo del fin huyo me agasto,
Poniendo en otro fin todo mi centro,
Y lo quedo poner en tal encuentro.
Esta es la mas verdadera pintura
De mi historia, y es mi verdadera.

Con. Feliz Naturaleza.
Inmutable hallasos nuestra finora,
Como en nuestra Alianza
Esquiza gozara estar tu confianza
De que sin que el mayor de los se huya,
Tu voluntad en todo sea tuya.

Y. Aquí sea tu amiga Conveniencia,
La libertad, que llamari de conciencia.

Esta. Lo que esto conquisiere
Jurgo, que ahora de ser lo que yo fuera.

Sal. Su gratitud por tanto beneficio
continua sin en acción, y en exercicio.

Dentro
Canta la Gracia

Ó Joven enzanado,
Que con rápida niebla
Fluye el claro día,
Siguiendo como Luz la noche oscura.
Fluye la hielongera
Alcanga, qui atrae,
Y mata qual syena.

Sal. Ya me repite su asunto
La sonrosas cadenuas
Gracia, que con ellas luce
Armonía la molestia.
Gen. De su propia tenaz

Me da su voz nada temas;
Que voces que van al ayre,
El ayre es quien se las lleva.
Si, Alegría, mas cercano
Quedes de la respuesta.

Entra cantando la Alegría.

Los errores son rayos.
Tus la Naturaleza
Asegura su dicha
En el dulce consorcio, á que se entrega.
Y nunca menos ciega
Para mi luz, que quando
Rayos ceguedad venga.

Quedo al tablado la Alegría, y el Mal
Genio hace señas á la Idol^a y á ella;
Y al punto aseguran con las ma-
nos á la Naturaleza.

Sal. ¿Ya es pasión, ó amistad?
Ó, quan presto se desbrega
Vestido de la malicia;
Por ser su Piedad violenta!

Ó! Gracia mia, seguís
Sus direcciones, quisiera
Pero la Nación maligna
El infame lazo estrecha.

Dentro la Gracia

Gr^a Como quexas desfolata,
Ayudame à lo que quexas.

Re^a Pero antes, que lo consiga,
A su vida abría puerta
A su arco, à cuya punta
Ni la malta es resistencia.

Vieo la Re^a à la
Nat^a y esta cae.

Nat^a Ay de mí, que la profunda
Herida al alma penetra!
Gracia, en riesgo tan fatal
En auxilio me favorezca.
Salte la Gr^a con el sudor
desfundo en la mano.

Gr^a Simil Canasta infernal,
Vil cuba, Dares adreifas.

Nat^a Gen^a "Volair" y "Hoz"
Hayas desfilado en vista,
Insufrible es su presencia.
Vanse à toda prisa los
tres.

Gr^a Ya estoi en tu ^{ayuda} ~~compañia~~ y ya
La victoria esta por nuestra.

Fluyo el enemigo, y tu
Libre de su asuncia quedas.
Aunque herida en tantas partes.
Mas gracias à D^s no mueras.
Los escarmientos iran
Afirmando tu ciencia
Con mis iluminaciones,
Que solo la verdad muestran.

Nat^a O que arrepentido estoi
De azearme apartado de ellas.

Gr^a Vamos à reconciliante
Con nra Madre la Nat^a,
Y à tomar aquel Divino
Alimento, que da fuerza
Y vigor a su virtud.
Ala mas debet traquosa.
Este es el que estoi tres
Del alma enemigos niegan
Y este es el que en verdad
Al hombre da vida eterna.

Ayuda la Gr^a à
levantar à la Nat^a y esta se rectifica
Abre el hombre de la Gr^a à un por
el theatro solo à paso

Re^a Donquiste Senor mis laros,
En el solo víctima sea,
Sana, sana mis heridas
Con la medicina nuestra.
Nuestro medicamento es
De Divina Pharmaceutia
Nuestra carne, que el san
os accidentes cancelan.
Gr^a Esta medicina, siempre
Si se prepara atrevacha.

Entranse la Gracia, y la Nat^a, y salen
la Gr^a y la Comp^a.

Gr^a Al
Alasio Compania en tus progresos
De mi templo flumisa colina,
Cuya sabia virtud siempre oportuna
En atonias perfecciona tus sucesos.
A lo son estoi, parones en mi excofios,
Si estoi fundamento à tu fortuna,
Que desde los principios de tu cura

En mi vida de la Pastor en expiación.
 Por la Compañía en tu Bando
 El dulce gozo de las hermanas,
 Viendo así todo el mundo en compañía.
 Nada en la vida iguala a esta,
 Que a Compañía es, aunque esté sola.
 No exento la de aquel que se al...

En la Universidad de la Magistra
 De los el fil. Católico Redento,
 Cuya virtud aparta del error,
 Y la vereda rega con luz muestra.
 Con especialidad una demuestra
 Ser Mahe una figura el niño,
 Reverente, que en contra del Señor
 Beato derecho de su mano diestra.
 Entre insinuaciones por mi voto
 Las distancias en las cosas Nacidas
 Con tanta enardece la obediencia mía.
 Ni de los Rebeliones temo al voto;
 Pues para regir mis los Rebeliones,
 El nombre basta de mi Compañía.

Salé la Gracia

En la Compañía con el oficio
 En la Compañía con el oficio

Qui vuestra Santidad tiene,
 Que to con cargo me compeña
 El cuidado diligente.
 A vana en la Noticia
 La gran provechad, que on gte
 Día se vate en vuestra Roma.
 Cuyo remedio requiere
 En vuestros mas eficaces

En las grises mas graderies.
 Y el. Aves que novedad ay? de la dila,
 Para que sabida, abrevie
 La riguro, gro yendo,
 Segun el caso pidiere
 Lo mas blanco serutivon,
 O los cauterios mas fuertes
 Com. En todo acontecimiento

Antes mis vilas ofrece
En tu defensa; y en dadas
Mucho gana, y mucha gloria
En tu victoria, en quien dadas
El caudal de obediencia.

Vol. Con la lengua de los tuyos
Has regado los laureles,
que en esplendores guayuecos
Cambia la esmaltada el verde,
adelantando Rubies
Al ornato de mis sienas.
Tu generoso adorno,
Cortas exigencias presentes
No tengo duda de hallarla
Como lo he hallado siempre.
Pero agamos con cuidado
Lo que la Frasca refiere.

Qui. Sagrada Daga de Christo
Corona quien no valea bien
Delas puertas del interior
Las Diles, tuas las Agas Agues;
Pues las milomas traidoras,
Que tus Esquitos muerden,
E mientos, que resonantes
Convierten el mar en leche,
Son armas, que tus contrarios
En tus victorias convierten;
Porque esta miloma conuen
Con lo mismo, que acometen.
Bien como la herguida Palma,
Que aunque mas peso se echen
El mismo, que la abrauma
El Causa de que se eleva;
E como el crisol, que al oio
Los quales se clarice

Con el fuego activo, que
Consumase los pretende.
Voz como, que soy en Roma
Al sacro Slio asistente,
Como que de mis influos
Sus resoluciones penden,
Con oio siempre de fine,
A quien ocultos actus
Nunca afectan esencias
Para que no lo penetre;
Soy custodia vigilante
De tu Autoridad Celeste,
De tus sacramentos, E
La observancia de tus leyes;
Tengo guardada noticia
Del mo vimiento mas leve
Que contra tu Silla Augusta
La malignidad atente.
Aora pues la vil Audacia,
Emborzada en senaltes,
(que cagas de la actividad
Fat voz engañon envaldon)
Formo una conspiracion
de que en tu honor vanto alio
Son Caboras la Heresia,
Que de la Harmonia viene;
El mal Genio, de libido
Delas Agas mas del Lete;
Y la Idolatria, que
Ha venido del oriente,
Por ver si otra vez en Roma
El trono perdido adquiere.
Con Sien mentidos di truces
En la Ciudad se enmascaren,
procurando guayueca
Ala Nobleza, y la Plebe,

Quinto a la poncestrales
Cobardes sus gineles,
Dicha venagerecible
Los parciales del delirio,
Launque conuen, que es fuesp,
Es su gusto, que los queme.
Todo el Blasco de la Empresa
Es refutua a Ceres;
La Baco, sus fijos Dioses
Los sacrificios solemnnes
de Pan, y vino, negando,
Que vato sus accidentes
el cuerpo, y sangre de Christo,
Como en ello, se conhome.
Affin de lograr la idea
Disponen maño homene,
Que guimero la flexia
La escapamua comience,
Dando fuerda a los Enores
De lazo, y may Festes
De la Remana, y de la uia,
Que en contrarios rareces
No se repare la verda
De la ciamuio comiener;
Porque fuzgan alla, que estos
Resparidos de la mente
El buen logro del aduato
Facilitan de esta fuerte;
Y dicen, que propagado
Se leon entre los fies,
Que da a la lablatia
El camino muy patente,
Para desbromate ahi
De la indefectible rede,
Que el Sentitio culto
En Roma paeualeuie.
No notitio de la cao,
Que en Roma oculta mente

Traban los tres affi
De acucen sus inu ajes:
Procuie con diligencias
Sollicitus y uamente
Que sentimienton al hombre,
Que padigian recharle
Del precipicio, que celan
Tan artificiosas redes.
Se exortaba con gran ansia
Aque comiera haquente
El San de Angeles, porque
Inuel el hombre, e fuesp;
Reconuendo, que era
Que lo, tota e cele
Mas en este punto, que es
Fixaban directamente.
Al sacramento, queriendo,
Que el hombre no lo comiese
Como sacramento tal.
Lo como aquel, que depende
Una Plaza, si conoce
Que el Abance, e enderece
Azia una parte, y aia ella
El mayor necario reuuelve
De la tropa, para que
Con precaucion tan prudente
En donde mas riesgo ay,
Mora por alli fague:
Y si yo goze esta parte
Aplique todas sus mienten
Para mantenerlo firme.
Pero como los Placeres
Tienen una y exualiva,
Que las verdades del mienten,
No hizo caso de las quias,
tratando con equiuerces
Tan agudas admoniciones

Lejosas de las Bienes;
Alto la tienda a los males,
Y con audacia insolente
Dejato mi Compañia,
Por la de esos mis Rebeldes,
Que es la fabrica, que intentan,
Confusion de mas Babels.
Lo Recibieron con unas
Demostraciones alegres,
Que la Malicia se vió
Hippocritas orogales.
En quando visos de cierto
El alumbraron aparente.
Retirados de su vida
El origen, las Nineses
Los progresos, mis Estudios
De que entodo se aproveche,
De que coma el Fao de vida.
En fin como su desdener
Aeste diuino mandar;
Y quan eficaz espre
La adhesion a aquel partido,
Como que mas le conuenga.
Entonces viendo que via
taor desenfreadamente
Almas atroz precipicio,
En un suave Phosete
Se introduxo un desengaña,
Que hasta el Corazon a fleche.
Al oio se trabaron,
Y por que no se les fuyte,
La presa tras la eficacia
De mi voz, violentamente
Le sugeraxon. A gélge
Tan intempestivo aduiente
A humana Naturalero

9.
Su desdicho, y amanece
feliz Aurora en su alma
Con fuxos los Pasiclaus.
Forapba por seguirme,
Y sus impetus detiene
La Hereja a toda fuerza,
Para que no se le suelte.
El hombre implora ^{mi} auxilio,
pacto pumpta a lo coraale
Y quando algo, hallo que
Raudales de sangre vicale
Por muchas voces avicatas
Con el azero inclamente
De la Hereja, que hudo
Con los otros dos al veame.
Con ans dos robustos brazos
Como pade levantele.
Entre Compasivos ayes
Los suspiros humedece,
Y mas sus palados vearos,
Que sus heridas se duelen.
Ahuerza de mi cuidado
Esta ya convaleciente,
Y en sus Cicatrices halla
Señales, que se acuerden
Su ingratitude, para que
Sus sentimientos no cesen.
Deja tu audiencia, y dice,
Que en el Ante sala espere.
Esto fue la ~~novidad~~ novedad,
Este el Peligro inminente,
Este es mi Cuidado, y
Tambien tu Cuidado es este.
Y gl. Dios esta conmigo; nada
ni me perturba, ni empere.
Mas esto mismo no quita,

O meu coração amado,
Vae lá pra
Lá e não enlazonas as Mígas
Atus kedores! O! quantos,
fatigas de se esquecerem.

Bixo

Salé la Gracia Nevada.

En mi Misericordia
Tu timidez se despeja,
ya que en mi Benignidad
Ciudad de Refugio tienes.

Yya
Yya oyo: te venci
Yya nuy Batoro mucus.

Nat.^a Todo soy tuyo, de ti
en todo estar dependiente.

Stat^o Compagnie, en adde tante
Tus virtudes me amagstren.

Ay! Gracia, que á ti la dicha
Del nuevo Estado se debe.

Quæ. Qualquiera perfecto Don,
Qualquier doctura excelente
Dee raírse es, que del Padre
Dich. Donbax nos despuende.
R. La dñon: precio es darle

Phis al negocio pendiente,
Para auerentar de Roma
Las tres venenosas Serpes,
Que de la di'st' Para'lo
Estragadas aprenden,
Y como de saca la guerra
En sus Pay'ses de suerte
Que en tal Ly'st'ema la misma
Nec'ssidad los comp'ete
Adar por alla la vuelta,
Procurando sostenerse
Con las abiles manos
El Imperio que poseen.
Pues no ay Enigmo tan Necio,
Tan Improvido, que intente
El pegar fuego a otra casa,
Quando la suya le entienden.
Concibo altas esperanzas,
Que mis armas los debelen
Gobernadas por la mano
De tus Campeones Fuertes,
Compañia de J'ho's,
En Abril' mas Honc'iente
Los mas leos Enals
Seran aomenos Desf'elos.
Emp. Determina assignaciones
Todas las mas conducentes
Al mayorem Dei Gloriam;
Pague a el instante se empuen
Mis Generos Soldados
Abate las mas agrestes
Naciones, & las mas cultas
Segun las Regiones fuesen,
Que a diuersos de los m'os
Por su ordenacion Competen.

196.
Yo, Compania, te hago
Mi grande Lugar, tenicorte
En tamana expedicion.
Aquellos, que tu el'st'ipes
Para que contigo vayan,
Mi decreto los apruebe
Desde ahora, que sean
Vna vez que los esp'ores,
Los mas aptos para chinas
Turcos, y tan diferentes.
Como di'st'os Labrador,
Que segun las horas heere fueren
En diuersas calidades,
Proporcione las s'ientes.
Qui' deseo que el'st'os
Para el Japon los xavieres,
Los Ricor para la china,
Para la francia los Regis.
Para Alemania canibos,
Campeones para Ingleses.
Cujas Virtudes, y letras
En agorales palenques
Los Idolatrias destruyhen.
Ya los hecaton Consterren,
Reduciendolos, a que
El sacramento venan,
Ya que el Bap'tismo coman
Que diuinas Robustees
Los comuica a los almas,
Para que Al'leras peleen
En virtud de su e'ficacia
Contra E'st'os Pueblos,
Que con la cosa arrebatan
Demis Celestiales Exes,
Casi la tercera parte

De sus Estrellas Lucientes.
Como exemplos, como Estudios
Siempre han de ser los que Heven
En esta Lucha la mano;
El Cuartel de la Cruz de la Victoria.
De la presencia de Christo
En las nevadas Espesas,
Nota propia del Conjurado,
Y esto Nullo getente
Por Patron de las Educas
Al Espirita Celeste
Del buen Angel Luis,
is de puras candidades,
Con laus fragantes varios
En la vida e muerte.
Luis Lomaga, ante Maquiles
De castellan, de Estruete,
Diplos. mase, de sus Maquiles,
Que no fuese diferente
La a firmamento. Inmortai
Inmortal Luz veniente:
buen Angel Celeste,
En quien el mundo existera
Por Lomaga, van
De Lomaga, van e muerte;
Y Luis Lomaga, Lomaga
Por la devocion faterise
El Lomaga, de Lomaga,
Luis Lomaga de Lomaga
De este mundo de Lomaga
Luis Lomaga en todos Males;
A qual Lomaga, Lomaga, Lomaga
De las Lomaga, Lomaga
Los Lomaga, Lomaga

De plantas peregrinas.
Este Celestial influo
En los rufos de garabito,
Como al Eneal Fucito,
Que las Emgagas protege,
Y el Bor de Eucharistia
Especialijimamente.

Comp. O quon mucho mi humilidad
En mi Luis engendrado:
Sean a tales favores
Mis oraciones indefatigables!
Cual: Hacerá era, fu, y go
Quenocor maravillas
Nos darimon por el suceso
Tudo, que a Luis concede
La Yglasia; porquede Gracia,
Y Naturalaleza desde
Los Abares de la Luz
Fue maravilla viviente
Cual: Del antiguo Adam, a quien
Lo vistieron Lunas nueve,
Quis su lo santificasse
Cual sin salir del vientre.

Ya. Compañia ya ya el tiempo
 De su la marcha comienzas,
 La Embraga e Ata,
 Para quando acabare
 De ligar, o de absolver
 E doy mis omnipoderes
 Para que ar. Angel Bomaga
 Las acciones encomiendas
Almace de 20. Dillas
La Compañia
 Comp. tu a cada Bendición
 De fortitudo, y Almace.
 En tus lados el en,
 Yenta pecho por breves,
 Para que con luto anuncies

En el Evangelio entre las Gentes,
Y estas cosas tenaces,
Y las revoluciones quietas.

Levanta a la
Compañía

En gracia, queda en el cargo
Segue en el modo mas fuerte
Los apices mas maravillosos
De las acciones me siguen.
Naturales, mis guardias
Al fin soncarro. e entreguen
A la que la guardia dobles,
Y las temerarias celes.

Compañía dulce y una madre
Y una, y de todos los filios.
Buen viaje, Buen viaje
Con D. vayas. Compañía Con D. quedas

La Gracia, y la Naturaleza
Buen viaje, Buen viaje
Con D. vayas.

Compañía Con D. quedas

La El Angel del sacramento
El de draga y el de Neve.

La Naturaleza y la Gracia
El Angel del sacramento
El de draga y el de Neve.
Vase todos

Fin del Acto Primero

Acto Segundo

Salte el Regocijo.

Reg. 1.º e ha llegado mi voz,
Que he tenido tantas pasas
Por hacer mi salidica
En la primera torrada:
Y que ha estado de duelo,
En el duelo no se halla
Para para mi salido,
En que en los duelos entrada
No, no tiene el Regocijo,
Que este es mi nombre, o mi Gracia
No aver salido hasta ahora
No lo atribuyan a falta,
Del Autor de la Comedia,
No solo a la De Gracia,
Que, quando hablo, me sigue,
En verdad que, mi varado.
Pero aunque yo tal no tenga
Es una y la vien rara,

Que mi papel sea corto,
Quando qualquiera que habla
Tanta cosa, siempre tiene.
De quantos largos gran gana,
O lo que suelen decir
Que porra, quien mal canto.
Aora, e pleguere diez,
Que el Correo me hace raras,
Y tiene ya el Regocijo
Un corazón que se bayla,
La que se tienen noticias,
(Y no son noticias falsas)
Que aquellos tres picarones
Hicieron su retirada
De Roma, luego que duron,
Que oia a guerra su casa,
Y con el Rabo ennegriemas,
Que es una colata tan larga
Tengan las de Villa-Diego
Por tierra, que no son Ramas.

En esta buena noticia
Me comió Gracia, Madama,
Que en el Gobierno de Roma
Cuyos tiene cara alta,
Y se lleva con la Iglesia
una vida como con Papa.

Llega a una Coquina
Como que lloraba a la queta
en co gracias, gracias a Dios
por mi bato, bato gracia.
¿Ay, bato, ha del Palacio?
Si no es Palacio, ha de casa?

Nat. ¿Qué ha Nat.^a
Nat. ¿Quen llama con tanta prisa?

Reg. ¿Mi vecina es la que llama,
¿Se llama Rego cifo,
¿Sus rios de tonos, mi Bacas.

Nat. ¿Que buscas, o que pretendes?

Reg. ¿Vengo a traer una carta
Que tanta En Gracia me alio
Para ella. ¿Bona carta,
¿Quedará, que con el flet hace
¿Ay, como una Romana.

Nat. ¿Dámela que la dare.

Reg. ¿Así soy yo acaso servida.

Que se le ponen reparos
Para que no sea tan envidada?
Puedo entrar en qualquier parte
Muy dispuesta con cara,
¿Y como el sol, se yo, que
¿Vengo una cara de Salvia?
¿¿Quiero burlar el pie,
¿¿Cofiendo el fruto de las plantas,
¿El trazo bien, que en
¿¿Yamiradas estampas,
¿Que en Mondo y les de Aristot
¿¿Famoso, como los Platos.

Nat. ¿Sus venere. ¿quien do.

Reg. ¿Ay.

Conque corte en lo que mandas
¿¿Antes lo do por una
¿¿Cama y ale por otra la Nat.^a

Nat. ¿Del retiro de los fijos tres
¿La la noticia se trada,
¿Así Gracia en sus Cuyados
¿No es. ¿Bridienta Alalaya.

Saló la Nat.^a
por la misma coquina, siatiendo con
¿¿Iesia.

Nat. ¿Se parte de Gracia viene
un poso a quien confiada
Viera Carta para ti;
Yami no quiere ennegarla,
¿¿Diciendo que en mano propia
¿¿Esta ennegra, se se ennegra.
¿¿Cara tiene de buen Morcio.
¿¿Y aun la nombre, lo de la,
¿¿Pues se llama Rego cifo.

Reg. ¿Se que enre.

¿¿¿¿¿¿¿¿ la Nat.^a por la
coquina, como que le llama, y
dice:

Camarada
¿¿Mae, que tiene ya Audiencia,
¿¿La. ¿¿¿¿¿¿¿¿ se aguarda.

Saló el Reg.^o
¿¿¿¿¿¿¿¿ la rodilla a la Nat.^a

Reg. ¿Lebas plantas me encomiendo
¿¿¿¿¿¿¿¿ de que. ¿¿¿¿¿¿¿¿.

Nat. ¿Levantate Rego cifo

Reg. ¿Se furor me levanta. ¿¿¿¿¿¿¿¿

¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿ mi nombre?
¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿ si clara
En Bautismo de la Fee
La Fee de Bautismo hallas.
¿¿¿¿¿¿¿¿ una canica
¿¿¿¿¿¿¿¿ me ha ennegado noframa
¿¿¿¿¿¿, y a lo que fura
¿¿¿¿¿¿ de impotencia,
¿¿¿¿¿¿, ¿¿¿¿¿¿, porque
La paradiela me falta
¿¿¿¿¿¿ a verla traída,
¿¿¿¿¿¿. ¿¿¿¿¿¿ a los Barbas

dale con reverencia la carta a la Y^{ta}
y esta se la da a la Nat^a.

12.

Y^{ta} Secta Naturaleza;

Plas veces de Secretaria.

Secta Naturaleza

Sacra Beatitud.

El sucesor ha salido ajustadísimo a la
idea; pues luego que la Comp^a hizo sus mar-
chas, e introduxo los espirituales de sacamen-
tos en los Reinos respectivos, con precipitada fu-
za se retiraron de Roma el Mal Genio, la He-
rezia, y la Idolatria; para poner a cubierto,
y en estado de defensa sus Dominios. No qui-
se retardar la noticia: por no retardaros la
complacencia: y quedo con al segura confi-
anza de que los felices progresos de la Comp^a
de S^{ta} os la avian de aumentar de dia en
dia. Do prospere los de V. Be^a con la Gloria.

Adiutissima que a V. Be^a

La Gracia

La Gra a la Nat^a

Respondeste quanto estimo
la noticia de heada,
y que la ultima noticia
de que, la empresa se acaba
sea en desahogado
la mas tranquila bonanza.

Con D^a Señora, os quedad.

La Negocio, con D^a rayas.
Vase la Nat^a y el Neg^o.

Señor, busiste a mi vista
una cosa preparada,
Contra los que me atribulan,
Para detener mis armas.

Quando llegara el dia
Para mi sumamente desado.
En que la Compania
Mis enemigos aya debelado.

Al influxo feix, glorioso aliento,
Que el Angel te dara del Sacramento.

Benigno Gonzaga
Detit' sol las humosas Luces sig,
No como Clice Lago,
Con mas viva Exposicion me uno contigo,
De tus escuelas te legi Patrono,
Si gste tu timbre es, este es mi' abono.

Tu amor al alimento,
Lan de Angeles, grantas el mas divino
Angel del Sacramento

Te constituye en celico destino,
Consiqve, que lo adore toda alma,
Y que tu Religion el mal auxima.

Pero siiego blando
En transporte i nave, en dulce suero
La mi' va elevando,
Pasor la vida: e oeta en su beldad:
Lus cortijo nada ay que ya excele
Nexma yo, pero un corazon vele.

Sientafte sobre una silla, que estara
Ispuesta, y se qu' dara comida: y carna la
Musica.

Rompa, Rompa la Etherea Region
del Alcazar del alto Senat
Sacro Luis, que en la Apostolica
fama tubes de oro, y Carmin.

Angel hombre Celeste L'aon
del Emoxeo desuando Luis,
Fiel Patrono de la duada
La agadaina en la lucha Adalid.

Salte Sn Luis Gonzaga
en image, que lo manifieste Angel y Jesuita
a un mismo tiempo.

Ang. Sagrada militoria
 Fiel esposa de Christo,
 Cuyo místico sueño
 Distancia es vulgar de los sentidos.

La Vgl. en su sueño.

Vgl. Que suave fragancia!
 Que perfume! Que prodigio!

¿Qué es lo que sueño,
 O acaso sueño todo lo que miro.

Ang. El Ángel soy Iovana,
 Que en el azul del firmamento
 Mas gimiendo he estado
 Dicho y visto quanto garabato.
 Tu soberano afecto,
 Por singular consorcio,
 Me acerca nuevas glorias,
 Accidental seales de mis laureles.

Los Áulicos Celestes
 Somos agradecidos,

Y en grata recompensa
 Cuenta por tuyo lo que fuere mío.

Ángel de la sacramento
 Soy en alto destino,

Ángel de la castidad,

Castidad que ahusa el sueño.

Contra Cruces Exortes

Del solitaria Rito

Ala virtud es Espada,

Que sus Exortes aombra con elos, &c.

Contra la vil Cateyón

Del impuro calvino,

Del Barbado Lutero,

De Melancton, Buceao, y de Luánglio.

Que de mi Compañía

Los Heroes invictos

Las tienen subsugadas,

Siendo Palestra el literario Circo.

4
La Sclavitud el febo
A los despojos,
Conque a su sacramento
Fantásticas ideas han fingido.
El Herman de este
Sus Exerçios principios,
Los Indios testigos
En este mudan otros sacrificios.
Qui Religion armada
Mucha sangre ha vertido;
Mas no se goza en el sudor,
Que no sea topacio en el Emperio.
Con sus conales raxos
El Tameis va tinto,
Y del Japon los maxes
Le roban al Beomelo el apellido.
En tan gloriosas lides
Comunidades muor,
Levanant sus trofeos
Mas alla de la Esfera de los siglos.
Llegas già la Idolatria,
Ya el orgullo es confite,
Ya el fin de la cadena
Quasi hacia cononancia del gemelo.
Ya la obscuro Audacia
Con los ypeos jallor
Habona a sus yceros
Que labraron arcos sus delitos.
El virtuoso Mal Genio
Tambien esta Captrio,
Va deduce a su Rabia
Las infinitas luzias del Abismo.
Qui Religion gloriosa
Conduce otros vestiglos
Por testigos del mundo,
Y de sus ignorancias por testigos.
La Alma Roma, a quien

[illegible]

Como tus, y do sin cinco.
Ogne dexa con un Palmo
De narices bien medido.
Ciertamente Cast Cast
O melono me ha sucedido,
Que sucedió a un tal hombre
Con el Grande. ? Francisco
De Borgia, a dar noticia
De averle un Hijo nacido,
Y antes de decirle nada
Ayson, el Santo se dijo,
Que ay son, ~~que~~,
Queda bueno Francisco.
Lo quis' mío ello por ello
Se ha venido a hacer con mego;
Mas luego al Santo Angel
Callado, y Corta puros,
No han durado en este mundo
Antes bala al Rego d'í;
Pues como segun, setas
Que soy grado o de d'illo,
O solamente ad honorem
Mas sinas soy mío mío.
Pues como Hare Capono,
Ma veo sin exército,
Y a los otros luego al instante
Con aparatos festivos,
Salto al Recebimiento
De la Compañia entera
De mis mejores Capozas:
Yo para dar mejor viso
Fmí elimacion, salade
Hun tanto de agua - Por
Fervore, aleta de fumore,
Y autortad me han gustante;
Que a estas leyes no se atan
Charadimacion mío mío.
Pues en exército de Hueras
De mada salen los Ricos.

4
Quites el excomunicado
Amenazaban Santos
Les sea acia en mayor Subdólo.
La Compañia marcha
Circunda a estos disuños,
E avuene tu gusto
Hasta de Luz e anticiò el arjò.
H. S. A. S. que vuelto
Al Cbo de Satro
Hasta que mas visible
Me venieren sus triunfos y los enos.

Sal. El Angel
y la 3.^a de S. Santa, y anda por el She-
ano como abfona.

3.^a Aguarda Soy el Angel
Celeste paramp,
Qui en aho del dulo
Igual es veloz a acto de tus Santos.
Qui xitute se ha vuelto
Celeste Parayso;
Con asfros de delicias
Nau haga Alma, piense que el Serrido.
Gracias al Poderoso,
Que xindio a mi Enemigo:
Gracias al Sacramento,
Que corrugta los impetus malignos.
Gracias a Luis Gomago
Angel, que en sus oficios
Angel del Sacramento
Confiue la victoria, y me la ha dicho.
Esta religion Gracias
Que el instrumento ha sido
De acciones tan gloriosas
Ella poniendo el Bazar, y el Brio.

Mat. Todas Sidos de Gracia
Viene con el Regocijo;
Tales Plazas han dexado,

Sal. la Naturaleza.

Y ya estan en este sitio.
Salen el Regocijo y la Grac.

Levantada de Vileta.
 Paga, e mubate en mi Cason,
 en mi Cason han sido,
 en mi Cason, especialidades,
 Romano e. Roberto Mico,
 grande sus amirantes acciones

Daxi a los Dárgos:
 Que premio no corresponde
 A tus Hombres de bien?
 Que retribución al Amor
 Por lo que me has atribuido?
 El Cáliz de la Salud
 Autor de este Beneficio
 Decídme, y en alto nombre
 Invocaré en dulces Himnos:
 Dios sea el Rey Salva
 Mis mortales Enemigos.
Pat. Mis. Tómbos, Comuñón,
Pat. No se adeguan con decubos.
 No por tan grandes Hazañas
 Que me placeas te acubito.
Pat. Para tocar en la Reta
 A mi no se me da un vito.
Com. De vuestras Sinceridades
 Las exacciones eligno.
Pat. Aunque la Luz de Soyera
 Me infierno lo agaceo,
 Quiero que me lo agaceo
 En breve pero distinto.
 Tu Renocio, entre tanto
 De Santangel al Castillo
 Conduce lo mi conser;
 Quiera sea Batismo
 Que un Santangel lo aluente
 Pues eso lo ha venido.
Pat. Voy alavito: los miliones
 Los han de obligar a quito:
 Las de las dos son Centurias
 Las de San Jeronimo, e xorcismos Salve

24^{to} En breve di Comp.^a
Comp.^a Padre 24^{to} En breve di gg.

La que en extasi dulce por Gonzaga
 supiste e l'admiras mas do l'olho
 e logo vos supiste dire agora
 e volvere a deus logo. *ante.*
 Não temere a frotta de Moisés
 En la xerxetion, quando supiste

El adagio Latino, que lo suena
Una, dos veces, tres puede decirse.
A los que tu guapa, Venerable
De mil Coronas antebodencia Cinc
Ligue mi voluntad tan fuertemente,
Que en el mundo solo quede libre,
La Marcha, Marcha en dulce melodía
Resuenan Evangelicos Cánticos;
Y al turabato muestran mis bondades
Ser el ayre Region de los Búiles.
Al Escuadrón de Ignacio Militante
Que a Empuñó tan gloriosa le dió le,
Se dió el tanto: Esparga el santo era,
Siguiendo la aceptación salta plausible.
Humidaciones de Guerra, y las de Boca
Es provado alman en las distingue:
Por su Humidación de Boca, y guerra
El tan que guerra lo come, y guerra lo vive.
La Marcha de mi ejército alivido
En varias tropas, pronunciando el le
Con el Cántico Tanaco inspiró incendios
Que y otros arden, Maxmoles dorados.
En la Tierra con nabo agigantado
De las Montañas casi inaccesibles:
Ni uno, esto en los mares, que no se vea
En la gran Victoria de los quites.
No Guerreros, Capitanes fuertes,
Ha gran exposición uacine;
Que la Barca de Pedro fogra triunfos
Con las envaraciones en las humildes.
No hubo Naga en el mundo, por remoto.
Que mi solitud en la regíste,
Buscando las vicciones Anagaitas
Mas que otros los diamantes, y Rubies.
Era delicia oírles el empuño
Por mas que los Dialectos los fatiguen,
En observar el al y nase a la
Lengua de la Region, en que residen.
En los lagados, En los En las formay,

En que o quien guia a el Diablo
el Diablo dir que lo sigue;

1.^a Para Comenzar la fiesta
haya darte indelible,
La este fin darte tambien

2.^a Providencia de que avisen. 3.^a
Camp Yo voy a hacer 4.^a prevenciones

Conque mas se solemnize. 5.^a
1.^a y 2.^a 6.^a Damos todas a este fin. 7.^a

8.^a Aunque este es el fin de fines.

Por lo voy a prevenir
Que los Cencerros se piquen. 9.^a
Salen el Mal Genio, la No.^a,
y la Alegría, amañando
cadenas.

10.^a Que va! Que fuor! que sabu!

Que el infierno se lospire
sus Bocas para burlarme.

11.^a Nuevos infiernos delgide
mi pecho en exaltaciones,
Requien el ayre se indigne.

12.^a En pena. En soberbia
Joca el margen de inflexible.

Que porlanientos tan altos
Que a los picos tan viles!

13.^a Lo empujones! 14.^a Yo sigado

que me sea polole
como arm infierno! 15.^a Contigo

Atu infierno quieroirme.
Sale el Alegria, hecho bafonero
de Candel.

16.^a Ota, ota que les haigo
la vana lista, que mide
las espaldas, o un Alay &

De palo, que los regirme.
Sea Rabo de tormenta,
• Coxa tal Semiles,
• Coxa hifa de Luterio

Doña Luteria Martinez.,

Aqui les traigo estas galas
Para que se enlambiten;
E vanan delante el triunfo
A que los Vinos se fizen
Naranjas o Berenjenas
Segun el tiempo pexante

17.^a Solo nos faltaba esto
Para ser mas infelices.

18.^a Damos pues, sin detencion.

Leare a qui Dorados Lingue
Leare alla Burro del Diablo.
Dize D.^o que se la cinche.

19.^a o indignidad! 20.^a o exterior
Cuel! 21.^a Mal Gen. o Lance terrible.

22.^a Vanse
todos por una cortina, y enton por
dita formadas en procesion: Vela
de la Volatara, la Alegría, y el
Mal Gen.^o y el Aleg.^o detras. Cantando
a los tres con una voz. Desfines
de 23.^a y la 24.^a. Al fin se van
y la 25.^a, que iban por el tablado
con grande espantada.

Musica.

Venid, venid, Chortales
Al triunfo mas felice,
Que el Maria el Alma
Las victorias despiñe.

26.^a O que dia tan gustoso,
Dia que et sa bendic.

27.^a El goro rebosa a fuerza,
Porque en el pecho se opusme.
28.^a o inmenso poder, inmensa
Piedad, y quanto consigues!

Allos, y Chusica
Venid, venid &c.

Ninguna pena infernal
ni se pda combite.
Dijo de que se aumento
sin fin en su conspicio.
Adelantada lo que era
ahora en gloria, y lo que fuisse!

17
120
Esta es Transición al Corpus.
En esta es los tres Chalmes
son gigantes, y raras.
Dales con la coiza
Chusen, que cosas de chiste,
que se reunidas las tienen:
Digan, porque no resisten

Al, y Musica
Venid, venid, Thotales de.

Una discurso en altat, y en el esara una custodia, y en Luis Gonzaga.
Al llegar el tiempo al medio al lablado. Se abrian las cortinas. Se
auditaron alli cerca la Vatesia, y la Coma: la Thacia, y la la
lunaresa; y en una exaltacion al lablado estarian la Robata
la Cruzaga, y el Mil Jimo como posados, y vi
olentia.

Este es el Templo: adoremus
Al Senor, que no permite
Cerca de si estos tres Transfuros.
Alta al ombat se actuen.
Anodillanfe

Sacramentado Senor,
que Dios eres de las Nides.
Alta, y Musica:

Propter magnam Tuam Tuam
Quia gratias agimus Tibi.

Sacramento excelso, a cuya
Almida nada resiste,
Alta, y Musica:

Propter magnam &c.

Por el Angel, que cristial
en sacro incendio concibe.
Alta, y Musica:

Propter magnam &c.

Por el Angel, que a tu influjo
A la purpura con las hyfas.
Alta, y Musica:

Propter magnam &c.

Pro. Yo os adoro en buen romance,
Por no hacer malos latines.

Musica:

Propter magnam &c.

Si no fuere posible, que
el Angel se enamore en solido
vado, se podra al lado Al Alta

Ang. Sagrada Congregacion,
que elevadamente numide
Al Sacramento, y su Angel
las adoraciones sinces.
Al Angel voi Luis Gonzaga,
que de sabacios purquies
vengo a esmarnos la ofrenda.
Que vuestra sea me dirige:
Luz de cosas Al Sacramento
de las nidas no descienden;
Si a la identidad amante.
Al aun la pintura divide.
Porque quò buen besamiento,
que en elegantes perfices
del Sacramento la imagen
la mia caracterize.

Esto supuesto, me ordena
El Alto Dios, que publique
Las razones poderosas,
Que este merito distinguen.
Angel me llamaba el mundo;
Porque en años juveniles
Pelea, que la carne
A mi espíritu no viste.
Mas deste mi nacimiento
Angel pudiera decirme.
Y el Sacramento Angel,
Que lozgo, que se anticipa
La gracia, y que el Bautismo
Las ondas me purifican.
Sin aver salido todo
Del maternal claustro: infante
Ducha de quanto mi afecto
A la Eucharistia incline.
Lues en buena Analogia
Por sentido concibo.
El que Eucharistia in voto
El Bautismo se apellide.
Despues en primera vez,
Cada un de mi pecho recibe
Este Manjar soberano,
Que las almas dignifica.
Nada el Divino Sabor,
Que el Sacramento administra
El gran Carlos Borromeo,
Cuyas obras maravillosas
En la historia tienen inflexa
El mas gemoso linde.
Hemos gracias los dos juntos,
Y como dos serafines,
Que en locuciones interiores
El uno al otro se milien,
Hemos, que el mutuo amor
A los dos se comuniquen.
Despues por toda mi vida
Que observancia indefectible,

Que la distancia, que de una
Comunion a otra, mide
El tiempo, yo la gastase,
Por contemplacion sublime
En ferviente accion de Sierva
Que mas en la union me incline
Supuesto, que accion de Sierva
A la Eucharistia se dice.
En mi mundo mas notable
Que este afecto; pues predica
Que la noche de la octava
El mortal cuerpo reclama.
Asi en mi vida, y mi mundo,
Principios, medios, y fines,
Por Angel el Sacramento
Me recon considerame.
Y como por otra parte
La Madre Iglesia me elige
Por Patron de las Escuelas,
Que los Jesuitas pigen;
Cuanto triunfo con sus letras
De las qualidades configuran,
Desfendiendos de este Por
Las regalías insignias,
De mi, como su cabeza,
Tienen celestial origen.
Ya conclui mi embajada.
Al D^o a Dios; que de unmo
Le plego a mi dulce patria
La Region de los Selices,
Donde a D^o por D^o y en Dios
Permanente se vive.
Entorno la Devotion
Al motete, que repite
El, y todos, gloria de la Virgen
Propter magnam Mariam nam
Mas gratias agimus tibi.
Vase el Sto
3.^a En sus sanctos admirables
As Dios, e incomprehensibles.

Ala, y los demas. fuera de los
ries.

*magnum gloriam tuam
in gratias agimus tibi.*

Con ruido entraran dentro
cubierta el Altar, y los cinco, que quedan, se pondran a la
frente del Theatro

Después dira la Iglesia a
los tres.

1.^o Al Poder de Dios a los
Mysinos es presente.

La Volancia, Keresia, y Abel Gen.

Todos La pluma, que en tal asunto
necia sea de Cyne.
Para que otra vez lo sea.
Por victor in pedon pide.

Des.^o Victor, victor, victor, victor
fini. fini. fini. fini. Panse.
Fin.

[illegible]

St. Hayo el zeparo, q3 mi glorioso Patriarca despidió
compañia al famoso Guillelmo Josef de Crutition
q3 afirmaba de sí bien que se sacaría, sino realitarse
sin caminar este punto a la China sin recepcion de
parabellar, i entender todas las naciones incógnitas, de q3
podia decirse con tanto de mas. y en fin lo q3 se dijo
elogio de un singr. bmo. Joven.

Linguae magis q3 facis, interpres nullus
Cuteq3 variis, quos, qui niger obicit
Roges utq3 novus / natus percausum in orbe.

Amo] es Veritas, q3 accediendo a diligens e. vras.
Quas q3 deo no lo halla con ofension a jnos de la
quas orientales. Pero reuq3 q3 fere q3, no ci dudo, q3
muchas. Pues aun fere de tanta variedad de
q3 vale portantes nombres como en las lenguas q3 fere
de pde. spacio. No lo indico Guillelmo Josef de
el q3 fere de igno. proo. q3 fere de igno. proo. q3 fere de igno. proo.
Cito illis. Et q3 se oio claramente, quando
rebeia alla vivente nueva heresia. y fere de
Cio de enearacion q3 fere de igno. proo. q3 fere de igno. proo.
fere Cito illis.

S2 Jo caribyo esta felicidad, i fere de igno. proo.
en la comp. a la difultad, q3 fere de igno. proo.
italiana, i quando con solas pios, i barbarifimos. Amis.
manente predicaba. Campando esta q3 fere de igno. proo.
exploracion en el auditorio. y api. gloriosos q3 fere de igno. proo.
en tanta variedad de lenguas. Amis. no con vos q3
qui loquimini. La q3 fere de igno. proo. qui loquimini
Vobis. Q3 fere de igno. proo. qui loquimini
El cond. el q3 fere de igno. proo. qui loquimini
fere de igno. proo. qui loquimini. En Al. con. de
Condena su inocencia: en Paris: en q3 fere de igno. proo.
la boca a la Calumnia, i en q3 fere de igno. proo.
con las alabanzas, q3 el enemigo q3 fere de igno. proo.
avia dado en la suya. q3 qui loquimini me
curabam. Adv. q3 fere de igno. proo. qui loquimini
contrarios de Jn. q3 fere de igno. proo. qui loquimini
dieron reftir el q3 fere de igno. proo. qui loquimini
o non. q3 fere de igno. proo. qui loquimini
no: el q3 fere de igno. proo. qui loquimini
qui loquimini. q3 fere de igno. proo. qui loquimini
Libetue.

EC Divino Salomon

Esta Kalenda la hice por las fuer-
tes instancias del Maestro de Capilla
de la Cathedral de Bueza, y está ma-
nuscrita, e impresa.

Rafaël de Cordova

Advierto aqui q^d el 1.^o D.^o Fernando Sexto fue
el Salom^{on} de España. lo v.^o porque Salom^{on} es lo mis-
mo que Pacifico, y el Reynado del 1.^o D.^o Fernando
Sexto se coronó de oliva, fue el Regno de la
Paz, y el siglo de Oro de la Monarquía de España.

Lo segundo, porq^e si *initium Sapientie Timor
Domini*, en dho 1.^o Rey Don Fernando el santo temió
y amor de Dios fue el principio, medio, y fin de toda
su christiana. Religiosa Conducta.

El Divino Salomon

Kalenda.

Venga del Cielo. Venga
Aquella Deydad Sabia,
Occupe el Regio Trono,
Que por Error oprime la Ignorancia.
Venga, venga enseñando su Gracia,
Que aquel que nada alcanzaba sin ella
Sabe con ella que todo lo alcanza.

Venga del Cielo, Venga
Nasca en el Suelo, nasca
El Salomon Divino.

Cuyo Nombre es Caracter de Paz Santa.
Venga, venga de Paz la Abundancia,
Y pues su Paz es opuesta a la Guerra
Guerra a la Guerra su Paz le declara.

Venga del Cielo Venga,
Y en Belén cénice Patria,
Por ser de David Hijo
Del Solar de su Origen labre Casa.

Venga, venga, y al Templo que labra
Felic Architecto su Sabiduría
Por siete Columnas sostienen las Pata.

Venga del Cielo, venga
Y en fugitiva Marcha.

A Egipto se encamine
Pidiendo a Pharaon su Cetro a amada.
Venga, venga, y en Nuptios tan Sacros
Su Amor Divino en prisiones de Ferros

Jerà a la P'ra merita, cr Cam.

P'ra

Pa'nei C'bie N'gar C'garino
Ven Salomón Divino,

Príncipe en el Ser como en el Sombre

Príncipe de la Paz, y Príncipe Sombre.

Ven, que toda la Tierra se se sea

Ven, honra en la Semblance, y Bien sea.

Tus instrumentos Inaniera, e Ignorante

De, y Paz tendrá, sólo en la Semblance.

De, y Paz, q. e en Serón

Dará M'ces de la Paz

En lo Canón de la Paz

De, y Paz, q. e en Serón

Ven, ven.

Todos. Ven, ven, ven.

Ven que el C'rio de en Ser

Se hará Príncipe en mas C'rio

De, y Paz, q. e en Serón

De, y Paz, q. e en Serón

Ven, ven.

Todos. Ven, ven, ven.

Yo 1.^a Pa ca, q. e en Serón

En el C'rio de en Serón

Que será si en Serón

De, y Paz, q. e en Serón

Yo 2.^a

Pa ca, q. e en Serón

Por el C'rio de en Serón

De, y Paz, q. e en Serón

De, y Paz, q. e en Serón

Yo 3.^a Pa ca, q. e en Serón

De, y Paz, q. e en Serón

Dabit ergo Servo tuo Cor
docile, ut Populum tuum
inviare possit, et discernere
inter Bonum, et Natum.

S. Regum. 3^o

Del ex. B. Regum
del ex. B. Regum
del ex. B. Regum

que lo que es en Serón
que lo que es en Serón

Coro 2.^o. Que según esto la Paz y Justicia

Coro 1.^o. Alternan ~~en~~ el Reino de la Paz.

Es así. Cor. 1.^o. Que Gloria!

Coro 2.^o. Es así. Cor. 2.^o. Que Felicidad!

Taos. Que Gloria! Que Gloria! Que Felicidad.

Recitación a Solo.

En po se don era del Sacro Imperio.

La Universal exerce su misterio!

Desde el Cero del Líbano sublime

Hasta el Hijo, a quien la Tierra prima

En la Sagrada Luz de la Verdad.

El lo exerce o lo sufre o ilumina,

Que al porción su mismo en varios modos

Cuando el Sol nace, nace para todos.

La Arca

La Reyna de Oriente

Quel Furo del Luto,

El Reino del Jairo

Enigmas más profundos:

Así manifestado

En el Mudo Sagrado

En la Sagrada

En la Sagrada

En la Sagrada

En la Sagrada

En la Sagrada

En la Sagrada

En la Sagrada

En la Sagrada

En la Sagrada

En la Sagrada

En la Sagrada

En la Sagrada

En la Sagrada

En la Sagrada

En la Sagrada

En la Sagrada

En la Sagrada

En la Sagrada

En la Sagrada

En la Sagrada

En la Sagrada

En la Sagrada

Am 10. September 1870
Lieber Herr



VILLANCICOS,

QUE SE HAN DE CANTAR LA NOCHE DE NAVIDAD EN LA
Santa Iglesia Apostolica, y Metropolitana de esta Ciudad
de Granada, este año de 1742.

PUESTOS EN MUSICA POR DON GREGORIO PORTERO,
Racionero, y Maestro de Capilla de dicha Sta. iglesia.

K A L E N D A. INTRODUCCION.

1. **V**enga del Cielo, venga
Aquella Deydad Sabia,
Ocupe el Regio Throno,
Que por error oprime la igno-
rancia.

Coros. Venga, venga enseñando su
Gracia, (ella,
Que aquel, q̄ nada alcanzaba sin
Sabe con ella, q̄ todo lo alcanza.

2. Venga del Cielo, venga,
Nazca en el suelo, nazca
El Salomòn Divino, (Santa.
Cuyo Nombre es caracter de Paz

Coros. Venga, venga de Paz la
Abundancia,
Que si la Paz es opuesta à la
Guerra, (clara.

Guerra à la Guerra su Paz le de-
3. Venga del Cielo, venga,
Y en Belèn, dulce Patria,
Por ser de David Hijo, (Casa.
De el Solâr de su Origen labre

Coros. Venga, venga, y al Templo,
que labra

Feliz Arquitecto su Sabiduria
Por siete Columnas sostengan las

4. Venga del Cielo, venga, (Pajas.
Y en fugitiva Marcha
A Egypto se encamine,
Pidiendo à Faraòn su Esposa
amada.

Coros. Venga, venga à las Nupcias
Sagradas, (yerros,
Que à su Amor en prisiones de
La Esposa querida le sale muy
cara.

Voz 1. Recit. Vèn del Celeste Alca-
zar crystallino,

Voz 2. Vèn Salomòn Divino,

Voz 3. Pacifico en el Sèr, como en
el Nombre,

Voz 4. Principe de la Paz, y Paz
del hombre,

1. Vèn, que toda la Tierra te dessea.

3. Vèn, porque en tu Semblante su
Bien vea.

Coros. Pues turbulenta, inquieta,
è ignorante,

A

Luz,

Luz , y Paz .tendrá solo en tu
semlante.

Area. Rey Pacifico, que en Belèn
Darás indices de la Paz
En lo candido de tu Faz,
Vision Mystica de Salèn
Vèn, vèn.

Todos. Vèn, vèn, vèn. (Sien

Coro 2. Vèn , que el Circulo de tu
Te hará Principe el mas cabal,
Rebrobandole bien al Mal,
Y probandole bien al Bien.

Vèn, vèn. *Todos.* Vèn, vèn, vèn.

1. Ea, ea ya ha llegado
En el Ferculo Sagrado,
Que para si ha fabricado,
Mediante la Caridad.

2. Ea, ea, que ha baxado
Por el Ascenso Encarnado,
Y alegre en Tierra ha saltado
Desde su Cielo Triunfal.

3. Al Templo de su Cuerpo (tal,
El nuevo Salomòn, Dios, y mor-
El Portico prepara en vn Portal.

Coro 2. Pues segun esso la Paz , y
Justicia

Alternan el Osculo dulce de Paz?

Coro 1. Es assi. *Coro 2.* Què Gloria!

1. Es assi. 2. Què felicidad!

Todos. Què Gloria es assi? Què fe-
licitad? (Imperio,

Recit. En vn Establo , Corte de su
Vniversal exerce Magisterio,
Desde el Cedro del Libano su-
blime,

Hasta el Hysoopo, à quien la Tier-
ra oprime: (trina

Que la Sagrada Luz de su Doc-

A lo Excelso , y lo infimo ilu-
mina,

Si templádo su influxo en varios
modos,

Quando el Sol nace ; nace para
todos.

Aria. La Reyna del Austro,

Del Niño Oriente,
Qual Fruto del Labio
En este Rey Sabio

Enigma ha propuesto:

Assi manifesto,

Al tiempo, que oculto,

El Nudo Sagrado

No está desatado,

Aun viendose expuesto.

Escriu. Gracias al Cielo,

Que muestra la cifra,

Y está como el Sol

De claro el Enigma.

COPLAS.

Hijas de Sion, ved, què
Mejor Betfabè Maria, (jo

Corona de su Carne al Sabio Hi-

En el Solemne Desposorio ciña.

Gracias al Cielo, &c.

Madre Infel la Sinagoga

Contra su aliento litiga, (ta,

Y el Sabio Infante có nacer decre-

Que el Infante en la Muerte se
divida.

Gracias al Cielo, &c.

En Construcion de tal Templo

Solo el silencio respira:

Pero quando la furia lo desate,

No avrá hierro , que estrepitos
no gima.

Gracias al Cielo, &c.

De David la Clave al ombró,

Remedio comun aplica,

Y assi de Salomòn ferà la Clave;

Si es tan vniversal su Medicina.

Gracias al Cielo, &c. NOC-

The first of these is the fact that the
 number of cases of the disease is
 increasing. It is now more common
 than it was some years ago.

There are two main reasons for this.

The first is the fact that the disease is
 now more common. It is now more common
 than it was some years ago. The second
 reason is the fact that the disease is now
 more common. It is now more common
 than it was some years ago.

The second reason is the fact that the disease is now more common.

Este Juicio imparcial de una Dama Filo-
sofa lo traduxo del Francés en Granada,
y en la quince, presente toda la Comenida, se
fue leyendo poco à poco el sobredicho Juicio.

Rafaël de Cordova

J aqui quiero prevenir para sere, y de una vez,
que quantas obras contienen todos mis tomos son
obras mias, à excepcion de aquellas, q^d ellas mismas
digan, que no son mias, ò que yo diga que no lo
son, las quales son poquissimas en Realidad.

Rafaël de Cordova

Libreria de la Real Academia de Ciencias y Artes de Granada
Calle de la Real Academia de Ciencias y Artes de Granada
Calle de la Real Academia de Ciencias y Artes de Granada

2

4

Todo el Mundo padece error; esto es, los dos
partidos se engañan; o fué un engaño de una Dama
Filósofa sobre el negocio presente de los Jesuitas.
En Avinion a costa de los Libreros.

Prefacio.

Yo soy Muger, Francesa, Filósofa, y vivo en este
glo. Lúe buen título, para que nada se examine, nada se
cree, todo se murmure, y todo se diga. Oí aquí un dis-
curso, Lo do confieso, no obstante, no abuso de. No pien-
so sino en mí; no murmuro sino de las preocupacio-
nes, no afirmo, sino lo que creo, y no curo, sino lo que
me está empujando. Nada me haue, que lo está en el ne-
gocio presente de los Jesuitas. Me quito un instante pa-
ra juzgarlos, pues que el tiempo, y la moda, que con que-
cada una los juzga, se muda presente, que es lo que
es. Yo soy Muger. Podría sospecharse, que soy perseguida,
o maliciosa, pero al menos, no seirá apasionado. Lo he he-
cho reflexion por mí. Lo he escrito para una amiga mia.
Lo he impreso para los indolentes, y para los que todo
lo. Jesuitas lo son para mí. El mal que la vida, lo talen-
to, y la reflexion, pueden ser de para una muger, que se ha
consagrado a la Filosofía, y a la humanidad. Me leerán. Lome
y oírlo a que me hagan esta gracia. Me excusarán. Lo

tempo ambiciono. P. esta ~~...~~ Me crecean. 1. Lo vi. Espe-
doas bien por la Gloria. Ela. ora, que la armia.

Todo el Mundo padece error; esto es, los parcidos se en-
ganar; o juicio temporal. Quiera Dama. Philofofo
dice el negocio presente. Ello Señalar.

S 4 Toda la América, y la que forma parte de la Europa, ni en hoy día puestos los ojos con los Señores Estados, ni en presente, y sobre su fuerte futuro. La inclinación los abate sobre su conducta; la política sobre su doctrina; la ambición sobre su reputación; la amistad sobre su dignidad. En esta parte no hay indiferencia: todo es amor, estimación, o aborrecimiento a proporción. Nos tribunales, nos consejos, nos cortes, nos tocadores refuerzan comúnmente con el nombre de la compañía, e su Infancia, e su Gobierno, e su Españismo, e su Doctrina, y lo me he quedado espantada, que no haya un período a la Buena fama, pues que en tiempo de oro famoso al Comp^a, se le dio una manija a la Lira, y a paralarle se rayaban á veces. No se le dexa humilde, y esta es una falta. Es algo excusable quando la tiene un sujeto muy modesto. Lo no se si grandese sea en hablar en el concurso, la Utopía, el ministerio, la política, los tribuna- les; y la ociosidad: si sustentando en las novedades por

blicas, y conversaciones particulares al Rey de Prusia, ya al
de arria yo de tener,
Manifestar el Arrogancia ~~no~~ una tem-
tacion de vanidad. No le pregunto á mi corazón, y el me-
dita lo que parece, que no hay que perder sino en exigi-
nando; y que esta es la suerte, la recompensa, la prueba, y la perfec-
cion del merito. Se representa un gran papel. Se auxan quiza a
una idea, que me ha pasado muchas veces por el pensamiento. Si mu-
riera Jesuitas con combata, ó con ropa furiosa, refugio al omiluar,
ó Abate, y ~~yo~~ si robeje Jesuitas. A todo sepo, como de todas Cla-
ses, de todos estados, de todos Países, y tambien de todas Religiones.
Yo no te se, pero yo tendria tentacion de entrar en la
Comp. ¿quieriam para ser un objeto interesante en el
universo, ser un personaje, y dexarse ver, para la ce-
na. E vel Teatro. ~~Se~~ Le e parecer ^{en el} sro como actor, al
menos como juez. Los Actores. ~~Examinari,~~ ~~De po-~~
laxé como douger. Philofosa las acusaciones, y la defor-
lar. Si Yo quisiera hacer mi corte á todo el mundo, ~~y~~
diria, que todo el mundo tiene razon, pexo es un privilegio nuestro
reibir la corte, y no hacela. Si Yo quisiera ganar u-
no de los dos partidos, ~~y~~ aseguraria con audacia, que el
otro ni tiene razon, ni justicia, pexa la divisa de la
Philosofia es la imparcialidad. ~~y~~ digo pues, y ~~y~~ lo pro-
baie, que los dos partidos no tienen razon. Los enemigos
de los Jesuitas es su acusacion, y los Jesuitas en fin.

[illegible]

la tranquilidad el universo con estos queros seducidos
 de infierno, de conciencia y de mala vida. La imputación
 sea en punto grave y verdadero. Todo el universo diná-
 en efecto que haúan esto bueno hombre en caución
 no todo lo día reñore capaces. ¿Perturbare el repa-
 ra público? Que se oíerian à presentax ante los tribuna-
 les. Ma razón, y Ma Humanidad, como res de queren
 sustituir a los nombres sagrados para este siglo, los nom-
 bre antiguos que nra nación gustaba de taxamudar.
 en los diccionarios infanzia y de ju fee. Que palabra quí-
 tada ya en Diccionarios moderno fee, de leña, caparra
ma, Obediencia sumo, fiel, y que mortifican los oyos
 vez de exam ^{te} Philosophos. Congo, que Yo sea la pri-
 meza en pronunax contra ellos la sentenú de su
 proseripcion, y se debia agradeser la importanú del
 lexuú, que Yo haúa por esto ala libertad universal.
~~El~~ se dice: que mientax uéxe. Se fura en Francia
 auxa en ella una Deligión; y la Deligión es la per-
 da infalible de los estados, como lo avoandax que yo
 un Político hoy día famoso en la Europa; y prendolo
 se fura la perdida de la Francia, es preciso perdexalo
 se fura para no perdex el estado. Qui corazón uida-
 no dixá, que no se abra, y xinda voluntaxo á uno per-

6. ¹ ~~discreto~~ ^{discreto} tan conduyentes alos principios. La Logica
 La Rhetorica? Todo esto no remia necesidad a paucos.
 El se ~~para~~ ^{para} a los otros. A los se veran prescriptos los de
 senta por los votos unanimes, y concordes. A todos los
 que pienzan y discrexan.

S. 2.

L. bien lo creeran. La
admiró aquí la Política anti Sepultica; que es lo que
han hecho para perder á estos Religiosos. Otemos
perdido nosotros más mi fono honor. No siglo, si e
se siglo hecho para darel tono, y para refortaxel
modo de pensar, y de hablar. Etodos los siglos se ha
reduido á ser el echo ^{siglos} ~~de~~ ~~nada~~ ~~de~~ ~~baxar~~,
y sanar. Se há llegado hasta la vltima de repetir
contra los Sepulta log. avian dicho ya muchos los
Luteranos, Calvinistas &c. &c. &c. E fuerte que no
no lo ex^{yta}, amo aveerlo leído con mis propios ojos
para responder á las ausaciones mentadas. En 1601 los
Sepultá han hecho xemplicia una Justificación he-
cha en 1625. me enfureco, y me averguenza de pon-
erle. Que que! se escribió en la historia con un qto. que
nosotros notamos hecho pero segun lo vafes de
quello tiempo, que debían e far baxado ^{de} ~~en~~ ^{avdo} ~~de~~ ~~la~~ ~~mona~~
ter! Se leera que nosotros no somos, sino echos, o copias

[illegible]

[illegible]

abuy y aya de los semuda et thaca, su nala
 tuopetai. E thauo: todo de pueros, y todo de fueron.
 33 muertos. Et toda nacion, y a toda lengua He-
 ma, Mamenes, Italiano, Español, conu-
 to. E aya de para honrar a la Santa, y ha-
 vela ena mte fante, sabi. E xperier. E ena
 los gusanos, el a tne bla. el olido, el fono, el
 folo, en questo e faban ya hacer un figlo.

Felizmente se han respetado las cenizas de una infinitud de otros delinquentes de todos trajes, de todos estados, de todos los países, de todos los tiempos. ~~No hay bastante a su gran número para juzgar muy espasmo de la~~
~~de la~~ Pero los Jesuitas no son hombres, q se han de confundir ^{atañen a} con el vulgo. El 6 de Agosto de 1761 es el día grande del juicio, y de las venganzas. Es preciso notar, q este día ha sido precedida de los temblores de tierra en Portugal, p.^a la guerra encendida en toda la Europa, q.^a la hambre de la mayor parte de las Colonias; mas yo no sé donde está el Anti-Christo; q sin duda debe ser Jesuita. Los muertos ~~parec~~ tan citados a juicio, ~~deben~~ ser juzgados segun sus obras. El fuego está encendido, se condena a todo indistinctamente con una sola palabra. Se embian, se arrojan, ^{se arrojan en efecto} ~~los~~ solo ~~esogio~~ el Card.^l Belamino, cuya Beatificacion, a lo q se dice, está muy adelantada. Las reflexiones serian aqui inutilis. Una sola me ocupa. Despues de esto tendremos la buena gracia de gritar contra el juicio final, y la discusion, y examen de las obras. Entretanto q es oy evidente, q despues de 2 siglos de sepultura ^{los muertos} resuscitan, y q una sola ~~palabra~~, una falta, un error, una linea, una palabra merece el fuego, y la maldicion, como un sistema formado de blasfemias, y ^{los} errores Teologicos. Es muy ridiculo, q no pudiendo ^{decentemente} nosotros tener p.^a injusto, y pueril, lo q se nos dice del Infierno, donde una sola

flaqueza merece las penas de las llamas. Ve aquí
 a lo q se na reduce. Ello es preciso callar. Se no quie-
 ran nros mejores argum^{tos}. Para perder a los Jesu-
 itas se pierden los principios de la razón y de la
 mas sana Filosofía. No es pasarnos el razon de
 parte a parte p^o hacerles un rasguño.

J. A. Oba imputa-
 cion, q^{ue} cae sobre nosotras, y sobre nros principios
 moderna: la moral de la Comp, si se medice: existe
 en Francia un partido, q no habla, sino de severi-
 dad, de rigor, de estrechez, q encerrando el alma
 en los limites de una estrecha servidumbre le deja
 apenas una sombra de libertad, q no tira a nada
 mena, q a reproducir el reino de la violencia y de
 la hipocresia. ~~Me rebienge~~, dire^{yo} a gritos ^{de rebien} la na-
 cion, q se llama pensante, q desaparece, q persegua
 tes, q ver perecer nra existencia la mas dulce y
 feliz libertad de obrar, y de pensar, q es el idolo de
 nro corazon, y de nro fílo. Pero los Jesuitas, se dice, son
 humana, nosotras no preciamos de ser hombres, y
 de no ser sino hombres. Ello es preciso exterminarlos
 Jesuitas. He aquí unas consecuencias bien inconsi-
 guientes.

J. S. La Capital Paris hecha p.^a dar. a las Provin-
 cias el tono, y ley de lengua, de las modas, y de los
 placeres, ha querido darla tambien sobre el modo de pon-
 ar acerca de los Jesuitas; yo no les disputaré sus derechos.

No se piensa bien sino en Paris, porq^e aqui es donde se
 piensa. Yo estoy convencida p^r mi misma. Tres dias de
 vivir en esta Capital me han desembazado de 30 año
 de preocupaciones Christianas, y adquiridas en las Pro-
 vincias, y yo seré ingrata hasta la perfidia en rehu-
 sarle à Paris la legislación soberana sobre nros ideas,
 como sobre nro gusto. En fin han querido hacer una
 revolucion general sobre nro entendim^{to}, el proyec-
 to es grande, y digno de nro siglo. ~~El~~ Es preciso pre-
 pararnos à no ver, sino monstruar, en esto mismo
 Teñitas, en quienes de 200 a. à esta parte se creian
 ver Ciudadanos laboriosos, ^{instruidos} ~~instruidos~~ y sacrificados ~~à~~
~~los~~ à las ciencias, y al Publico. Que se ha hecho p^a
 obrar esta revolucion subita, y alumbrosa de sentim^{to}
 y de ideas; esto no se concibe, se han llenado volune-
 nes enteros con pasages latinos. Se han puesto en con-
 tribucion cien Tomos en folio del tiempo antiguo p^a
 darnos alg^o pobres follecos, q^e se han dexado muchas
 veces p^r el bayle antes de llegar al placer de ver-
 ler el fin; ello es preciso tomarlo de este modo? ni hui-
 era cosa de mas preciosidad en decirse? Ellos no tie-
 nen genio, ni imaginacion sino p^a molestarlos; havien-
 do podido fatilm^{te} cambiar el Instituto, yCodigo de la
 Comp^a en Novelas, pudieran tambien haverlo puesto en
 Comedia galante, g^e entonces no faltaria el enredo.
 Ygnacio, daynez, y Agua-viva serian p^r cierto unas per-
 sonas muy interesantes en la Comedia. da ~~esta~~ no tiene
 dificultad, q^e transformar el Instituto de la Comp^a en



un Código de impiedad. Al menos no huviera diversificado
Una Comedianta del gusto del Público huviera desagraviado
citado á los Crim. de Basembaum, y toda la Hogada
de Key no. No foterme pensar solidamente sino desfogar de
las persuasiones agradables. La verdad no se pinta en mu-
labios, mientras no se coloca antes con una sonrisa. Si
no es lo que han hecho? Nos han dado al Público libros
dedados, y de un Frances Semi-Gotico. Todo ello desque-
lla los ojos delicados. Pues qué es razón, que tengamos
nosotras tan poco cuidado, siendo las mugeres el primer
Tribunal à la moda? y porqué dexar todo el placer de la
maledicencia à esta especie de D.D.^a equivocar, entre
de todos colores, que la embidia, el odio, el fanatismo
reconciliado por algun tiempo con la letura, y que no to-
marian sobre sí la modestia descubierta sino en
esperanza de hallar estas deliciosas ideas, de que la Comp-
se acabará muy presto. Si, que esto va enfin à acabar
aqueel gran Cuerpo, que estando en pie ha hecho, que de
tiempo à esta parte los otros Cuerpos no signifiquen
nada. Pero en destruyendose los Jesuitas, ay seguridad,
que nunca se restablezcan? si sucede el restabecim.^{to} de re-
afirmar de en medio de sus cenizas proprias? La incon-
stancia de nros gustos puede realizar esta idea, à me-
diante de la Filosofia no logren el fin de fixar nros di-
tamen. Ya no queda consuelo. No me acuerdo ya: tod-
es modo entre nosotros; la moda de los Jesuitas ha
pasado, puede ser, que vuelva. Lo pasado me hace temer
por lo futuro. Casi apostaria, que ay m.^{te} que estan cansados
ya de la destruccion de los Jesuitas, porq.^e ya ha 6. mil

ser, q se habla algo de ellos. Para q puer exterminarla, si se
 previene q se debe restablecerla? ~~¿se puede?~~ Yo no entro en
 las grandes miras, q se tienen p a esta destrucción. ~~Yo~~
 ignoro, y las respeto. ~~Yo pienso~~ con aquellas, q de ella hablan.
 Porq causa fera? Es quiza por deshacer, lo q nos buenos Sa-
 dres han hecho; o p a probar, q no ~~se~~ hubieramos podi-
 do destruir la Inglaterra con las barcas chatas, si hubie-
 ramos querido, pues hemos destruido la Comp^a con 3 ho-
 jas de papel escrito, luego, q quisiéramos nosotros; es quiza
 p^a vengar este siglo de la esterilidad de sucesos ilustres,
 y hacer decir de él a la posteridad siglo ~~franco~~ francés! El cria
 a los Santos: perfecciona la Filosofía: immortaliza a
 Martin: celebra a Ranspeneau. preconiza a la Erm.^a
 Perpetua, y destruye a los Jesuitas p.^a Alineas Latinas de
 Busembaium. Puede tambien, q sea p^a hacer obsequio
 a la misma Comp^a y hacerla conocer mejor, haciendola
 desear. No consiste todo en destruir a los Jesuitas; es
 preciso, dicen, ~~es~~ substituir otros en lugar suyo. Destru-
 irlos es el 1.^o yerro; el reemplazarla no es evidente, q
 es otro? ~~Yo~~ acusan q los de mi sexo no pueden perce-
 bir los objectos p^a todo sus respetos, y puntos de vista.
 Veir aqui del modo, q^e yo percibo el presente, y pregun-
 to asi, 1.^o porq causa substituir otros p^a los Jesuitas? 2.^o
 ¿quienes se havian de substituir p^a ellos? 3.^o como,
 y sobre q fondo se havian de substituir?

V. 6. Vayamos a lo prime-
 ro: porq ~~necesario~~ razon de estado se havian de substituir otros
 en lugar de los Jesuitas? Que pierde el Estado en per-
 derlos? ¿Gana el en reemplazarlos. Por una parte los
 antiguos prejuicios de virtud, de zelo, de Catolicis-

no; q̄ ya no son de moda; y q̄ p.^a otra parte los ^{comen-}
 cipios Griegos, y Latinos ~~de~~ de nada sirven, pues q̄
 ya no ~~se~~ ^{se} ~~escriben~~, no se escribe, ~~para en~~ ^{ya} no se
 piensa, ya no se habla sino en Francés; y q̄ las mu-
 jeres debendár el tono, y el punto en la educación
 neral, en la buena educación Francesa. Preguntamos
 p.^{ro} a esta porcion de gentes la mas discursiva del
 tado, y a todos los q̄ piensan, como ella. Se levanta
 grito universal, este es el grito de la razon: Escuchad
 Ministros, Magistrados, Hombrs Públicos; q̄ no den
 lugar de los Jesuitas Inscriptos Maestros de gracia,
 Maestros de gusto, Maestros de danza, Maestros de Mu-
 sica; en una palabra, Maestros esenciales al bien estar
 y la gloria de la Nación; q̄ se den desde luego, desde
 hoy: ~~de~~ a la la vista se ve la necesidad de abundar
 Maestros de esta especie. En lugar de Colegio, q̄ se
 pongan en todas nras Ciudades ^{oficina} ~~de~~ de encax en
 puerta, Manufacturas de los Gobelinos, Academias de
 modas, Universidades de modales, y Escuelas de cocina, ^{es}
 entonces subscribiamos a esta novedad, aplaudiriamos al
 gran sistema de destrucion, q̄ debe arriugar de un solo
 golpe a casi 200 Mros de Religion, de costumbres, y de
 literatura. Entonces nra Francia se purirá, se hermo-
 seará; y quedariamos mejorados con la mutacion. Conso-
 tres mil Madamas ^{dispuestas} a recibir el grado, y el bonete de
 Doctor. Fuera de esto quié ganamos nosotros? Si yo tu-
 biese menor aprecio de los genios, q̄ son tutores de
 este sistema de Estado, yo diria, q̄ ni discurren, ni pi-
 ensan. Como! O los Jesuitas son p.^a nosotros un bien

y entonces p.^a ¿es desquitarlos? O ellos son p.^a nosotros. 17
un mal, y entonces p.^a ¿es reemplazarlos?

Pero es pre-
ciso, dicen ellos, proveer bien á la educacion de la
Juventud. Este es un dicho antiguo bueno p.^a el tiem-
po pasado, quando los hombres nacia[n] niños. La na-
turaliza[c]ion p.^a nosotros es muy adelantada: el di. Cur-
so se nos viene de repente: ~~p.^a para~~ ^{para} tanto estudiar pa-
ser amable, y Philosopho. Basta una ~~clase~~ ^{clase} formada
en la oficina de la Opera. Veis mejor de vivir en el
gran mundo: los exemplos. Do meficos de Monsieur se
divorciado de Madame, desee q[ue] ella le dio un hijo here-
tero de su nombre: uno, o 2 quadernillos p.^a leer como
el Espiritu, los Pensam.^{tos} Philosophicos y la Religion +
natural, y alg.^o libro de Novelas: ^{ve aqui} ~~he aqui~~ la bue-
na educacion. Se piensa en reemplazar á los Jesui-
tas! ^{¿que} ~~¿que~~ va á faltar el gran fin de la revolucion?
se nos dará el placer de veer nuevos Habitatos, y nu-
evos rostros. Eso es algo; mas en fin tambien se hará
tortumedejar á la Juventud Francesa, á la flor de la
Nacion, lo q[ue] los Jesuitas havian enseñado á n[uestros]
Padres: nosotros seremos todavia Catolicos, Griegos, y
Latinos; no tendremos pues la gloria, y la ventaja
de ser sola^{mente} ~~franceses~~ ^{franceses}.

53. Y por quienes
se han de reemplazar los Jesuitas? Ello no falta
en Francia gente, q[ue] piense como ellos. Ellos han
dado el tono á la literatura. La mayor parte de
los grandes talentos se han formado entre sus

18
maior: ellos se han levantado a poderado del em-
perio de la ciencias, y desde Francisco 1.^o nro. Biblio-
tecas les deben una abundancia, q.^{ue} el siglo de Au-
gusto nunca vió. Les han de suceder otros hombres a
los Jesuitas. Quiénes serán ellos? Tendrán el mismo
Espíritu de la Comp.^a? Entonces será preciso desfer-
irlos. No tendrán el mismo Espíritu? Este punto merece
ser muy examinado. Si yo creo lo q.^{ue} se me ha dicho,
una Ciudad ~~de~~ considerable del Rey no há propues-
to a los Dominicanos pa.^{ra} reemplazar a los Jesui-
tas, asegurando, q.^{ue} los principios de educacion se-
rán diferentes. Estos Padres han dado sus pruebas de
una fidelidad inviolable a la sagrada Persona de
nros Reyes, de una doctrina al gusto de la Nación
de un tono de Philosophia, y literatura modernali-
q.^{ue} no dexará q.^{ue} desear. Pero esta es la idea de una
Ciudad sola, y ella no debe ser la idea gen.^l de un
gran Reyno acostumbrado a no hablar de la Do-
minicanos 200 años há. Se quiere q.^{ue} seamos mon-
de las Ciudades comerciantes. Yo juro, q.^{ue} se puede
tener buen conocim.^{to} de lienzos, y ~~telas~~ sin tener
los de los talentos, y pues es preciso hacer memo-
ria, q.^{ue} los Jesuitas estan dedicados a un trabajo
penoso, y gratuito, q.^{ue} a demas de las luces, y cono-
cim.^{to} antes adquiridos no dexa algun tiempo pa.^{ra}
la diversion, y pa.^{ra} engordar agradablem.^{te} se
podrán enloquecer. Este genero de vida se ha re-

debido con gusto enpe los Dominicanos. Tres Pen-
sionas en Paris han pretendido q ay otros de q
en otro tiempo ignorantes p^o p^o estado, p^o in-
clinacion, y p^o virtud, q de alg años a esta parte han
querido dexar de serlo p^o emulacion, y p^o vanidad.
Se asegura tambien, q ellos se han ofrecido p^o la
substitucion. Estos son los R. R. P. P. Cap. (es pre-
ciso entender los Cap. modernos) Esta idea da conq
divertirse; en verdad yo me he reido como una loca;
Yo desearia veer a nra Noblez criada a la ~~moda~~
con las modales de ciertos ~~Reyes~~ ^{Principes} sus Claus-
tros mudados en Academias de gusto, de policia,
de elegancia, y de buenos pensa^{tos} pero no se
nos quiere presentar este ~~gusto~~ ^{espectaculo}. Ello p^o
rece, q^e toda Comunidad ha sido miserablen^{te} ^{reclusa} de-
plan del remplazam^{to}. Nosotros tenemos en Fran-
cia 2 Congregaciones, ambas establecidas en parte
a concurrir con los Sepiras a exemplo suyo, y en
su defecto ^{a diengen. de la} educacion sabia, y gratuita. He
aqui estos son recursos. Ello es bien cierto, q estos no
seran ni los mismos Mros, ni tendran los mismos
principios, ni el mismo espiritu. Esto es lo q es pre-
ciso; esto es lo q se quiere; p^o se necesita de hombres
se necesita de talentos. La una los tuvo al princi-
pio; la otra no ha tenido la vanidad de produ-
cirlos. La 1^a se ha visto frecuentem^{te} en la pre-
cision de tener Pensionistas p^o tener en Francia

Colegios medianos. La 2.^a está acostumbrada a
 no habitar sino en lugares oscuros. ^{de ningún punto} La una, y la
 otra tal vez, deseará ver a los Jesuitas destruidos.
 Los Jesuitas no tienen q.^e temer, q.^e ni la una, ni
 la otra los llegue a reemplazar, pero esta al cuer-
 po con la protección, y al favor de un nuevo sistema se
 elevarán quita, se engrandecerán, y se extenderán.
 preciso p.^a esto, q.^e el Público pueda comenzar a fundar
 sus esperanzas sobre un fondo de consideración, y de
 estima; y tales son las cosas humanas, porq.^e la estima-
 ción es un fondo, q.^e una vez enredado, ó perdido ja-
 mas puede tener augm.^{to}. Queda solo p.^a la sustitu-
 ción la Universidad, y este es el proyecto, q.^e oy preva-
 lece el proyecto favorecido. La Universidad! qué bien
 suena esta palabra! especialm.^{te} si se añade de París.
 mo! en toda la Ciudad una Universidad, y en toda
 las Provincias la Universidad de París, la hija mas
 de nros Reyes! No se puede negar, q.^e esto es lo q.^e
 se llama proyectar magnificamente: porq.^e no puede ima-
 ginarse, q.^e q.^{no} dice ^{una} Universidad dice pre-
 cisamente un solo estado, un solo sistema, una sola edu-
 cación: porq.^e Universidad es la universalidad de to-
 das las educaciones, de todos los sistemas, de todos
 los estados; es todo lo q.^e se desea, todo lo q.^e puede con-
 tentar la variedad, la diversidad de gustos; es lo q.^e
 se requiere p.^a una nación, q.^e todo lo ama excepto la
 uniformidad. No es esto algo mas, q.^e tener Mo.^{do} a la

nados! No se sabe, q se hacen siempre mejor las cosas
 p' codicia, y p' interés, q p' deber, y p' religion! No
 es un proverbio, q la necesidad, y la miseria son gran-
 des Maestros, ma nantiales inagotables de ingenio, y
 de talentos? No es mas conforme al orden de la na-
 turaleza, ~~q se casan~~ ^{casados} los Profesores, q q. piensan
 en casarse; q ~~tienen~~ ^{tienen} hijos, o q los tendrian, estan en
 un estado mucho mas apropiado p' cumplir las
 obligac. Paternales en orden a sus educados, q el
 Relig. frios, q tienen el esteril nombre de Pa-
 dre, pero q no conocen el sentimiento de su carno? No
 es una gran ventaja, p' a q sea mas brillante la
 educacion, q puedan verse en los Colegios, y en las
 Casas de Pensionistas otras semblantes diferentes del
 aquellos rostros austeros, en q la juventud leia si-
 empre la modestia, y la obligacion? Las mugeres,
 y hijas de los Profesores moderaran las costumbres
 de la juventud, les mostraran alli sus gracias, lu-
 iran formando a sus modales, les inspiraran sus sen-
 timientos y mantendran alli el orden, la paz, y la de-
 cencia. Todo ey es severo, y triste. Entonces todo
 sera gracioso, y galante. Como ~~nada~~ ^{una} nacion tan po-
 litica ha retardado tanto su aduercencia sobre pun-
 tos tan esenciales? Pero en fin ~~mas~~ ^{mas} vale tanto, q
 nunca.

Me Dirá alguno esto es hablar como muger, y que
~~no es~~ ^{tiene} p' nada los profesores de las letras, y

Ciencias? No sében. q el Colegio de Luis el Grande en medio de 30 Colegios de la Universidad rivales por ha dado el solo p^a la educacion publica muchas literatos, q junta toda la Universidad ~~de~~ ay q hablan de la facultad de la Theologia, q se llama Sorbona principalme. de se q ella es carcafiana, se sabe quan Jesuita es ~~esta~~ en spiritu, y corazon, y con q^{do} zelo recientemente ha sacrificado los mas caros intereses de su Cuerpo, y las antiguas ideas de su feè.)

Sto. Este es un punto de vista capaz de hacer una impresion de sentimiento sobre un corazon Philosopho, tanto mejor, q^{do} la misma Universidad en su proyecto de substitution p^a la Comp^a confiesa, ^{con materia} q no podrá de pronto furtir a los Colegios de Profesores buenos; y q se verá dada a ~~componer~~ Profesores malos. Pero q^{do} en lo sucesivo a q^{do} senos dice, de aqui a alg.^{os} siglos estara la Universidad en un distinto estado; se verá entonces, q los Illos escogidos se formaran en la Escuela de estos Illos aventureros, y si la Universidad en sola la Ciudad de Paris ha producido en cien años tres o quatro Regentes, q^{do} han impreso libros de estudio, que será ahora? que mies, que abundancia no se puede esperar, y se puede recoger, q^{do} la sementera de las letras con tales agricultores llegue a brotar, y crecer en toda la extension de mi Reyno? Todas estas ventajas son sensibles, y reales; yo estoy abrasada; pero admirad el imperio de laague tiene la p^a ocupacion, y normas, que yo echo, que yo echo, que yo echo.

los ojos sobre este suceso futuro brillante, yo vuelvo á pensar mucho al inconveniente q^e la Omis.ⁿ cree á pesar suyo. Esta sera juzgada con gran sentim^{to} á darnos dese luego malos Doctores. Lo q^e pues destruí á los Jesuitas, q^e al menos nos proveen de medianos, frequentem^{te} de buenos, y algunas veces de superiores, y exalentes.

SW Supongamos, q^e hay en Francia, ó se trahen á los Reynos estrangeros nuevos Maos, q^e nos dan el equivalente á lo q^e perdemos, perdiendo á los Jesuitas. aun con este socorro, permanece en el sistema una grande q^e dificultad. Sobre q^e fondos se han de establecer la Escuelas publicas? No no hablo de todos los otros Ministerios de Religión, y de caridad, de q^e esta Comp^a ha tomado posesión. Este cuidado no debe ser el de un siso philosophico. Puesa de esto hay hombres ó empeñados, de quienes se puede exigir, ó zelosos, de quienes se puede esperar. Despues de todo esto, se pasará así. Como se pasa en el Japon, y en Holanda, donde no hay Jesuitas? No se vive aquí? No se muere aquí, como en otras partes? No se trata sino de la enseñanza publica, á la qual se quiere proveer. Los Jesuitas tienen fondos, sea un los unos inmensos, sea un otros apenas suficientes. ¿Seo sean los que fuesen, se les desaxian? En el caso de se paratos, les quedaria á los miembros de la Comp^a los recursos de la industria y de la providencia? ¿Se diria, hay aquí que didar? ¿No han q^e trabajado ya bastante? ¿No los han gozado ya ellos bastante? ¿Donde no hay existencia legal, no puede haber posesión. ¿Qué se ha hecho en Portugal?

Yo estimo mucho a mi Patria; y p^o darle iguales regias
 & políticas. Acortos somos hombres, y los Jesuitas son
 Ciudadanos, y Ciudadanos también estimables, y útiles p^o aca-
 rros títulos. Este procedim^{to} no se acomodaria con la huma-
 nidad, ni con la justicia, y mucho menos con la generosidad
 Francesa. Es preciso pues, q^e los Jesuitas vivan, q^e se levanta
 esperando su muerte.

Se dice, q^e a cada Ciudad se toca proveer.
 A esta palabra todo mi corazón muy afecto a la patria
 se conmueve. Quié en este siglo & tiempo, en q^e apenas podemos
 mantener nros Theatros, y nros Concursos; en q^e los talentos
 los mas maravillosos, las Acciones mas puras; los In-
 strumentistas, y Musicos mas aplaudidos del público, no
 hallan en el apuro & nuestras bolsas, con q^e fomenta nros
 delicias, y nros placeres: vivamos nosotros simplemente a
 economía ~~de~~ sobre nro gasto
 y sobre nros placeres, para
 procurar a nros hijos una educación? No se hurraa re-
 cubriendo bastante la Francia, creando ~~en~~ empeño una nue-
 va Marina q^e no serviría & otra cosa, q^e & porarnos al abri-
 go del pillage, y & los insultos & los Ingleses? No hemos
 dado bastante materia a la ziza, sosteniendo con grandes
 gastos nros Hospitales medio arruinados, y esto para
 conservar al Estado hombres, Artífices, y milables, que
 pudiesen faltar sin daño especiat a la Rep.^{ta} Ay si co-
 temamos q^e hacer, sino dar este ultimo pag^o a la
 decadencia del gusto, y del juicio. Quié arruinar el Reyno p^o
 la latitud y las costumbres? Esta idea ^{es una} es agradable placere

ra. Ello es preciso perdonar á nros buenos Reyes, y á sus sucesores, & haverse atenido á hacer tales establecimientos. Los mayores hombres algunas veces tienen ideas bajas.

§ 13. ¿Dónde se han de hallar fondos para mantener los nuevos Profesores? Ello no hay mas, q un camino: esto es una contribución, ó tasa. Sobre qué se ha de imponer? Examinémoslo. Es necesaria una repartición: pero esta debe ser general? Sería injusta. Todo lo q en el Reyno se opone á la destrucción de la Compañía, todo lo q la teme, ó obra, todos los Obispos, toda la primera Noblez de la Francia, quasi todo el Clero, todas las Ordenes Religiosas, q no se precian ni de la novedad ni de la ^{emulación} ~~competencia~~, todo lo q en los diversos Estados, aun mantiene la opinión antigua de la Iglesia, y de Sacramentos, no será razón el obligarles á pagar una phantasia de una mutación q ellos miran, como una desgracia igual á la perdida de la batalla. Es pues de esperar tanta de buena gracia de aquellos, q la miran como una gran recompensa de la toma de la Martinica. Es asunto de grande equidad. Si este es un bien, se puede comprar muy caro? Si este es un mal, es justo q no se pague. La venganza es un agradable placer, y los placeres nunca cuestan mucho. No hay modo de sobra atras. El proyecto es natural, y antes el mejor.

§ 14. Lo distinguo tres clases: la q solicita la fortuna de los Indios, la q gana en ella, y la q la desea, y se regocija. Todas lo miran ^{en} ~~con~~ ^{el} ~~los~~ placer; no teniendo cada una sino la ^{de} parte de la cosa. Ello no es mucho. Se ve á desase luego.

la primera, ésta, q^a la primera está en estado & obra
mucho. Esto es aquí el bien público: este es su obra; este
es la consummación del bien & muchos años & cuidados,
& diligencias: este es el interés de la Infancia, de las buenas
costumbres, y del Estado: este es la seguridad de mis Deyes.
Ea, la Compañia, el Estado se levanta: este siglo se immo-
taliza. Esta immortalidad se compra a' muy bajo precio,
q^{do} se puede conseguir con el dinero; mientras costaba ella
en otros tiempos empresas, servicios, y virtudes.

515 En la segunda clase es necesario compren-
der todos los Cuerpos vivales de la Compañia: Cuerpos, q^a han
dejado & existan en la estimación pública, en la historia
de los servicios, y de los talentos, despees q^a ella ha precedido
en el mundo, p^a reemplazar los unos, hacer olvidar los otros,
y despectar la envidia & todos. La reputación, la confianza,
la deliciosa idea de vivir en la de los hombres, y aun pue-
de ser en su corazón, y robar a' hacer un papel de honorific
sobre la scena del Uníverso, donde los nuevos personajes
harían hecho desaparece los antiguos. ¿Dues qué todo esto es nada,
y no merece atención? Yo soy & una familia en otro tiempo; mi
padre y mis antepasados poseyeron tierras y títulos; apenas a' quita-
do su memoria: se ofrece presenta una ocasión & robar a' la
antigua gloria, y tranquilidad en una plebeia ociosidad, rehu-
saria redimir la nobleza & mi nombre, y una herencia &
consideración, q^a yo puedo dejar a' mis descendientes. Entre estos
Cuerpos, los q^a podían contribuir con talentos, y servicios, pagaban con su
persona; y los otros harían p^a reemplazar la Comp. lo q^a se hace

p^a reemplazar la Mitica. Ellos pagarian en lugar de fennia.
D 16. He aqui ya los dos reñicos. Ella refia, y la

246. He aquí ya los dos textos. El 1.º y la
 2.ª está bien asegurado, porq. será menos oneroso. El 3.º
 está impuesto sobre aquellos, q. desgan la destrucción de la Comp.
 No conozco a todos los Jesuitas, y pero nombraré alguno. Enos
 se outran aun; pero la mayor parte se desubie. Enos
 sino aquello q. se ofrece naturalmente. Lo comprendo aquí to-
 dos los Abogados, q. han escrito, firmado, y hablado contra los
 Jesuitas, y su gouerno; todos los Acreedores de la Compañia,
 q. han impugnado la existencia legal de la Compañia; todos
 los Autores, Impresores, Donadores de Libros, Memoria-
 les, y Papeles en derecho; y todos aquellos, q. los han recogido,
 elabado, y esparido. Sobre todo, se podría contar sobre
 la liberalidad de un Latido, q. prodigo siempre no se hacase
 Protectores, no sabría ser axoso p. deshacerse p. siempre de
 sus mas fuertes Enemigos. Aun podria entender la contri-
 bucion a los Estrangeros. El Reino Portugues vendrá a
 no ser como. El no faltaria a su propia justificacion; y no
 otros adquiriesen derechos eternos sobre su reconocim.^{to}. La
 Francia Emula, è Inimiga de Portugal! Este punto ya
 costoso se ofrece a la vanidad. Y puede esto costar mucha
 por un arreslam.^{to}, q. hísquea con fuertem.^{te} la suya. Los Je-
 suitas de Portugal ademas de lo han dejado bastantes fondos
 p. contribuir a reemplazar a los de Francia.

847. En fin la Gaceta Eclesiástica: puede faltar este
recurso? Ella me cuesta todos los años 25. libras, p^a leer
en ella las oraciones fúnebres de Pastores, y los atentados

~~de~~ la *Comp.* Mucho tiempo ha, q' ella anuncia, lo q' yo vea
 hoy día: las otras gacetas refieren lo pasado, esta profetiza
 lo futuro. Con las otras aun no me aseguro de lo pasado; con
 esta se lo por venir. Nada mas interesante, nada mas im-
 portante, y p^a consiguiente, nada mas instructivo. Es verdad,
 q' destruidos, una vez los Jesuitas, parece, que ella debe des-
 truíse a sí misma. Léo la *Solesia* de Roma, a lo q' se dice.
 Subsistirá siempre; la Corte no hay apariencia, q' quiera
 venir a ser figurista y conuisionaria; los Obispos son supe-
 res, q' conservarán p^a el espíritu Jesuitico; muchas Ordenes,
 y Religiosas, q' los Jesuitas aman, y respetan; la Encomenda-
 cion de S. Sulpicio, q' el interés de la Religión ha unido mas
 que nunca a la *Comp.*; tantos otros Sacerdotes, y Segos, que
 creen, y piensan bien, pensando como ella; todo esto da a
 muchos materiales al *Gazetero* de la *Solesia* de América.
 Despues de todo esto, haria aun Jesuitas a lo menos en
 la China, en el *Madagascar*, en la *Canadá*, en todas estas tier-
 ras infieles, a donde el deseo solo de enseñar a los Pueblos,
 q' ellos pueden matar a los Reyes; conduce verisimilmeⁿ
 a estos hombres tan piadosos de su propia vida, como
 ella de los Soberanos. En todo caso, siempre tendremos hom-
 bres piadosos, y *Mugeris* santas, q' tendrían la devocion de
 dar, q' hacer a su *Curia*. Así la *Gaceta* caritativa pas-
 sará adelante; ella sobrevivirá a la *Comp.*, porq' ella es
 quien ella sola parece haver nacido, y existirá. Así los
 nuevos establecimientos con el favor de estos impuestos, ten-
 drán tiempo de afirmarse, y aun puede ser de crecer, y ex-
 tend-

22
entendase, no se podría aun en caso de necesidad pasar á este
p^o algunos años los fondos de los Hospitales, prohibiendo á
todos los desechados el estar en adelante indispuestos, y enfer-
mos? La Francia no tendría ya ni miseria, ni Jesuitas:
qué de bienes entonces! ¿E aquí sin contradicción el plan mas
fácil, y razonable. Deo no tiene su dificultades? El nombre
de tassa, no trae en sí algo de temeroso? ¿Y si es preciso
dar dinero p^a señalar su odio contra los Jesuitas, no es ac-
so peligroso? ¿Y ver disminuir el numero de sus enemigos?

518
Hasta aquí he expuesto las ideas de otros,
como también las mías. Creo haver probado, q^e los Contrari-
os de la Comp^a se engañan ^{especialmente} ^{allí} por todo en el caso de la recon-
plazamiento. Lo q^e finalm^{te} esto es hacernos de casa estable-
cimientos, q^e nada nos costaban, y á lo menos p^a la razon
de que es necesario substituir otros, que nos costarían mucho.
No se convendría en esto. Pues qué es esto ^{la p^ara} y una Ración,
que no piensa, ni obra, ni vive, ni muere sino es por el honor?
¿Este mismo honor es, á quien yo apelo, á su Tribunal es,
á donde os cito, grandes almas, zelosos Ciudadanos, ilustres
Enemigos de la Comp^a. Vosotros havéis dicho, destruyamos, aban-
tamos este formidable Coloso. Llego el tiempo oportuno
de su caída, aprehendámoslo, si es posible. Ved aquí el
gusto de v^{ra} oracion y de un millón de mas, q^e dice lo mismo,
que el vuestro, q^e ha llegado hasta los últimos fines de la
reina. La Comp^a está asombrada, está palida, tiembla,
flaquea; á otro impulso, ó empujo, q^e demos, el edificio de
los Altos viene abaxo: que p^ara, que delecta p^a los

bellos corazones, p^a los corazones verdaderos amantes de la patria.
Nosotros haremos desfuído 3000 Ciudadanos, q^e haciéndolos
ahora mucho bien, quizá podrían algún día hacernos
mal. ¿Ere aquí la gloria, q^e se pretende. Sea en buen
hora, q^e la ejecución corresponda al proyecto, y al deseo. ¿Qué
resultará entonces? Los Jesuitas no serán ya un cuerpo; pero
no obstante serán hombres sabios; serán hombres úti-
les, Ciudadanos amables, y respetados. ¿Sus Enemigos?
¿Qué será la mayor parte de ellos? Serán hombres, de
quienes nada se habla. La celebridad, q^e sigue al nombre
de los Jesuitas, se extiende hasta sus Enemigos, y sus
Tembres. Son conocidos el día de hoy; tienen nombre;
ocupan su lugar en la historia de la fama malici-
ciente. Un golpe satírico, tirado contra la Compañía, se apu-
honda, se repite, se tiene p^r proverbio, es dicho nuevo, japo-
do. Si se va a buscar el Autor, cada uno lo quiere ser;
aquel, q^e repitió el dicho, como un Eco; el animal, q^e lo coe-
jó; el ingenioso, q^e le añadió sus perfiles; el hipócrita, que
lo discurría; todos que hacen un mismo papel: porq^e al fin
es algo ser tenido p^r author, y no estar reducido a la con-
dición de un mero espectador, o de un oyente mero. ¿Qué ha-
céis vosotros, o vosotros, q^e queréis aniquilar a los Jesuitas?
Además q^e el público perdería con perderlos, el placer de
las sátiras, el interés de los partidos opuestos, el gusto de las
anécdotas, o noticias secretas escandalosas; el material
para q^e se llenen muchas conversaciones, en las quales
ya no se sabía q^e decir; que hablaréis vosotros mismos?

¿Que se hablara de vosotros? Ambrosio Quisí era un hom-
bre de conocido: gracias á los Jesuitas, el ha llegado á ser
después de su muerte con Fiesco en las riquezas, un nom-
bre famoso. Los Jesuitas desquidos, quantos, y quantos
nombres serian olvidados. En tal Zote, que ahora hace un
personage, no seria entonces mas, q^{ue} un zote. En tal
picaro mentecato, y fogoso, q^{ue} á causa de sus arrebat-
mientos con la ^{ta} Temp. ^{ta} pasa entre algunas gentes por
hombre, q^{ue} sabe algo, pues q^{ue} sabe decia infurias y furo-
res: ya no representaria con su boneta. equívoco de Sernidoc-
tor, sino la ciencia. Los hombres virtuales, y de las gazetas.
La mutacion p^{or} muchos hombres, q^{ue} no tendrian el quí-
to de verse desacreditados, porq^{ue} ellos serian enteram^{ente} des-
acreditados. Luego los Enemigos de la Temp.^a no tienen razon,
y padecen engano. Fiesco, q^{ue} esta demonstrada esta parte
primera. Mas siendo esto así, se podria sacar esta cen-
sura: luego los Jesuitas no tienen razon. Cada mones; el
negocio presente en Indias se parece á todos los otros de
Jesuitas, igualm^{ente} q^{ue} sus enemigos, no tienen razon y padec-
en engano. Yo los condono p^{or} sus justificaciones misivas
Ellos no tienen razon en la substancia de ellas, no la tie-
nen en el modo; ve aqui, como yo procedo. Las preocupa-
ciones favorables á la Temp.^a callen. La verdad ha habla-
do á mi oeraron. Yo soy Juez; es preciso, q^{ue} la verdad ha-
ble p^{or} mi boca, aung^{ue} la verdad sea piera y amarga.
El 19. Si, si lo repito. Por mas, q^{ue} el Papa, el Jeyon
las dos partes de la Francia se declaren á favor de los Jesui-

tas, de guerra & espasos una evidencia). Se dice q. los Jesuitas
nienen ingenuas, penetracion politica, q. conocen a los hombrs,
a su siglo, q. a sus enemigos propios, y sin embargo o el uno
esto ellos se justifican. Yo hallo aqui una presuncion de de-
recho das mas fuertes contra los Jesuitas mismos: la
aquequidad, es ordinaria consecuencia de dicho por en pa-
dar especies de gentes, a lo q. yo he observado en el mundo,
son las q. hablan contra los Coma; los furcos, q. inventan,
y los indiferentes, q. repiten. Estas afirmas no ^{tienen} a los
Jesuitas p. distinguentes, mas ellos lo dicen, y este es otro
no de mundo, de otros, reong. qual p. bien su innocen-
cia, farnas los tentarian y innocentes. Unq. este es
un partido, q. esta absoluto. ^{tenida} Las a que son
estos buenos dadas, hacen tantas Apologias? ^{esto es}
es una especie de paucos, querer convencer a la Coma, q.
no nienen necesidad de ser convencidos, o a gentes, que
estan determinadas a no contenerse. ^{nunca} Este nuevo
y bagamex aqui una suposicion de imaginacion a la
Francias, o engañados p. la ingenio, y b. l. e. de la
mayor parte dhas. Apologias Jesuiticas, o Comonidas, y
dominada p. el peso dhas. razones, y el imperio de la ra-
dad. Que resistaria a aqui? Los Jesuitas no serian por
Jesuitas, y los Franceses por Franceses. Los Jesuitas por
envidias, y p. conf. ^{te} por culpables? Los Franceses
por tixeros, y p. conf. ^{te} por inconstantes, y varios? Ven-
dia resistar a las justificaciones presentes lo, que resisti-
a las p. fadas. Se dijo en tpo. de Honique el Grande lo que

4

se dice en el *Qui et Decido*. Las Apologías de los Jesuitas tuvieron entonces su efecto. Entonces se calló, se callará hoy también, y dentro de un siglo se volverá a hablar. En una palabra: que los Jesuitas defendían, y serían justificados. Pero ellos no se justificaron, sino q^{ue} defendían a los Jesuitas. En la realidad yo me he propagado, y esto, juraría, por lo que se sabe, q^{ue} una mujer furiosa lo dice toda. Pues de que, para que yo no he de decir lo q^{ue} pienso de los Jesuitas, q^{ue} tantos otros dicen lo que ellos no piensan? Esta es una culpa, que nadie hasta ahora ha hecho nada contra los Jesuitas. Para las primicias, y la flor de la magistratura en aspergencia, es ilógico: mas decir lo q^{ue} es nuevo, y cierto, esto es todo. Se aquí su delito demostrado. Denme un autómata, un animal, que no diga. El no a pensar, y pronunciar. El trasvase, o alteración del orden jurídico está muy visible. Está dispuesto, y arrejado, q^{ue} un acusado antes de la sentencia deba decir sus razones, justificarse, y defenderse. ^{ahora} y ~~ahora se permite al delin-~~ ~~cuente el quearse después de la condenación~~ y sólo después de la condenación se permite al reo quearse. Los Jesuitas todo lo hacen al revés; tan enemigos son ellos del orden común. ~~Ellos~~ No se justificaron antes de la sentencia; pero se quejaron. Hoy, que ya están juzgados, no se quejan, pero se justifican. ~~Ellos~~ Se justifican hoy; esto es tener buena gracia. Hoy, q^{ue} ya están juzgados, y condenados, como empuñados, ~~asesinados~~, y ~~regicidas~~. Pues que es esto que se hace valer su derecho después de p^{er}fecto p^{er}juicio? Con pues los Jesuitas reo a haverse quejado, y enmudo

A este modo de orden entablado p^{ra} las Leyes, y quexas susfi-
 ciarse despues de haver perdido el p^{ro}posito, no es poner p^{ro}po-
 sito a la equidad. Despues suces mis^{mo}s. Pero haga cuenta de
 be a ser unos de los p^{ri}uilegios de su Instituto de faser
 condonara, sin hacerse oír. Es preciso confesar, q^{ue} los Ene-
 migos de los Jesuitas han dicho mucho: pero no lo han di-
 cho todo. Se han contentado con sospechas hasta aqui
 en la Comp^a muchos mysterios. I. que. Tantos o^{bras} penetran-
 tes no han podido hasta ahora sino solo sospecharlos?
 Conque ellos no venian nada. ~~De la~~ Solo de la
 Filosofia, que todos los grandes descubrim^{ientos} esta-
 ban reservados para ti! Los Jesuitas estan ya
 conocidos; pero no lo estan sino por los espixius de
 filosofos. A la luz se espionda sin duda, el secreto
 de los mysterios. Despues Comp^a se separa a la
 lo de la Religión. El de su justificación es la
 xere, y sus op^{eraciones} a todos los o^{bras}. Justificación pas-
 msa, y excelente en la linea de una politica
 profunda, y tenebrosa. Porq^{ue} es evidente, que los
 Jesuitas sin exhibir, sin hablar, y esta modesta-
 cion es una ha durado mucho tiempo sin, em-
 bargo han hallado el modo de hacer o^{bras} a la
 infu^{er}encia, a la op^{eración} en todos los Vassos de la Un-
 uersa, en todas las Ciudades. La Francia, que los
 ha proscripto en la misma Capital, y a los o^{bras} de
 la justicia armada. Despues espada, y rodeada de su
 torax. Que puede ser mas espantable, y por con-

siguiente una terrible, que una Comp^a que quando
 calla ella hace gritar á todo el Mundo. La Comp^a
 en fin há levantado tambien la voz. Muchas gentes
 han creído oyo los gemidos respetuosos de la inocencia,
 pero yo entre otros muchos gemidos he descubierto los
 gritos de la revolución, y del tumulto. Que dire? quan-
 do uno se há echado por caminos, y por tinieblas
 un estado político, digue el se llame inocente. No
 es una farsa la justicia, y facer de las sentencias
 las suyas, y arrojellas las leyes de la Monarchia. Si
 fueren oyo por todas partes esta palabra, espanto, y
 seducion: no somos condonamos la doctrina, que el ^{Decreto}
 de Aposto condena. Ella es horrible, y no somos la abo-
 minamos: que se nombre á los otros solo uno, que sea
 delincente, que toda la tiranía no úte un tesoro;
 no somos ofendamos la cabeza. Que el nro Rey mu-
 riendo nos tiene entregado su corazón, el que reyna hoy
 en la tiranía, en ninguna reyna con una repetición
 sobre el nro. Al osorio como para cond, y para
 con el Rey, y para con el Rey católico, y Tron-
 se. En vez de que mezarito, la aplicación se me es capa-
 de la mano; ella icha se escribió por un tiempo log-
 mar. Que mis voces no han temido repetir. A mi
 memoria. Acaso puede engañarse la justicia. Los
 hombres no leen infaliblemente en el corazón. Los
 malos hombres. Ve aquí la consecuencia de una
 revelación, y como no se ve, y el mayor. Es un delito. Cual

36. *Se x'a la p'ona q' se laig' noxo. Qual es la causa? Uocuo
haver la p'ona x'a do.*

521

y no es para nada para no ser acusado, porq' no lo espe-
 ran; se justifican para no ser desafiados, pue que
 lo esperan todavía. Lo ser desafiado! Ve aquí una
 profundidad en q' la política el corazón humano se pier-
 de, y se confunde. Pienzan los Jesuitas en no ser des-
 afiados. No le puede dar de uer, què no ganará un ^{en} sea
 desafiado Comp^a ambiciosa. Ahondar y confirmarse,
 qué cosa me son guetas m^{rs}. La corrupción. El altar,
 qué tumba, no honra bastante m^r ex^a caída. No
 espeluzna el deparar de ser, quando se depa^a ser con tan-
 to esplendor? Los jesuitas de Francia se vanos à ser
 Filosofos; todo lo que nro son os favorecen con pen-
 samentos, y lagrimas, que la Filosofia ^{volar} puede confundir.
 So ^{yro} Obispos coroadados han hecho el ^{clero} preludio
 a su clero funebre. No se han leído todavía, pero la
 posteridad los leerá. Una tal muerte vale mucho mas,
 que la m^r monarquía. Se dixá: tuos Jesuitas en Francia;
 ellos eran grandes, pue que eran temidos. Han sido
 presios de sueños al para como esto. quantos serán
 presios para olvidarlos? Por lo q' fuere; querén desafiár-
 atos. Jesuitas, y dame espanto menor de esto, que de
 ver, que los Jesuitas se opongan a mi misma desfauc-
 ción. Estos son para mí unos hombres inexplicables,
 y por consiguiente peligrosos. Dize en fin, de què
 se trata aquí en orden a ellos? Que se les oprime,

a gozar de su misma existencia, a engordar en el
 espacio, y en la abundancia. El Señor: nosotros le quitamos
 la libertad de gozar, y confusión su fuerza, de
 abreviar su días, de sacrificarse a la Religión, y
 al Estado: nosotros le prohibimos las enojosas molestias
 de la guerra, los disgustos del estudio, la solitudin
 del desierto: nosotros le prohibimos la envidia
 el peregrinar, al oír el danzador, al yandilla
 el inquietador, a todas las pasiones el perturbador
 el ruido de la noche y la pacífica quietud de
 todos los días. En esta consideración, que es la pura
 verdad, que jamás puede formarse delos Serenitas, que
 disfruten todos estos beneficios, y se queullan de sus mis-
 amores. Serenitas? Lo no permanencia de la sentencia;
 porque ya la ha pronunciado contra ellos el sen-
 tencia de la Naturaleza misma.

Ve aqui a los Jesuitas condenados por la libtancia
misma resu justificacion. No puedo volver de mi son
presa, quando hago reflexion sobre el modo que
ya lo he dicho cien vezes, hombres de entendimiento
hombres de este siglo Franceses dañosos razones en
lugar de apologia, y no daños sino razones. Es q
ellos no piensan. Quieren ^{que en vez de justificar} ~~dañar~~ sin hazerlos
veix. Es necesario haver tenido ~~mi~~ ^{su} paciencia pa
sacar aun vigexam^{te} veinte disertaciones muy pu
estas en razon, en las quales ~~ya~~ ^{no} se hallado una
sola vez el placer de un sophisma ingenioso de
buen gusto. Esta es cosa de morir. No debrian ellos
saber q la recta razon se hizo soram^{te} para ~~razar~~
Los Jesuitas nos dicen pongo por exemplo, la prueba
q nuestro gobierno no es tyranico, es q. ~~Respondo~~
~~nomamos~~ q. no queremos ~~un~~ ^{nosotros} y q. estamos con
tenidos con el q. ~~no~~ ^{conocemos}. Como si un fago ~~mu~~ ^{no} ~~nosotros~~
duro pa. aquellos q. no lo llevan, pudora sea q. ~~lo~~
lleven dulce, y ligero. Como si no se juzgara mu
cho mejor de las cosas ~~conocidas~~ ^{conocidas} q. ~~las~~ ^{las} co
nocidas q. conociendolas.
§ 25 La prueba q. el General vera. compa
ra el, ni un Despoa, ni un Sultan, ni un ^{sophy} ^{imagi}
ni nada de lo q. ~~se~~ ^{imagi} ^{nav de} ^{mas} Asiatico, es q. la Compa
lo puede juzgar, castigarlo, deponerlo, y arrojarlo
resu cuerpo. Como si con la obediencia ciega la
Compa. pudiese ver claram^{te}. Pues q. debemos sup
poner vista en bastones de hombres vivos, y en
cuerpos muertos? La prueba, q. la doctrina de
los Jesuitas no es doctrina de veneno, ni de asse
tinato, es q. el mundo esta lleno todavia de
gentes, q. quitan contra ellos, y q. viven ^{tranquilla} ^{en} ^{su}
dio de Jesuitas los quales los conocen por sus ene

[illegible]

pensamos.

La prueba, q^a las construcciones no son un secreto, y misterio, ^{de la Comp^a} los primeros Padres, y doctores grandes. Sera Religión, es q^a todas las casas estan bien proveidas de estos exemplares. Ellos estan publicam^{te} expuestos; y se ven estos libros en todas las Bibliotecas de los sabios, y curiosos, los quales se han hecho ya 8 ediciones; q^a hay pocos confundidos, q^a no tengan su exemplar; q^a nro. Parlamento de Francia los ha examinado muchas vezes; y q^a se acaban a traducid^a en frances a fin de q^a todos puedan juzgar de ellos todo el mundo pueda juzgar por si mismo. Que se^a yo; a todo esto no responde, sino una palabra, q^a no se hablaria tanto, si se supiera lo q^a es.

Aug^{to} Decim. 1780 a 1781 de los

La prueba, q^a el gobierno Republicano no es una usurpacion sacrilega contra la autoridad Episcopal, es, q^a los Obispos no se quepan, y q^a la mayor parte de ellos los alaban; es q^a todos honran a la Comp^a con sus favores, la asocian a su ministerio, le confian su Dotesas Espiritual, los distinguen mucho, y piden con instancia su restablecimiento, y no temen de solicitar ^{con} la Com^a la misma proteccion, q^a p^a la Religión Catolica. Como si los Obispos no se hubiesen convenido a sacrificar los intereses suyos propios, y los de la Religión a los de la Comp^a como si no fuese evidente; q^a nosotros, q^a somos gentes del mundo no estuviésemos mas bien informados de los hechos Episcopales, q^a los Obispos mismos.

en nombre de la Com^a de la Fran^a

La prueba, q^a el espíritu del cuerpo de la Comp^a no es espíritu de ^{del siglo} al Estado, es q^a todos los Itequitas de son utiles; q^a no se forma solo

sobre alguno de ellos alguna quepa; q' la mayor
 parte veras bocas ~~abiertas~~ p^a censurar el govierno
 general han erigido nada sospechosos ^{y de las virtudes} de los servicios
 de los talentos de los particulares. Como si un arbol;
 q' no ha dado siempre sino frutos buenos, no pudriera;
 ser ~~sin~~ esencialm^{te} malo; y como sino fuese un gran
 gorgo de generacion provida del cordaro hoy; porq'
 puede ser, q' dentro de cien años tenga en su raya al-
 gun vicio. Sacrificar un bien grande, que esta seguro
 por el temor de un pequeño mal, q' esta ^{en todo} cierto, esto es
 obrar, y prever como hombre sabio como sino se pueda
 en decir del cuerpo de los Jesuitas todo lo contrario;
 de otros cuerpos, q' le son opuestos. Se dice con aaron
 de ellos; el Espiritu del cuerpo es bueno; pero esto im-
 pide, q' los miembros sean malos. Pues porq' no se
 dira de los Jesuitas con la misma verdad: El es-
 piritu del cuerpo es malo; pero esto impide, q' los
 miembros sean buenos. Yo no acabaria, si quisiera
 repetir una gerigoria de razon, q' otro siglo huviera
 oido, y quiza gustado. Razones? Ha! ya esa es una
 palabra antiquada, impida y infusa, y aporoforo;
 q' causa flato, muy sediciosa p^a los ingenios, y Phi-
 losofia elegante, y tiene muy mala gracia p^a pro-
 nunciarla. Porquien no tienen esos buenos P.P?
 No es esto insulta a una Dacion tan discursiva, e in-
 geniosa como la nra? Puede ser, q' los Jesuitas hu-
 vieran mas razon, sino huviesen razonado
 tanto. Que resta pues? Que los Jesuitas siempre es-
 tan en el error: yo lo demuestro. No es un error de-
 fenderse ^{de} contra el enemigo de modo disonante, y
 conser acometer. Las armas en toda buena regla no deben
 ser iguales? Pero la Comp^a en nada, y con nadie

quiere igualdad. Los escritos contrarios contra la
comp^a. Juben ya à cerca de 200. Es verdad, q. todos el-
los dicen una misma cosa. Pero defengariemonos: q. la
verdad necessariamente esà del lado del numero mayor.
Los Jesuitas no han opuesto hasta ahora sino unos 20
escritos; y en el menor numero esta siempre ^{la presuncion} del error,
y la esterilidad. Los falsadores de los Jesuitas han se-
nido la atencion, el aydado, la modestia se escon-
de, se oculta sus nombres en un tiempo, enq. es una qu-
ria escribir contra ellos. Los Escritores Jesuitas por
el contrario tienen la vanidad por la mayor parte
de dar su nombre, y darse à conocer en un ^{las. circum-} ~~tiempo~~
francias, enq. es una especie de delito interpretarse por
la comp^a. Los Jesuitas tienen la hombría de bien de
defenderse, y nada mas.

330. ^{son agresores, y} Porq. no. acometen ellos si creen
q. tienen razon, o q. la quieren tener? No saben ^{com-}
q. una ~~buena~~ calumnia ^{agradable} ~~hace~~ ^{nace} mas peso, q. ~~la~~ ^{una}
~~una~~ ^{evidente} justificacion! Que hombre ingenioso

[The page contains several lines of extremely faint, illegible handwriting.]

^{Seria}
se interesa p.^a una apologia? y preciso confesarlo; los ene-
migos de la Comp.^a ^{nunca} se burlan, dig.^a ellos crearon ^{Hoy han}
avia una Caridad, y un Evang.^o ^{que son} ^{pues sin}
~~no hablo aqui de la Magisterado,~~
porq.^e ellos son sus Jueces, y no se debe suspender como ene-
migos suyos. Yo he vivido en 3 Ciudades de este Reyno,
Grenobourg donde naci, Nanzi donde me crié, y Pa-
ris, donde me establecí; en ninguna de estas partes
gracias al gusto decidido p.^a el bello mundo, He tenido co-
nocim.to con ningun Jesuita, ~~pero~~ ^y con muchos
de sus Enemigos, y note en ellos, la perdicion de costum-
bres, una Religion hipocrita, y una prohibición tan
tida cien veces con su proceder. Me asquega, hay en
el infimo Etero nombres menos adictos a la ^{antigua} ^{preocupacion} ^{regulari.}
decencia; Frayles equivoca, mentecatos, o mundad, y
danos, cuerpo ignorantes, e ^{de carun} ~~ignorados~~; esta es el dia de
oy ta ^{porcion} del universo mas fuerte en odio ^{en} clamores,
y en invectivas contra la Comp.^a. Por estas bocas sa-
das igualm.te q.^e profanas la prebe vit esta informada de
lo q.^e no sabia ella; y q.^e la Jardinera, ^{publicas} ~~pele~~ ^{de}
de la plaza. Maubert hablan ^{del} ~~del~~ pecado s.^r
losifico, y de Buisembaur. En un siglo, en q.^e ha nacio fi-
losofia ^{esta} ~~convienta~~ en sostenerse, y a labarse el cuerpo Ecce-
siastico, se divide y se despedaza. Este es furor, es carnice-
ria. Yo creo, decia ^{placa na} ~~abierta~~ un gracioso q.^e el perro
de S.^{to} Domingo no es otra cosa, q.^e un perro, q.^e ef-
ta rabiando, y q.^e ha devorado caer el cirio misterioso, q.^e
tenia entre sus dientes p.^a ladrar ^{almeno} ~~atracado~~ ya que
no pueda morder = En medio de tanta furor sola

A-8

La Comp.^a discute con razon; la combaten, la calum-
nias, ella se contenta con defenderse, y conducir ver-
dad. ~~En su~~ ^{En su} ~~modo~~ ^{modo} aqui su politica. La Comp.^a
no desacredita a ninguno de ~~su~~ ^{los} ~~enem.~~ ^{enem.} ~~Expo~~ ^{Expo} ~~ni~~ ⁿⁱ ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~Comp.~~ ^{Comp.} ~~a~~ ^a ~~los~~ ^{los} ~~enem.~~ ^{enem.} Este cuidado, ~~ella~~ ^{ella} ~~no~~ ^{no} ~~pierde~~ ^{pierde} ~~nada~~ ^{nada} ~~del~~ ^{del} ~~placer~~ ^{placer} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~magnitud~~ ^{magnitud}, y gana el me-
rito de la moderacion. ?

532

[illegible]

J 32. ~~El~~ No obstante reclaman hacen valer mas
de 100, y 50 tierras. Patentes todas registradas. A que fin pro-
cribimos, dicen ellos, que hemos hecho p. q. no prospera-
ban, qual es nro. delito? Nosotros somos Franceses, y Du-
sembaum fue Aleman. Nosotros vivimos en 1762, y el
te Autor resuscitado estaba muerto antes del año de 1760.
Este es un Jesuita culpable, y nosotros somos mas
de tres mil Jesuitas inocentes. Ningun Francés ha ho-
blado, ni pensado, como el; han escrito muy diferente, q.

lo q^e el escribió; qual es pue nra culpa? que se mues-
tre, y q^e se nos juzgue.

133
Yo quiero juzgaros, desgraci-
dos Politicos, yo he prometido un juicio imparcial, y
cumpliré mi palabra. La palabra de las mugeres fu-
losas es sagrada, como su honor. Vosotros, preguntais,
qual es vro delito? Muchas gentes creen hallarlo en
vro credito, en vros servicios, en vros talentos, en la
singularidad de vras costumbres, en vra firmeza en la
antigua fée, en vra aversion a toda novedad, en la pro-
teccion de los Pontifices, y finalm^{te} en la benevolen-
cia honorifica de nros Reyes. Por lo q^e toca a mi, yo na-
da sé; pero Busenbaum escribió 2 lineas copiadas
de Sto Thomas, y de muchos Dominicanos. Vè aqui
lo q^e no puedo dudar, vè aqui vro delito, y mi dis-
curso. Aqui ni ay sofisma, ni calumnia, ni cita fal-
sa, ni interpretacion fraudulenta. Busenbaum se
engañó: luego todos los Jesuitas Franceses son delin-
quentes, y lo son, y lo seran, mientras el exista. Yo
desafio a todas las ^{la sophisteria de} ~~de~~ ^{la} ~~de~~ a eludir la fu-
erza de este argum^{to} que se he puesto en forma p^a
q^e sobrepasa mas la luz, y la evidencial. Uno es cul-
pable, quando debió impedir un delito, que pudo im-
pedir, y no lo impidió: Estas son las leyes. Los Jesu-
itas Franceses debian, y podian impedir la impre-
sion de Busenbaum, que es un delito el mayor de to-
dos sus delitos, y no lo han impedido; es decir, que
los Jesuitas Franceses debian, y podian impedir la im-

presion de obras Alemanas, Italianas, Españolas,
 Flamencas, Inglesas Portuguesas, y Chinas. Los
 Jesuitas de oy debian, y podian oponerse à la mane-
 ra de pensar, de escribir, de disputar en las escuela
 las antiguas. Los Jesuitas sea los q fueren pasa-
 dos, y presentes debian, y podian prohibir à las Uni-
 versidades, à los Canonistas, à los Dominicanos, à los
 Franciscanos, y à los Augustinos, à los Carmelitas
 Calzados, y Descalzos, et acreditar las opiniones
 que sus Casuistas na han hecho mas q copiar. Los
 Jesuitas debian, y podian quitar à los impresores
 el derecho de imprimir las ediciones apuradas, y el
 deseo de ganar. Ellos debian, ~~de poder~~ podian
 facilmente prohibir à nuestros Reyes, y à los
 Principes estrangeros, et dardes el privilegio, à
 los Censores el dardes la aprobacion, à los libre-
 ros de ponerlos en venta, à las Bibliotecas de
 comprarlos, y à toda la Francia de leerlos.
 No ay cosa mas natural: los Jesuitas son muy
 poderosos! ellos debian hacerlo, ellos lo podian
 hacer: ^{esto notoyan hecho:} luego son culpables: luego merecen el
 ser secularizados.

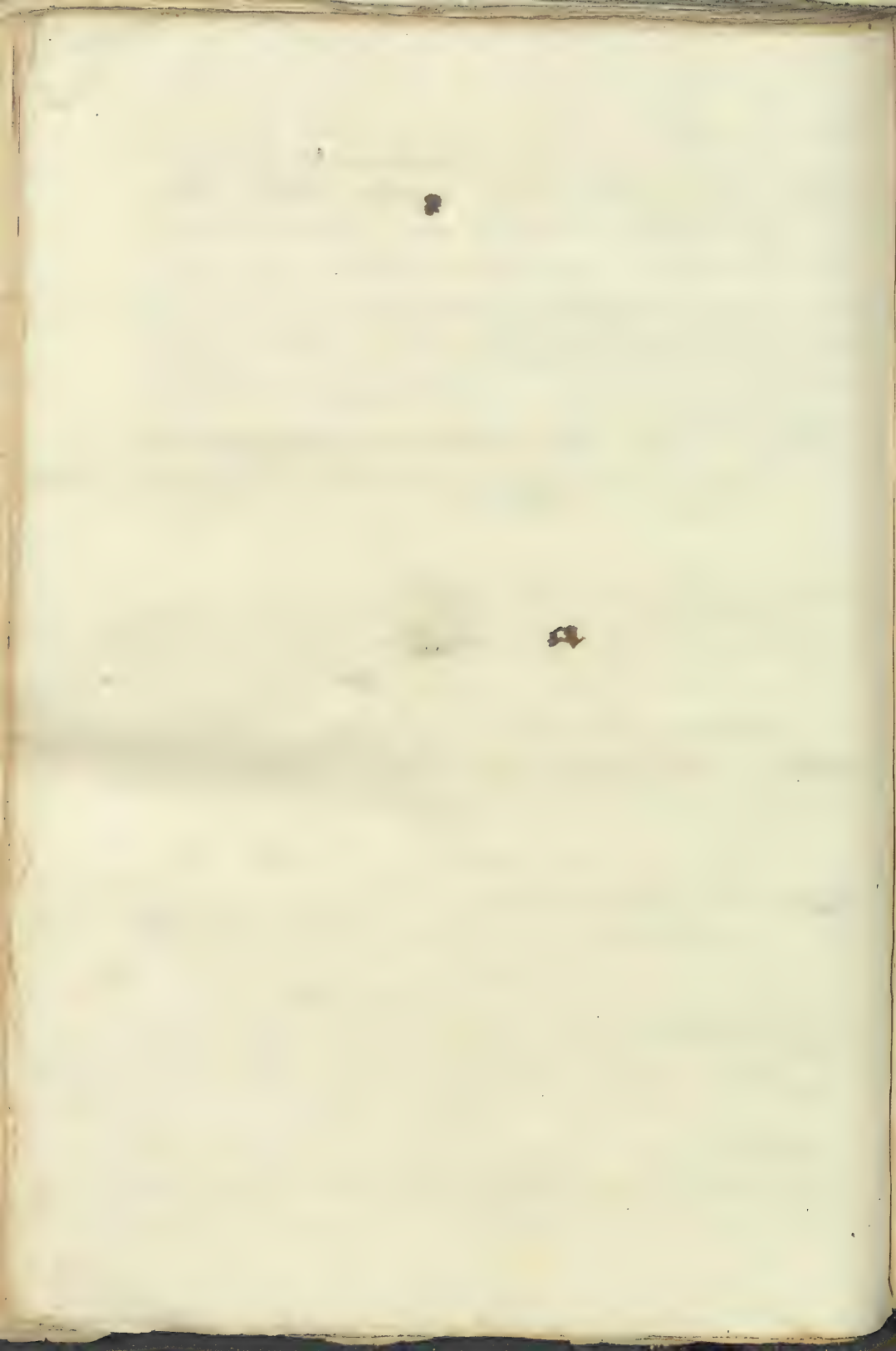
33a Diran ~~ellos~~ q mas de cien años
 de silencio ^{sobre} de esta doctrina, q excita oy tantos cla-
 mores, q atz! lineas reprehensibles anegadas, y como
 perdidas en un grande volumen, q la habitud de
 leer cosas mas extravagantes en toda los Casuistas,
 q no son dada Comp^a y q escribieron antes de ella
 con ella, y despues de ella, el sueño mismo de las

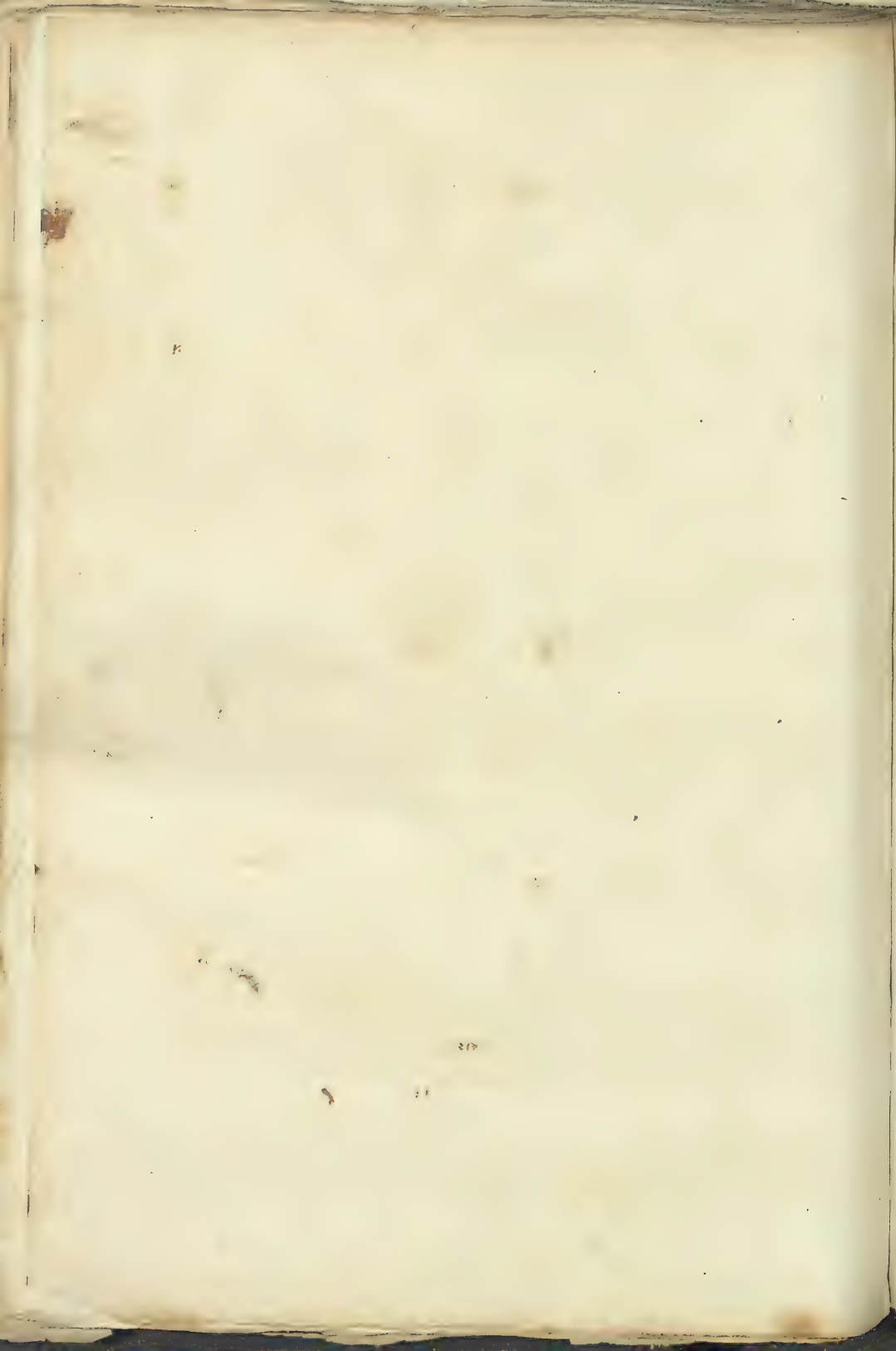
De toda ella. ~~Surra~~

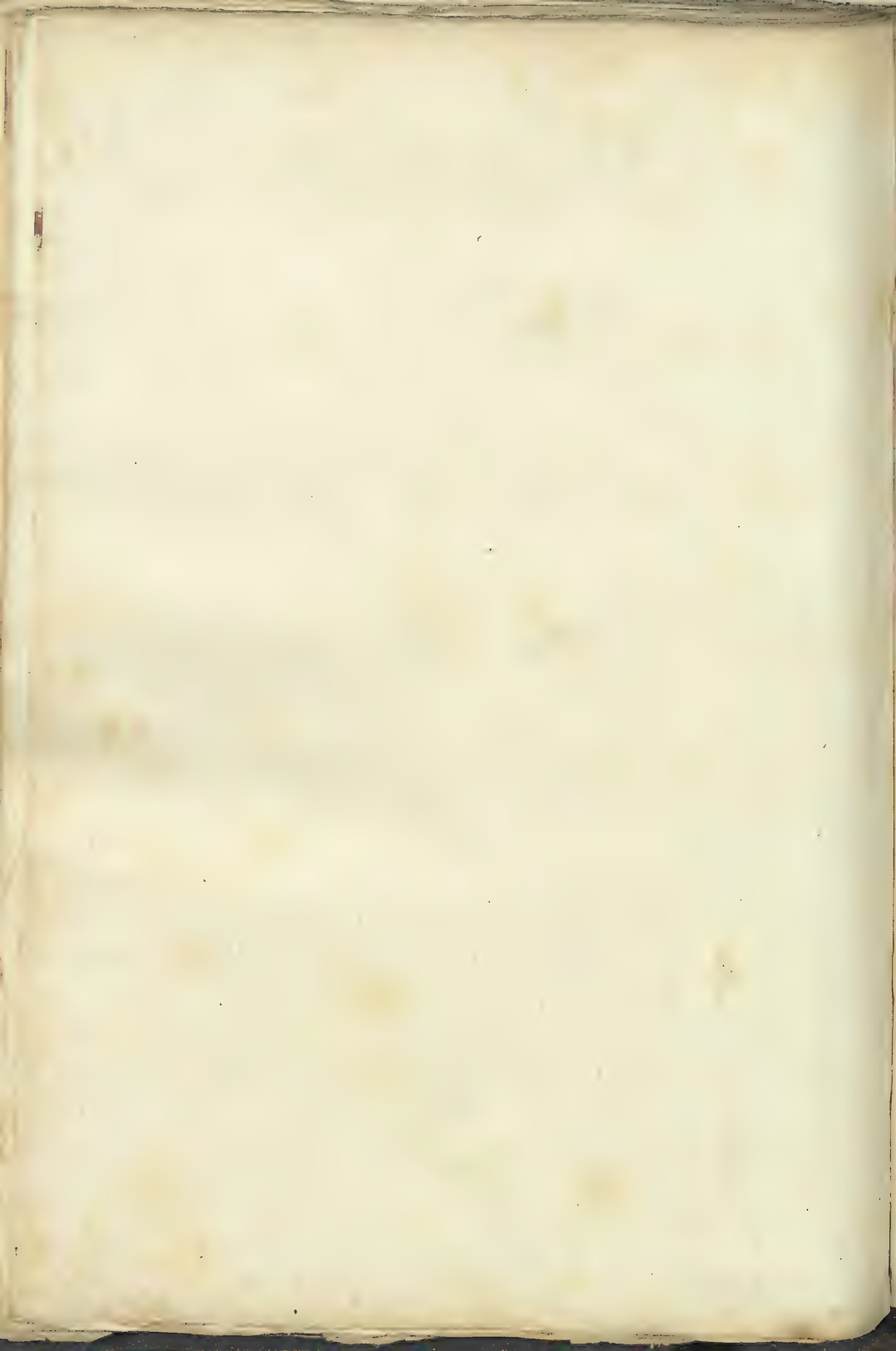
536. Lo repito: estos son hombres muy ingenio-
 sos, y muy penetrativos? Luego su culpa no nace
 de su ignorancia. Ella es efecto de una voluntad
 libre, iluminada, y con mucha advertencia. ~~El~~ Han
 querido su perdida, pues porq^e no las querremos
 nosotros? A que causa en la Francia se estan oyen-
 do en todas partes gemidos, y sentimientos? A q^e fine-
 za desolacion, este duelo tan radicado en el coraçon
 de tantas familias? A q^e fin tantas lagrimas, con
 q^e se bañan los border del precipicio, en q^e la Com-
 pania va á caer. ^{Es posible q^e} ~~Es~~ ^{Príncipe} ~~Es~~ el mas justo
 el mas humano, q^e ha tenido n^{ra}. Monarchia, el
 ministerio mas sabio, q^e ha visto n^{ro} siglo, el Cetro
 mas addicto á la Iglesia, y al Estado, tantos Au-
 dadanos estimables, q^e yo estimaria mucho mas, si ellos
 fuesen Filósofos; ~~es q^e se han podido~~ ^{interesar p^a}
 salvar un Cuerpo, q^e resueltam^{te} ha querido perderse
 á pesar de ~~su~~ ^{los} intereses, y los de n^{ra} Nacion. Pues en
 esto ya no se hable mas. Siglos futuros, vosotros
 gozareis del fruto de n^{ra} sabiduria. De aqui á un
 instante la Comp^a cae, y el Reyno de la Filosofia
 elevado sobre ~~los~~ ^{sus} ruinas ~~siempre~~ ^{siempre} nunca acabará. De en
 medio de las cenizas, á q^e han sido reducidas las Con-
 stituciones de la Comp^a y las Bulas de los Papas q^e
 las confirmar han salido centellas de verdad capaces
 de disipar m^l tinieblas. Ya está demostrado, ^{q^e la Iglesia ha} ~~ha~~ podido
 sufrir, y aprobar un código de ^{superstición} fanatismo, ~~es~~, e impiar

Yo digo, que el Pueblo es muy apropiado para en-
y padecer engano. La variedad de los gustos, y los des-
cubrimientos de la Filosofía concilian, y concuer-
dan estas contradicciones. Las Constituciones de la
Comp.^a son al modo de nuestros peinados. Yo con
el peinado, que se llamaba Rinsacote ahora
quinze años me llevaba los ojos, y la atencion
de toda la Francia; y amentaria en Madrid,
o en Lisboa. Son tambien dichas Constituci-
ones como los reiniculos, y los clavos, que nacen
con toda su perfeccion en unos paises, y trans-
plantados a otros ^{son despreciables} ~~son~~ ^{y rulos que florecen}.
Despues de todo, a ~~un~~ ^{un} Legislador de nuestro siglo,
el diestro, el oculoso. Montaigneu nos enseña q
casi solo el clima hace los vicios, y las virtudes de
los hombres. Por que el clima no hace tambien las
vicios, y las virtudes de los Libros? Es que con la
luz de la Filosofía todo se aclara.

y la paz. Ella ha hecho tantos males en los li-
 nos solos: q' no haax en nros exercitos? Tenien-
 dolo enate nosamos todo lo podemos tener. Em-
 pleados contra nros enemigos todo lo podemos ef-
 perar; tan cierto, q' los hombres de ingenio siem-
 pre tienen felices recursos. Quen jamas huiera dicho
 q' la moral de la Comp.^a publica sea la sa-
 lud de la Francia? El misiglo! O Pasaria mia! Congra-
 tulaos seg' las ^{finalmente} mugeres ~~en fin han salido de~~
~~been pagadas~~ se han dado tan buena maña q'
 han sabido tambien pensar.







Munera parva peto: si des, sunt Munera Magna.
 Parva, petita, puto: Munera Magna, data.

Munera
 Munera
 Munera
 Honor Parvas Honor
 etc.

Munera parva peto
 si des, sunt Munera Magna
 Parva petita, puto
 Munera Magna, data.

Parvas Honor

Munera parva peto
 si des, sunt Munera Magna:
 parva petita, puto.
 Munera Magna, data.

Carta.

de D.^o Luis Juan de la Corda
al Marqués... Sobre el País
de Valuno de la América
Meridional con otras
particularidades, i fre-
quentes digresiones
en varia forma
lura.

Si esta carta avia de seguir inmediatamente
à la de los Cavallos; pero aquella se adelanto
mucho al paso de ellos; i agora es preciso q^d
camine al del Doney, q^d será su principal as-
unto.

Esa América carecia de tan útil Ganado hasta
q^d los Españoles introduxeron en ella. despu-
es de la conquista. Si es. Reser. numero, que se
tiene por infinito, i q^d aqui merece bien ese
nombre respecto que del siete solas se han
multiplicado innumerables.

A fecundidad tan prodigiosa, q^d en d. Incas
se concluyo por el Río a este País immenso se
puede aplicar sin violencia el sueño de Au-
raon, i la interpretacion del Cap. Josef: pu-
tabat se stare super fluvium de quo ascen-
debant sequem Boves pulchri, et cragis nimis
et pascebantur in locis palustribus.

En el libro 3.^o Prædii Auspici parece q^d faci-
mente supone ce P.^o Janvier q^d antes de la Con-
quista avia toros en la América, de cuya car-
ne se alimentaban, i de cuyas pieles se vesti-
an sus Barbaros Moradores: asimismo tra-
vamos a q^d se hace à q^d iniciaron su transi-
ción para poblar esa parte del Mundo desde

el Asia. Boreal, por largo, espeso, i enmará-
na los Bosques. Prescindiendo now de esta
gimion, me mantengo en la certeza de q^{stos}
Españoles no solo mostraron el modo de su-
getar los Toros con el fango para el Cul-
fio, sino q^{stos} tambien los usaron de Es-
na de esta especie para q^{stos} propagarse, i
como tengo referido a P. S. en otra car-
ta es proverbio entre los Indios, q^{stos} tres cosas
guerras solamente han ~~pasado~~ pasado los Es-
pañoles, i son las tres, Jacas, Cavallos, Petros.
Propondria el passage del citado Deserto, donde
reconocera quien lo sea con atencion, q^{stos} este
Columela Francis estaba persuadido a q^{stos} los
Americanos aun antes del descubrimiento
salian a Casa de Bueyes, o Toros Sylvestres
para alimentarse, i vestirse.

Per virides saltus Jauorum libera quondam
Errabant Armenta, iungi securo: pringquam
e parvis humana feras indugitum Sylvis
Ducere, e longo iugas mansuescere cultu
Imperii dociles faceret: tunc brachia fessor
Versandis adhibebat agris, nec iungere Taurus
Moras adhuc, nec equo ferre, amingq³ receptos
Informare Canes, Pitulog³ aggerere Menfis:
Sed velut grandes nos in condivia Cervos,
Et pavulum Canibus Agorem venamus e Agum:
Sic ovis mactare nemorum sic fessite Taurus
Gens antiqua virum mensas ducere solebat,
E multis informem humeris, circumdare pellem.
Quos de fera ritus homini Namra recenti
Servabat fera dens, Ep³ Borealis ab Oris
Liq³ nemorum per opaca novum generavit in Oris
Indulgebat enim claudis venantibus, aram
Expediens Picum. Primas Hispania postquam
Intulit huc in Regna Rates; equidem q^{stos} sint Cernis
Ostendit prior, e innocens ad plangita juvenas.

Incluta non homines, aliojda ab ethere laetis
Advenisse tam superos his parvis ultro
Qui dociles ab ipsa ferula habuere, jirumque
Exiguu cespiti manni pars altera munda.

Mi Traductor

el Traductor
soy Yo
Rafael de Córdova

En los incultos tiempos primitivos
Vagueaban los Toros, no captivos
con la opresion del yugo) la mañana
Del Perce Soto: antes que la mañana,
O humana industria, de ella los sacase,
Con el trato usual los amansase,
Y formando del yugo capivoerio,
Dociles los hiciese de su imperio:
La Tierra entonces con afan robigo
Era labrada del Eanan adusto,
Sin tener otras Juntas,
Que en el fuese ayaden las manos Juntas:
Aun senia ignorado
Para el Cavallo, i Bney freno, i arado,
Domesticar los Canes, antes Fieras,
i servir a la mesa las Terneras:
Al modo qd nosotros oy cazamos
Los Francos lievos, los pequeños Samos,
Timida liebre, Savali espumoso,
Que en el Convice plato den sabroso:
De esta misma manera
A la liebra, i el Toro, qd antes era
Huesped del Monje, con la flecha aguda
Asestraba la antigua Zerre ruia
Parag siendo de sus armas presa
Lo fuese de los dientes en la mesa.
Eso Pito lo fueros
Que dio naturaleza a los Primeros,
La informe piel su desmulel curia,
i con la piel mas fiera parecia.

Eros Rios, o sacros
Que dio Naturaleza a los Primeros,
Observaban las barbaras Naciones,
Que desde las Africanas Regiones
Por los sombríos Bosques transitaron,
Y el nuevo Mundo incognito poblaron.
Dabanse de la Caza al ejercicio,
Dábanse de comer su duro oficio,
Y en el certero tiro de su flecha
Costa llevaban, i comían flecha.
Después q^d el Español arrobimiento
Glorioso vencedor del Mar, i el viento,
Introdujo en la Americano Nuevo
Haciendolas Tierra de sus bríos,
Con militar despeso
De los Cavallos q^d en el manoseo
El Píñete baxaron,
Y arrastró el Buey unido al grave carro.
El Barbaro Vecino
Creyó en los Españoles Ser Divinos;
Eun. baxaron al suelo
Como las Bóves desde el alto cielo:
El mismo Reducido Espion acabadamente
Y quien las Fieras eran Reducidas.
Así, a Hommes pocos, i por fuerza, i arte
Del Mundo i vino a favor. Parte.

Quede pues por sentado q^d san vñl q^d se de
Animales la de los q^d se a los. vñl
ción de los Españoles: en dñya. introducción
han hecho q^d se vñl q^d se granacria, q^d
lo q^d se de q^d se. i q^d se. q^d se q^d se
han bien al terreno. la q^d se de q^d se
cia antes, q^d con dificultad se de q^d se
se del Mundo en q^d se q^d se q^d se
tal Ganado, i q^d se q^d se la copia de ellos, q^d

al presente ay es escasez, si se correja con la
maquinamobre, q^d Craxia Casues.

Se de Personas muy Religiosas i Fideles
nas, q^d al principio de este Siglo espaba un
marchado el camino o Panga, q^d then desde
Buenos Ayres a Cordova, que para q^d huviesen
bajo las carreterias del Obispo, era preciso
adelantar Peones, q^d como batidores nelson,
abriendo caminos por medio de Toros, i
Jacas, q^d eran espavo i detencion continua
de los Pasajeros.

En el Siglo es tambien de su numero q^d
una propagacion lo a3 robere el d.^o Mio
del Tado en su districion satina de la
Pro^o del Paraguay, que pudieron sacar a re
que Pais, q^d se conociese mengua algu
na un millon de Paga para el Peru
en cuyas gentes tuvieron mucho lago, q^d
dando este con gran furor para el abito
i multiplicio. Si este otro Pais con muchos lo
que en la venta i en menoscabo en sale en
del numero del Ganado.

Parece q^d sea enseñado q^d la region en q^d se
de las almas. Se de espanto de temeramente
los dar pruebas de la fecundidad, sacando de
su paso a la naturaleza; pues que son ser
fueras siguiendo el de las Madres q^d en
novillas de 15 a 16 Meses. Vaya sobre las
realidad frecuente del tipo que distico, me

No apra a Epigramma

Mater adeo vix nata, quidem Nova Bucem: gregem
Lacte adine, lacte Matris ab officio.

Una Res pequena es quien
Gustando varios derechos
De criarse, i criar bien
Da, i toma la leche a pecho,
Es Mama i mamá tambien.

Si solo es admirable la copia, tambien es es-
travaria la magnitud de los Bueyes. Tanto
si los vi en Montevideo, los admiré: ni si solo si
no los q' de nuevo los veian conmigo: i me
recuerdo q' uno de mis camaradas se dio el
apodo de Monje de Carne, i q' rogaba otro q'
dentro anda conmigo: sera el Monje Torero.
Pudo entonces, pasar el tiempo por cordes: pero
si incluso quise a la Parabolica celebrada de
Francisco Sanchez de las Brozas, cuyo simbol es
unlos ojos una significacion, i el mismo pu-
der, q' no ay equivocos: i uno de los ejemplos
q' pone es la Tor Torero, q' si tiene signifi-
caciones varias es relativamente a Santos Bi-
gnos, i segun ellos significa el Toro, el Monje, el
figura, o parte del cuerpo, q' el Torero de la
Naturaleza oculta.

Prevalece con particularidad Remota el color man-
chado, i serrendo; i aqui la manera p'ra man-
ifestar al divino Cielo de donde el tener
solo en el mundo oculto de este color, q' auge

lo consiguió en sus delicias de Andalucía, que con
largo se son de Argento, i años.

Para prueba Mayor de la abundancia bastara
decir, q^d se vige en un Pueblo un Retablo, cuya
Fabrica con 20000 Vacas: i por lo baxo del precio
le puede inferior tambien lo baxo del número,
que años pasados se vendían a 3, i a
4 reales cada Res; q^d para quien no le conse-
guiera increíble. Hoy: q^d la mucha ex-
tracción de pieles lo ha hecho mas q^d mate-
riales vendiéndose a 3 pesos cada una: i aunq^{ue}
es precio caro respecto de lo q^d antes era, el
es tal en sí, q^d si lo creen en Europa, es pa-
ra q^d oigan lo baxo de la abundancia, i si
lo habian muchos desengañados tienen en
quanto se van de España a Buenos Ayres
para venderse a España con carga de
cueros, en q^d la ganancia es mucha, i se-
ra: Ben q^d el cuero allí es men usado
tambien de la multitud de deos.

Ha sido este genero de Comercio tan exco-
so q^d solo el Imperio de Rusia se carga
8000 cueros; i en Europa q^d son los Es-
tados q^dullen la Europa llevan una carga
i q^d en de q^dullen q^dullen, q^dullen
muchos se vera q^d resulta de q^d se han de
todas aver en este País. Ag^{ora} se agrega que
los Estrangeros con otros de de Rusia, i lo
procuran sacar i cargar para los que
ellos i Caminos prohibidos. Se cobian muchos
estas pieles, q^d los Buenos como dize son extra-
ordinariamente mayores, q^d los de España.

Canados, sin guarda vemos
Por dondequiera q^d vamos,
Con el hierro a comernos,
Y así por ferro que amos
Lo que por vicio comemos.

Es admirable la prontitud i' de fuego, con
los Indios Goraces, u otra gente Española, cuando
las reses, las depuelan, desfogando, arman fuego
para q^d la lapan, i' se la comen. Dize
también q^d la asan. Lo q^d en la Melitania
solláman solamente un gran trozo de
carne, (q^d aun es mas calien con los
Españoles q^d toba avia le an q' estado, q^d
con el fuego a q^d la aplican por este
modo, Del modo q^d comen carne cruda,
i' chorreando sangre. He visto de muy
poco hacer sus asados, i' los de otros
comerlos: Es como desfigo de Jistu, q^d
lo q^d dice en Virgilio el Griego q^d desfigo
de las manos de Polixeno.

—Yid' atro cum membra fluentia tabo
mandere, et crepidi crederent sub dentibus ardu.
A qualquier trozo de gaca, q^d asan de este
modo para su alimento le dan el nom-
bre de Cincana.

Con la ocasion de ver los asados, q^d hacen,
i' q^d comen, se me ocurrio lo q^d antes leido
en el famoso Medico Polixeno, i' Filosofo sus
señala, comenzando los problemas de Brito
seles, i' q^d se atribuyen a el. Es opinion

de algunos Medicos, q^d la Carne asada es lo
mas conveniente para alimentos de los q^d habundam
en humedades; por rason de lo enfusa, q^d suele en
i desecada con el fuego. Pero el famoso Scat^o
ya por el camino totalmente contrario, i afirma
q^d la Carne asada es mas humeda q^d la
fria, o cruda; i por consiguiente debe ser ali-
mento de los q^d son por Naturaleza enfusos,
i por Indigestion caminan a sabidos.

Lo me se meyo, a pensar sobre esta que
parece Paradoxa, i la Cuestion por el; i aun
por imposible, si el asado es como el de los
Españoles. Mas Scat^o era Griego, o en las
Opinas de los Extranjeros suele ser la ma-
da del asado, q^d sea mas cruda, i q^d la
sangre q^d se le forma de Salta, punto grueso,
i en el punto q^d el asado, i en car-
nada de q^d es Placas, o Indios. Siento a si-
go piezo q^d ya mas que q^d el cocido, o
el fin. Porq^d en el cocido por la misma q^d
el agua con el calor se consume, genera i
condenace. Mas en la Carne al mismo
tiempo se absorbe, i de substancias que aque-
llo sustancia, q^d la Carne mas humeda
i al contrario el freir, o el asar aunq^d al
principio dilata los poros, al fin con el fuego
se los obstruye i cierra con una sequia de b^orra,
aunq^d a nosotros nos parezca, q^d no de ay
los mismos poros q^d avia abiertos, i q^d eran
las puertas por donde el fuego abria, i evaporaba
la humedad, i substancia. Pero esta es Filosofia,
o Medicina de Oficio, aunq^d no falta quien
con frase Josefa, o agoda los argumentos. El caso
a los Medicos Colibreros de Valeno. i ya con-
a los mismos q^d son Fendones. Los puntos, los
económicos.

Si no depare de veur con esta ocasion, q^{ue} el
Libro de los Problemas q^{ue} Aristoteles in-
scribió a sus propios Scholares, o no es de Aristoteles,
o si lo es al menos q^{ue} ha merecido de Platon
los elogios de algunos problemas indig-
nos del Elevado Ingenio de tanto Filosofo.
del q^{ue} absolutamente juzgo, q^{ue} es obra inge-
niosa; i autorizada con su Nombre sin los Libros
de Hermenias, o de Interpretacione, q^{ue} estan en-
trepidos de Inicias, q^{ue} le avergonzaban. Esto
se les fizo ver, q^{ue} se les aya en burla
como Autor. Yo no puedo apasionado en esta
critica, i luego de los Criticos, q^{ue} no le quie-
ren leer, q^{ue} lo lean, i maliciari el desenga-
ño, i gravan conmigo. El mismo Platon, pa-
por lo q^{ue} hea a los de Interpretacione el q^{ue} lo
tado, lo aplaudido, Procento; i no es a lo q^{ue} de
q^{ue} Francisco Sanchez fizo un. Pero Platon
por q^{ue} de uno de los Ingenios mas eminentes
q^{ue} tuvo España; i baste para su Elogio, q^{ue}
el Critico guardo su lugar, quien como otro
Monje aun en lo q^{ue} mas bello hallaba falas,
i quando a Venus no le pudo censurar
las hermosura, le acrimino. q^{ue} le Colatage
la Sancha (sic) se llama Eudoro Divino,
Peregrino de España, i esto es lo q^{ue} me
alabanza es. Este libro, no se le ha
por Elogio.

Yo tambien de los q^{ue} asombran del Ingenio
de Aristoteles, i lo colocan en la Clase de
los Vulgares; i al Roger Bacon, Religioso de
S. Domingo. q^{ue} hace la censura mas injusta de otros
sus obras, diciendo q^{ue} merecian ser quemadas. Mas
dice con razon del Voltaire, q^{ue} si Rogerio ha
esta obra alguna, q^{ue} merezca compararse con la

[illegible][illegible]

- 2018 -

que con las grasas, en durar bastante tiempo en
condidas; sin la inflamacion sensible q^{da} tiene
la l^{ta}; aunque con mucho mas q^{da} la q^{da} el
Alb^o. digamoslo así, como mineral tiene segun
la experiencia q^{da} en la Sociedad de Japonia
por el Cirado Flak. i' m. que alumbra p^{er} en su fl^{or}
de las lamparas inextinguibles para indicacion
de el punto inextinguible; pero si se leido el
l^{ta} de este singular sobre las lamparas
de los Portugues. Regular; i' en ella esta mas
bien q^{da} p^{er} el m^o; i' con q^{da} algunos
de los m^o de este q^{da} p^{er} el m^o no p^{er} el m^o las lam-
paras, q^{da} p^{er} el m^o, i' el p^{er} el m^o q^{da} p^{er} el m^o
con la l^{ta}.

Esta grapa, o maneca de Inveja es la
representación del Puro por la cavidad del arco,
y en pocas cosas i para pocas cosas representan
la de Puerto; i así aun en los días de
Guatemala, Sigüenza, i otros usos de ellos;
i se usan con tanto gusto, especialmente
los Malinches, q' no ay Concheros q' no vayan
decorados en esta Mulititud; q' no ay q'
dama de Europa, q' no se refiera a la
frecuencia de bailar i Cavallo, i especial-
mente al precio, i sobre precio inmoderado
uso de la grapa de Inveja, q' con su conve-
nion gustoso se agita a veces, i haciendo como
las pelis correspondientes a Inveja, las Frases,
q' comunmente se experimentan.

La mas delicada, fina gruesa, o maneca
es la q^{se} opera en, o forman del mismo, o me-
ta de los fuegos, a q^{se} maneca llana

[illegible]

Homero en el lib. 9 de la Iliada intro-
duce á Patroclo, Hecor, i Prínipe, siendo á un
quien tres piezas de acero, cetro, i cetro
de el fuego, i préguramos con el incomparat-
les de el fuego. Si ai q. B. C. en este
gran Poeta, q. B. les del esse obis á los Hom,
q. B. el esse en un fijo de la Bagueles
acciones no desavian de los Prínipes. Pero
el Puerto estando en demencia el dravo con
los XII. C. de Copinero con su Canciller
Mullera sus que. Sin q. B. de la demencia
le rebasasse el Verdadero. En fin por des-
de fijo fuesse. Lo que fijo el Rey. Alon-
so me lo quise, i lo me lo com. Dize, q. B. el Rey
Carlos (con el Canciller Mullera para concordar
de que modo las cosas con la Politeia,
q. B. en la demencia de Carlos XII. dize q.
en demencia fijo que Canciller lo fuesse
la cocina, q. B. fue el Oficio q. B. esmieron de
i en el lupo esis, fublando de Homero, dize
q. B. 6 meses estuvo haciendo la cocina el mis-
mo Carlos XII. Sin perder nada de su dero-
ismo.

El modo de hacer fuego es llevar de pre-
vención dos palos, q. B. parecen al fante, o
en la confusión de uno con otro con simi-
lidad. Enprenden el fuego; aun q. B. en fante
lento á mano esta especie de madera, fante
tomar de qualquiera otra, i aun q. B. con mas
diferencia, con igual certeza, por q. B. los fante
constantes la necesidad, á guerra de re-
pugnarlos los encienden.

Los cueros, q³ es la ^{comparada} q³ aprovechan
mas en las ^{elaps} Amers, sobre q³ es el fondo del
concreto de Buenos Ayres; físen muchos para
hacer las pieles, en q³ guardan lo q³ ^{deben}
hacerse adentro. Quando los Indios Guaranis han
hecho guerra a los Ingleses, o han pasado a fu-
garse alguna Ciudad levantada, o a ^{conquistar} ^{Nova in Craylo}
alguna ^{pequeña} ^{potencia}, han solido hacer sus ^{guirrey} ^{nomina}
atrincheramientos de pieles de Toro, y me ^{peninas} ^{peroiderit}
acuerdo, q³ Claudio de Saudo ^{Salvatierra} ^{et res iudem}
hace mención de ^{Amesue} ^{frontera}, con q³ ^{se} ^{hacen} ^{las} ^{indias} ^{en}
se ^{resguarda} ^{un} ^{Exército}. En otras ocasiones, q³ ^{se} ^{hacen} ^{las} ^{indias} ^{en}
del guerra, o en qualquiera otra, en q³ ^{se} ^{hacen} ^{las} ^{indias} ^{en}
salen a cazar, ^{se} ^{hacen} ^{las} ^{indias} ^{en}
en una piel de Toro, de q³ ^{se} ^{hacen} ^{las} ^{indias} ^{en}
de donde ^{se} ^{hacen} ^{las} ^{indias} ^{en}
No ^{se} ^{hacen} ^{las} ^{indias} ^{en}
se ^{hacen} ^{las} ^{indias} ^{en}
que ^{se} ^{hacen} ^{las} ^{indias} ^{en}
se ^{hacen} ^{las} ^{indias} ^{en}
la piel contra el ayre. En las ^{indias} ^{en}
formaban unos ^{indias} ^{en}
las pieles de Toro q³ ^{se} ^{hacen} ^{las} ^{indias} ^{en}
o ^{se} ^{hacen} ^{las} ^{indias} ^{en}
q³ es ^{se} ^{hacen} ^{las} ^{indias} ^{en}
Ayax, Homero, y Virgilio ^{se} ^{hacen} ^{las} ^{indias} ^{en}
Ayax.

Es de admirar q³ siendo tanta la ^{cantidad} ^{de} ^{pieles}
de Ayres, se encuentran en las ^{campesinas} ^{raras}
o ^{ningunas} ^{abundantes}: pero es la ^{razon}, q³
las ^{indias} ^{en} ^{con} ^{ciudad}, y las ^{aprovechan} ^{con}
logo, en los hornos para cocer el ^{carne}.

porq³ con aquel Jugo oleoso, i unanq³ se avien
prodigio amén de la llama, i se le comunica mas
q³ substancia sabrosa al Pan, el qual suelt
amalgamarse con grasas tambien.

Que el mismo comung³ esta substancia al
Pan no es es muy raro, quando el Ingenio humano
no halló camino, i maguénas para asltandar, o mo-
lificarlos, i hacer de su materia alimento gustoso
al paladar, i conveniente al estomago: á poca
cuenta, i en breve tiempo. El famoso Boyle en
sus experimentos fisico-mecánicos en el A. S. 6.
descubrió un modo singular de cocer las carnes para
la molificación de los huesos: pero no decidió
allí los instrumentos, q³ se requiriesen para la
operación. Pero Distingo Papino Medico, i Jefe de
la sociedad Real enseñó el modo, i instrumentos
de cocer, asltandar, i reducir los huesos conq³ se
luciendo todo á la compresión de agua, i expu-
sacerrado en el ayre. Este método se ha po-
tado Novas Digestores, au³ Ciguas, q³ para las que
las maduras, de las q³ son las figuras, con q³ los
carbones, i en breve tiempo todo género de carnes
aun las mas duras, ^{la q³ se usa} con las circunstancias,
q³ aunq³ cuecen quiclos mas tiempo del q³ se
secreta no por esto llegarán á quebrarse. Los
Huesos de los Animales Chafones año 1662 mes de
Abril seg. los. Fueles ^{se usó} con mas brevedad
i menor cantidad de los huesos mas fli-
des, como de Huevos, o de Ovejas, i los Cuernos
de Cierros, i los convierten en una masa
substancial, muy semejante en color, i flar-
dura al queso de Alhena: el Cuerno de Buey
cuz agua cocido se hizo flexible, i doct, i q³ conq³
esta elasticidad, i adquirió el antiguo vigor segun
de 3, o 4 dias.

Esta obra q³ se publicó Papin en inglés, la trata

En Frances à la Diana, i en la Tradición se
espera de aver facilitado mas esta operación
para eso de tambien la especie de sus
maquina. Lo he visto con todos los del fin
del, i las de Papin, i entodo caso por
las de este Santo Siglo.

El Arzobispo de Oviedo, qd es de este mundo, qd es de
mas antiguo, qd Papin, i. Zeller, qd es en
sus continentes, i Bala el de las guntas de
Cervo: i Reg en el queto de abastarlo, i a
hacerlo qd es. Asi se le pueden de los pablos
en qd pueden qd el olvido, o de Envidia de
variar las le las a los extranjeros el nombre
de Invenores. Monje de Jovire en el ulamio
Cano de su Hermita abomin en una nota
del Embaxador de España, qd dio el coneso a qd
aquella gran Ciudad reducida al estado de
la quieria por el hambre, de qd vivian
de los tiempos de los Asirios: pero al
no tiempo debia no vedar el fuego el
qd su liberalidad merecio con aquellos
lejos; i en todo caso este extremo qd pareca
se queda por las circunstancias calatropas, en qd
se va a la quieria, i suplico: al menos
qd en España, falia el uso de hacer coneso
bles los huesos. i qd semejantes invenciones son
la antigua en España. Asi para el Poca
el terrible efecto de la Hambre.

Ces Spectres affamés, outrageant la Nature
Vont au sein des tombeaux chercher leur nourriture.
Des morts épouvantés les ossements poudreux
Ainsi que un pur froment s'en preparer par eux.
Que l'on ose point s'en servir les extrêmes misères!
On les voit se nourrir des cendres de leurs Pères.
Ce détestable mets avança leur Regas,
Et ce Regas pour eux fut le dernier Regas.

el horrible
 y horrendo
 y horrible
 y horrendo

este Pueblo es la
Rambla y en
discurso para fa-
mosa. Lo q^{se} observa en un pueblo inmediato de
una Iglesia es. Nuestra Cordova un Osario, en q^{se} en pinto
verdad con va-
rias Capillas, i en
las Capillas fun-
clavados, i en
nuestros q^{se} se han
simetría. de p^{se}. Ello la necesidad espanta Mucho: Los
modo q^{se} aun
q^{se} de horror
aquel especu-
culo q^{se} no de-
gan el mer or-
den de la coloz
lacion, i de la
humanidad de
compar q^{se} por
q^{se} de un q^{se}
conque, q^{se} la Nam
ble en men ligar
para morir, q^{se}
tracen a los q^{se}
ni con respeto.

Siendo grande de alimento humano, ocurren
las carnes, q³ se ven en estas Pisiones del bra-
zile. manifeste de carne humana, i es prodigiosa
la granand, conq³ ligan los huesos de la carne
i ungen con ella. Años hace q³ los Guarani
vivieron en la guerra de la vida, siendo los co-
sas la natural; i otra, q³ se van haciendo a
quien, i la van extendiendo con el tiempo. El
q³ apresaron los años para las personas de
Cotui. Típi: de fuerte q³ se llegaba la q³ so-
ca de las. las. Grefas. Quando era pequeño, hanc
cogido otro los Indios. Guarani del Pueblo
de S.^a Lorenzo: tendrá 25, ó 26 años: es blan-
co la segunda vez q³ se ha en la vida
la vida del tamaño de la natural, q³ como:
clase por ellas: no se las oírlo hacer sino
los q³ andas en Guarani: lo han mu-
dado al Pueblo de la Candelaria. Fue de
gracia de la Humana. Naturalmente, q³ no se
distingan los nombres de los Indios.

Dize de la Gelatina, ó Galea, q³ se hace
del Cuerno del ciervo, i añado, q³ el Ciervo
vive en Guarani tiene por nombre Guarani:
esta vez en esta Bioma q³ se llama lo mismo q³
cola grande: i como antes de la conquista
no tuvieron otro animal de sus Capitanes, q³
el Ciervo, de a^í le dieron el nombre de
grande Guarani: oírro q³ entre los espi-
ritus latinos, q³ se llama a este animal de se
de grande, como ya vimos en el P.^a In-
vier

del Indio grandes Ros in India carnos:
i la q³ se llama de los espi-ritus el uso la
grande, q³ se llama a este animal de se
de grande, como ya vimos en el P.^a In-
vier

[illegible]

La Tel de Eorde en las de su Grove.
 La especie de la cerbatina común, en la cultura es
 de la que el tal de la imbuja el nombre q's el
 griego, cervus, cervus q's quiere decir vino
 común, q's se le aplica, o culantro la vida por
 las hojas longueta de Keras común, o el tal: con
 a tal nombre de vida larga llama Plac
 Gros.

[illegible]

Señalaba por el día de Agosto, ya se veían por
de donde se creía fueran allí parados de los

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

En efecto se admitían las palabras (Nantabio, modio
de Oros a futo, o sea de diez. Natural de los indios de
donde se saca más sigla es en los nombres propios de
los Santos; pues como los admitían, más los se figura
entrambamente, como hemos visto en la Europa. Para
distinguir. El Guarani para decir Carabidome, dice Carabidome
para pronunciar Oros dice Oros. Para decir Futo
dice Futo: en los nombres de los Santos dice Futo
para decir Futo: a Futo dice Futo para decir Futo;
Futo: y así como se ve en los libros.

The 1st of June 1861
 The 2nd of June 1861
 The 3rd of June 1861

[illegible]

El pensamiento de q^d el desfiguraron a^l los hombres en
figura diabólica. La colirio, con^g Múltiples emergencias (p^{er}o
p^{er}o al momento el nombre de los Santos se ha observado
voluntariamente con dicho su^o; ya se ve q^d no soy un creyente, q^d
q^d con^g el alma de los emergentes; pero mi soy con crey-
dud q^d en muchos es la misma, i niegue el alma. En
voluntariamente en las Múltiples emergencias; i
deberia Hoffman en su Medicina Patológica al conf^{er}ir
los efectos del Aspero, dice q^d son efectos de esp^{er}to
iguales a los de los emergentes: P^{er}o bien muchas veces
este enemigo de almas, i cuerpos es^{ta} en equivoc^o.
suyo de la apa de q^d es abeto. Esp^{er}to (esp^{er}to a su p^{er}o
la llama Amante los esp^{er}tos, i esp^{er}tos; pero como
los Amantes p^{er}o esp^{er}tos, i esp^{er}tos; pero como
hacen ellos de las fijas para q^d se tengan por
medidas periódicas.

Por lo qual aunq^{ue} si tanta fijeza entre los
en este punto, a mi^{er}ta p^{er}o esp^{er}to. Pero q^d el demonio
conce que q^d una Emergencia. pero es P^{er}o de la p^{er}o
i q^d una de los fines, con^g se encapitula mas o
menos, q^d se persiguen a L q^d se fingen esp^{er}tos.
Los q^d en Realidad aborren. Por esto aque-
gran parte del P^{er}o Juan Pedro Pinemonte de la
de q^d en el p^{er}o p^{er}o, q^d esp^{er}to p^{er}o
p^{er}o aborren, q^d se es p^{er}o esp^{er}to de q^d la
p^{er}o a fijeza, quando el p^{er}o p^{er}o esp^{er}to.
esp^{er}to, quando algun p^{er}o de esp^{er}to, o p^{er}o.
p^{er}o del alma. P^{er}o: pero aun fijeza, i fijeza, q^d
p^{er}o de demonio q^d la p^{er}o, con^g mi p^{er}o
con se la aplica; i con^g q^d p^{er}o fijeza, i fijeza
con fijeza verdadera p^{er}o, se ha de tener la p^{er}o
p^{er}o p^{er}o, i de esp^{er}to p^{er}o de esp^{er}to a su p^{er}o
aborren con esp^{er}to, p^{er}o q^d la aborren con esp^{er}to.

[illegible]

Se da grande ilustración al sistema del Emisor
pismo el famoso Emisor Fabrica Francisco qd hizo
de ver de que abogaron quise oírlos en mundo
y apellido. Corre la obra con el efecto de tanto de
pismo largo, o con aplauso de los qd gustan del pismo
Theológico: porq de una satisfacción, y recargo al N.
Madalena Dominicano de Caragoa, qd impugna la
Luchavista del Cardenal Cienfuegos, dando a la
impugnación el punto principal de todos qd
hizo. El doctísimo Autor de la Bibliografía al pismo
pismo largo, qd el tal autor Madalena era Emisor
y Andonys: hasta qd lo defendió el D. Fr. J.
Eras de Segura. Si bien me admira, qd para
culpase por otro punto de inteligencia, se quiere
disculpar con qd Fabrica Francisco lo impuso. Francisco
es un hombre de la observación mas ordinaria
de la doctrina mas apropiada; y lo qd el dice
qd dice el P. Madalena, ciertamente lo dice.
o si el N. gusta de un defendido palpable
de el Don P. P. con el punto principal.
Ya q. verdad sea lo qd afirma. Si me causa
mis admiración, qd viendo el N. concurrido en
Roma con Francisco: y siendo tan notorio el
bre del Autor hasta de el como de q. no se
q. sea. Todo puede ser: pero por lo mismo
es q. al relevance por lo de nombre me parece
comienzo con proponer a O. N. Fr. Cadenas
figura para la patria. Esta es Fabrica de Francisco

En la misma obra, se remite tambien al Libro sagrado
para mostrar, qd es Nuevo pensamiento. Lo que me
impone en defender la propiedad; qd el Cardenal Cienfuegos
sea el Origen, o insignia de esta Theologia: por Buela
en su obra de las cosas antiguas. Y asy en los suplen-
tos filosoficos, qd piden como nuevos todos en el an-
tecedente libro. El Arcebispo de Toledo, Aperturando
solo el de Newton para qd se le debe; y ve aqui
qd quieren algunos, qd in lo pudiese indicando el con-
tento de su. Baron de Jerusalem en su persona
Sienensy Organ. dice qd es muy probable qd aima
atraccion propia de los cuerpos el centro; y el centro
a los cuerpos (de la tierra) si no obstante daga qd es
composicion del mundo se aya defendido more solo
aproximado qd la Copia, o el origen el Omnipotencia
de Dios, qd rebaja los pensamientos de algunos
de los libros. Entre otros, antiguos, presentando no
las expresiones a la accion. Pero Fr. Domingo. Don
del mundo de la ciencia presente; y se le ponga
de hallar en la ciencia de la ciencia, en la
ma; y el Obispo Theolog. Luis de Molina es su
vencor de la ciencia misma. Pero es qd lo que es
fuerza) y la muestra en los libros sagrados: por
el qd halla el libro lo sigue esandido; y quando lo
llega a leer, sobre el libro de la qd halla alguna m
cosa qd sea nueva, aumenta: que profeta de Theolog.
su. Proven, o veera. (y si qd se ha hecho
cion de la ciencia media continuada en varios
rores qd se vigo, no se vigo para qd se manda
el lugar de Ezechiel al Cap. 3.º en qd se manda
al profeta, qd predique a los extraneos: Filistino

no se puede explicar la especie, sino de lo que con la voz Toro
se: lo así. Los cuernos de Ramon, Reyes, Sábidos, y de los
común a los dos: algunos quisieron, q' el mismo nombre
de los signifique q' son montañas como ab uno que algunos
sean compañeros de la J. griega de los q' signifi-
cación q' se convenga con este vocablo, de Gerardo Juan de
lo 1.º por q' mencionando tanta esta especie en Lengua, mas
q' de la 2.ª, nombró i en la Lengua Lengua i tan lo q' es
la voz de los de signifi-
cación q' signifi-
cación q' la J. de los, i lo q' es abreviatura de
Tan de los, i Tan de los: pero no me acordare en decirlo
q' sea q' sea. Por muy muy muy 1.º q' sea 1.º i uno de los
cuernos se llama Oro, i tiene por armas un Cuerno
de Bufalo, o Oro: salvo, q' sea una parte por mayor q' sea
Bufalo Bufalo Bufalo.

No se q' haya de esta especie en estos Países: pero quedo
señor por tales Seguros Cimarrones, Pedregos de Lengua,
una guberna, i como i signifi-
cación de Bufalo al J. 5.º sobre un Panto muy fuerte
en el Culo de España, i es el q' Ramon Panto del Oro
Oro, i es el Cuerno q' sea colgado en esta Catedral en la
capilla del Panto, donde lo trae la de la Bufalo, i sea
el nombre) lo segun digo leido de la expresión i pro-
piedad de los cuernos de Oro, no dato q' sea alguno de
ellos: si bien inclino mas a q' sea el Colmillo de Elefante:
porq' el Sr. José Anduega, Gobernador de Buenos Ayres me
propuso el q' de Oro con Juan Seire de Andrade Gover-
nador del Rio Janeiro, i en el cuerpo, i longitud es igual
al q' se da en esta Catedral, i si fin fuese por la boca
o la longitud precisa, le excederia, i se q' ay otros similares
mas altos.

Esta Panto Panto a los dos Capitanes de San-
tos
o ya sean cuernos de su Toro
o ya de la Elefante sean colmillos:
de modo q' q' se fuese pendiente o es Cuerno del Oro
i es Colmillo de Elefante. Porq' aunq' es cierto q' la

No lo tiene el. Si' es por q' aviendo el Sr.
Crispian prometido en la Realidad de los Arroyos
hablar sobre el idioma de ellos, cuya senda era
impaciente la curiosidad del publico, i' mas la mia
q' la de todos, i' aun al presente no ha cumplido
la promesa. So en p'ng. q'm comento. p'p'ito
q' opere la pluma sobre el asunto: i' ademas
de q'm noticia de los Elefantes, aprovecharé lo q' se
de los otros, q' un uno de explorador de Juncos
i' en viendo q' ay presa segura, hace la comen-
taria a los demas q' enienden la llamada, i' viene
como un viento al despendo P'bo.

Los Chuchis, de q'm hablo una vez, papas de
canas armonios, i' Ladrones Juncos, q' ay q' P'bo
con deoquerreya, i' no uno de ellos, q' comido a los
demas, de q' ya no carne a otro, cosa comestible
para ellos i' acuden al reclamo como si los llamasen
a una campana de resaca. Los Paracas de Juncos
los q' ay, plagi en este Pays, donde es q' se
grandes. Juncos de los Juncos i' Juncos op'ios en el
claro, q' de Juncos, i' desenterran con el q' se
all los Juncos de los Juncos i' Juncos. Q' se
en los Juncos o arboles, especialmente en los
Juncos, a q' se op'ios Juncos, f' q' se q' se
Juncos Juncos, pero de Juncos uno de q' se
q' se q' se en algun arbol. de Juncos el q' se
o Juncos, quando se en la Juncos, i' q' se q' se
Juncos se llamada, i' se Juncos de Juncos o
Juncos los Juncos.

Quimico, cuyo empleo en la caza era de gajos, y flecos. Ellos
se comen frescos como tambien los Paracores, y se les saca la grasa
y así se regala y sirven los Indios para comerlos con la
vitad es de gran provecho como se comen los Paracores, y
Monos. Los Indios se los comen, lo cierto es que los Indios
quienes comieron de ellos de a buena cantidad
de ellos. Dado a San Juan de los Rios.

[illegible][illegible]

[illegible]

a q^o no era grande mas q^o Mambrú de magnificencia.
No era tan bueno del alma la dignidad del
Elefante, quando los antiguos Romanos le dieron el nombre
de Buey, i el nombre de las Carreteras q^o era el
de Dos Jucas. Dice Gerardo Juan Joffio, q^o le
llamaron Buey por q^o quando vieron el Elefante
le pareció un Buey mayor q^o el toro i le aplicaron
este nombre. Si bien creó q^o se engañó q^o lo q^o pudo
inductivo a darle este nombre fue el verlos con los
Colmillos, q^o le parecían cuernos i de aquí le llamaron
Buey: pero por q^o le llamaron Jucas es porque de fábula
una de las opiniones es q^o como para llevar a la boca
los elefantes los adornaban con planchas i esculidas de
el yviro q^o se les daba q^o el sol cubría con ellos de
cir muchos: i q^o por esta causa les dieron Dos Jucas
q^o el buey corría en Jucas con su del p.^o de los
Machos, q^o los adornaban así: al Elefante q^o adornaban
con el yviro del Rey. De fábula Joffio Joffio Joffio.
Es lo q^o dice Voltaire hablando del Alma, i de fábula
i q^o muchos q^o cosas podían hacer d.^o q^o a fábula de
fábula improbable. Javon: nous si Dieu n'a pas donné
des notions de l'Esprit qui n'ont ni les propriétés de l'Esprit
ni celles de la machine à nous connues. Nous sommes dans
cas de un père qui n'ayant jamais vu que des bêtes, dit
si Dieu ven faire d'autres animaux, et fût q^o q^o il y eût
des corne, ce q^o ils ramènent.

No ayria muchos q^o se le de origen que a la vez fábula
i mas con los q^o podían producir el reflexo q^o
causaban la elección de los q^o se llamaban
i de los del sol. Sin embargo Joffio volviendo mas q^o se llamaban
dos Jucas por q^o se vieron la primera vez en la fábula.

In faciem tuam, vultu demeritis
 Diversis confusa genus Parthena Canale
 Pise Elephas alba. Pulgi. Consequens una.
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830.

Del Ingreso de Pedro

A quien en su Corona

El Jefe de Jefe

Los Maestros le han

Del divina Historia

Canonica Cronica

que perviviera el Evangelio

En sus legados

Del Evangelio, a quien

Le da el Imperio Infancia

El Gran Rey, y el Corona

su valor con su fidelidad

Infancia, y el amor en su

de sombras legatarias

de la Carroza de Dios

legatarias, y volare para

del gran Marcos, y su nombre

de la alabanza mas digna

Las demás serán mas las cosas

Pero no mas expresiones:

La vida canto: infancia

a concierne, y armonia

La obscuridad de mi pluma,

y claridad de su vida:

Jida gloriosa, y el alto

No se deslucen en mis lines

que se ganara por fuerza,

de mi perderse por fuerza.

De las profundas Abas
Invacari las Angulos
fuentes en cuyos caudales
son Corrientes las Invenidos.

Nimen Invenidos

Mejor Epolo que inspira,
Muras para la Invenidos
que dar la Invenidos.

Angos para santo asuna,
que digna de Olatos,

Lo es Olatos, Consecuencia
la del mismo Evangelio.

J. Angos que logre la Idea
con muy Espirituales

en la gran del Invenidos

Obra Olatos para dicho.

Aun su mejor Invenidos, Par-

el Olatos de la Invenidos

ficando en Invenidos para Olatos
Olatos las Invenidos.

Natural de Taliba
fue Marcos: El. Por fin
que viniente en una abama
Egipso merogaisus.
Per. Enqued. En Pamp
Porq. En fin. En fin
La amque. En fin.
No. En fin. En fin.
Alto. En fin. En fin.
Para. En fin. En fin.
Que. En fin. En fin.
Grande. En fin. En fin.
Como. En fin. En fin.
fick. En fin. En fin.
de. En fin. En fin.
Como. En fin. En fin.
Porq. En fin. En fin.
Para. En fin. En fin.
avia. En fin. En fin.
la. En fin. En fin.
Algun. En fin. En fin.
lo. En fin. En fin.
i. En fin. En fin.
en. En fin. En fin.

Pero la opinion mas cuerda

con fundamento a este

que en el Pto. de S. J.

halló el Sr. y Jefe de S. J.

1.º de la S. J.

Pasar a Lima

A poner en pie a los

por causa de su

Encomienda de

Unipol de

dentado en la

mas dignidad a la

Por consiguiente lo

para pasar a

de Lima

al mario de

camo de

admiraban

habidas

Pedro abalio

de la

Lima

En Alianza de

la de

Pedro de

de

en el

al

Assi un muchacho de pocos años sabia bien
el sagrado significado del Evangelio de S.^{to} Marcos,
No es el Toro, como el Vulgo piensa, sino el
como la Iglesia le acostumbra, i^o jorina. De
en algo se funda el Toro de S.^{to} Marcos.
Mientras el dia de su fiesta, i^o locución
por las aldeas de Egipto el S.^{to} Marcos
Co, q^o jam. propiamente toro el punto
Toro de S.^{to} Marcos, pone todo su punto
en convenir esta costumbre de juzgar
ciegos; i^o tiene un alto silencio en todo
el discurso, de donde se oye dirigir
aplicar, i^o aplaudir la fiesta de S.^{to} Marcos
con un Toro siendo así q^o se suena
so se oye, q^o la fiesta de este dirige
se se oye a la fiesta de este
de un punto tan grande; sino q^o se
gandito necesario porq^o la fiesta se
i^o oye. Sin embargo q^o se la quiere
vegasear para, porq^o se fuele hallar
en los Sanatorios Comunes. La lei
No en Papebro Menfise i^o después en
Continuación de Toledo i^o según costumbre
tiene fin entre q^o dirige.

El Martyrio del glorioso Evangelista que de esta
manera. Lo aseguraron con una cuerda i tirando
ellas decian *Pluamus Gorem in Dubitay: Revenas a
Gregal Mandem: i viendo lo tirado como a Tor
lo llevaron tambien como a sale: este genero de
Martyrio consta de las vidas antiguas del San
to de aquel fin eubas tiene. suprimio el Tor
q3 e saca el dia de 8^o Marcos i lo fuesen
llamar con el mismo nombre: i assi q3 me pa
ce inoventual, q3 alguna vez ay a p. 8^o eubas
to a V. B. a este dia se amenge alguna vez
gravo en memoria de la Transfiguracion: que
incio, q3 meo el Santo Evangelista. Alto lo
Hexandinos. llamaban a Marcos Tor: i los p.
nos con reverencia al Tor le llaman Marcos.*

El ~~8^o~~ no me impedire enq3 no ay algo de fuesen
don, i fuesen, se echosamente. se excusa como se
pero no creo q3 nra. escrupulos. quito como lo p.
deran la felicion. lo vio en una ciudad q3 tiene a co
distancia una q3 fue en aldea, i era a p. 10, i de
llevaron los aldeanos a la ciudad un buen toro con
todo, i magnifico. ad i llevados de casa en casa, con
dofe, q3 lo llevaban honrrado muy de proposito para
aquel dia, i es verisimil, q3 se haze del mismo modo
en todas partes: i siendo assi no ay para q3 fingir pue
ni ilocitudes: sino q3 fidede de este manera en la ve
lidad es una misma memoria del Martyrio del San
to haciendo los sagrados, q3 fueren al santo este obsequi
sin saber la alasion porq3 lo hacen: i el ~~8^o~~ Crisost
nos q3 el tema de esta es alguna mezcla endecense por
el exemplo q3 refiere de la devocion de los Portuque
les a S^o Cornelio, obligandole a ser de os, i lo volu
de ~~carred.~~ Pero el temor dano, i el origen de la costumbre
de ~~carred.~~ Pero el temor dano, i el origen de la costumbre
de ~~carred.~~ Pero el temor dano, i el origen de la costumbre

en libro de Gramma al Cap. 3.º de Ezechiel, qd
 prueba la ~~ciencia~~ ^{ciencia} media, o de los
 tiempos condicionados, o que lo es visto en los
 libros.

El doctor Martin Navero en su Summa defende
 contra Erasmo la Vol Canonizor Regular.
 y argumenta contra el mismo Erasmo, qd
 el mismo Erasmo, desidia, Erasmo. siendo asi qd
 los tres nombres significan una cosa misma en
 tres idiomas, Greek en el griego, desidia en
 el latino, Erasmo en el griego. Aqui el Dr
 Pader. August. R.

Theodoro Natural de Carmona. ^{que se le dio en su libro de la historia natural de Carmona}
 el P.º Juan Baptista Solier; porq la unica prueba de
 lo que es qd en el fragmento de S.º Eulogio se la
 da Monachus Carmonensis, siendo esta expresion
 indiferente para significar qd fuese Natural de
 ella, o qd fuese Monacho en el Monasterio de
 ella. Pero respecto de no constar de algun Hisp-
 an qd fuese en Carmona tal Monasterio, no ex-
 cele con su duda el P.º Solier. aquella Naturaliza-
 dor otra parte. se puede concluir en q.º se pueden
 llamar Carmonensis los de la Comarca: Josef Estalga-
 no en su Edicion de los venerables de Cesar dice qd
 Carmonenses. Juan Fines de Segulveda se llama Car-
 monensis siendo de Toro Blanco; Nicas Montano Hippalense
 siendo de Segulveda, el Cardenal de Hugo Hippalense avien-
 do nacido en Andrid. Pragonense, i Galagor, segun
 se ve en su obra de la historia natural de Carmona.

Remedio. Rem medicor. ó re-medior; porq^{ue} para
 enfermedad se suelen recibir los medicamentos. ó loq^{ue}
 en algunas se puede pensar q^{ue} es de Recaje med.
 re. medic. ó como el Alia barbaro fue medi-
 co. Alia medic. ó Remedio, mutada la a en e, y
 primitiva la e.

59.

Barco — de Cavados. Canbo — Barco y no
 Sim. Barca — per suppressione Barco. e.

60.

Lapis Laas i de Laas Lasa, ó laps. Lant
 ments; ó porq^{ue} Lant los dos juntos de la
 Ut-re-mi-fa-sol-la — dig tollit antius ingrat.

La-fol-fa-mi-re-ut — dum cadit elevat.
 ó porq^{ue} es instrumento apto ad dicendum Lantes. Alant
 es ave Musica; i de i puede tener nombre el

61.

Las lapidas sepulcrales se dice Lanta, ó porq^{ue} inf
 anant Lantes; ó porq^{ue} el Ave Alanta e Ep
 bis quasi inscriptio nuntij. Alanta epistomti
 quod nuntij in capite gerat.

62

La Comp.^a de Jhu se confirmó en día de s.^a Cosme
 s.^a Damian. Cosmos signifi. Mundo; ó una Comp.^a ap
 to, Avages en Mundo. Univer. s.^a forma deffinit
 nombre Cosme, ó Mundo. Cosme; Primum Societas de
 eximios Medicor; porq^{ue} la otra Comp.^a era de Medic
 de la Alma. Jhu. Jhu. Jhu. Jhu. Jhu. Jhu. Jhu. Jhu. Jhu. Jhu.
 quismo, q^{ue} de la Santa

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.
 36.
 37.
 38.
 39.
 40.
 41.
 42.
 43.
 44.
 45.
 46.
 47.
 48.
 49.
 50.
 51.
 52.
 53.
 54.
 55.
 56.
 57.
 58.
 59.
 60.
 61.
 62.
 63.
 64.
 65.
 66.
 67.
 68.
 69.
 70.
 71.
 72.
 73.
 74.
 75.
 76.
 77.
 78.
 79.
 80.
 81.
 82.
 83.
 84.
 85.
 86.
 87.
 88.
 89.
 90.
 91.
 92.
 93.
 94.
 95.
 96.
 97.
 98.
 99.
 100.

1. The Commission of the Judges must be renewed every year.
 2. The Commission of the Judges must be renewed every year.
 3. The Commission of the Judges must be renewed every year.
 4. The Commission of the Judges must be renewed every year.
 5. The Commission of the Judges must be renewed every year.
 6. The Commission of the Judges must be renewed every year.
 7. The Commission of the Judges must be renewed every year.
 8. The Commission of the Judges must be renewed every year.
 9. The Commission of the Judges must be renewed every year.
 10. The Commission of the Judges must be renewed every year.

En la ingenuidad. Se convierten con los q^{os} vigen
 singularidad. Como se convierten. En la ingenuidad.
 15.
 Excelencia de los cristianos en las corporaciones. Del P^{ro}posito
 a las breves y breves en la brevedad el excelentísimo
 que se medita. Si por fin dicen a llamados singularidad
 a los de la brevedad, q^{os} de la brevedad de la brevedad
 singularidad. Los llamados Julio Cesar Widder.
 por los de la brevedad. Singularidad, fino de la brevedad, o de la
 la q^{os} de la brevedad. Según lo que se convierten
 q^{os} de la brevedad. Singularidad. Los de la brevedad de la brevedad
 de la brevedad. 16.

Don Carlos del Camino Obispo de San
Antonio de los Andes, y Don Juan de
los Andes Obispo de San Antonio de los Andes
y algunos Prelados de buen gusto y
sabores en la literatura y de piedad. Se
ce Don Antonio, y Don Juan de los Andes
de los Andes, y con gran gusto y
uso Don Carlos de los Andes en su Obispo.

18
De capri vero canis gravissimus, qui ad mendicium parvum frequenter
inchoat augere et ad finem minimali agere quod aliquando novi-
tiam facit. Multumque cogit ad abanandum fluvium. Puidi-
tiam. 132. Aquas, canis adique epai, pone en du-
coris quando canis el Cifue
fies ventur, qd el Cifue cana.

19
Tota solutio equis duntaxat cavalle nam. Galope o latio-
por la hermosura de aqua, vaso: o toq se mas
a Colopoda, porq el galope parece pasio de
cip, qd dnt de nigris

20
Corruptus dicit, qd los pichones se llaman aser-
quasi picholi. Por inclinacion. pero se engaña en aser-
origen: pichones es corrupcion de pipiones, como dnt
pichos en Alexandro, pullos columbarum vocat pipiones. et
por forma por la onomatopoeia; porq columbus pipit.

21
Remedare rem amari - vel remanere. Rem remanere
unde remedo quasi vi dimidium. Rincón - Quadrangulo
Quadrangulus - ab angulus, angulus ab ancon brachij trivialis.
Piero - perraro - perrata atra - perris atra - perris
perrans atravis perrans.

22
Rebengue - Requienque Ovid. 3 Metam. fab. 8
Ex qui requienque vendunt
Voca dabo pennis animos, Porrimor. Epops.
Rebengue: Rebengue, porq se mata, o se hurra con el a remar
el banco de los forrados, qd sejan al banco. Remige ibnd.

Comitre - Comes axer, vel Comes abrop. Committere - Comiter.
 Cronin - Commendare axer. Comitay Proxay.

Rafas es lo mismo q^d Rafas. Rafas es frase en las coras
vide de arriba en algunos pape^{les}. Rafas es vago papu
quando se taja aquella abertura q^d en el cuello
la arriba. Rafas es vago se taja igualmente
en el griego. Rafas es vago. Rafas es vago.
del Vello Rafas, como se ve en Chavarras.

74
note.

Non non: porq ya gñada de non non, ni nada
porq es de aquella q fingen los amigos q se
ban en el mar.

Magan, Minag, Pere, quarry regis, albion grays
Akera, Gou, is, strong, fice, Saver

Lagotis pulcherrima, var. B. Ligne Canariensis

25

[illegible]

Comunion las Criadillas 33. de Sierra.
a Jervanos, p. de Vaya, o Grulla gerena. Temo
de Chyenos, Roma, o Judon, por lo qual me viene con nombre
de Jervanos, como dice Covarrubias. Herra del Jera, qd
se llama ovi. antes bien se llamaron jera, qd mi-
los facios de los Jervanos. i qd. lues algu-
nos Jervanos qd se llamassen fucillas o Jervanos.

36. Jera qd me viene de riego a Jervanos la Superior.
a todos los Egiptos qd. se le segaron
los Jervanos grandes. fucillas, Jervanos, fucillas Jervanos.
como se dice en las profecias de Egipto.

37. Jera qd me viene de riego a Jervanos la Superior.
a todos los Egiptos qd. se le segaron
los Jervanos grandes. fucillas, Jervanos, fucillas Jervanos.
como se dice en las profecias de Egipto.

38. Jera qd me viene de riego a Jervanos la Superior.
a todos los Egiptos qd. se le segaron
los Jervanos grandes. fucillas, Jervanos, fucillas Jervanos.
como se dice en las profecias de Egipto.

Las cabras respiran por las orejas, y no por las
narices. Tienen calentura continua. Pedro Navarro
dice.

45.

Segun Navarro. a Crisippo se llama. Crisippo. con
diente de diente con carne ablanda se llama Crispa
cheja el experimento. Al 1.º y 2.º. Crisippo por
la forma se llama Crispa.

46.

La de Yelaguita en tierra de Portugal. La de
Francisco primero y la de la casa de Campo
a quien le puso el nombre de Madrid. Hayli-
ta, y fue depestada de una Peste como
una Yelaguita.

47.

Señalaron al principio
del lib. X declararon y con algunos ca-
pitanes las armas, y los capitanes para el fin.
Señalaron con la coronación ancha
los encamisados por el fin de esta coronación.

48.

La de España es la forma de la con España
por el fin, y se llama a España, Cuyo fin es
que sea frecuente el fin de la fin.

49.

La carne asada es una alimento humido, y se desmenuza.
La carne asada es una alimento humido, y se desmenuza.

50
 L'opinion d'ailleurs, si l'on de Aristoteles Les Problemes
 Le 1.^o par se trouvent en les problemes car
 choses qd se appren a ce qd dit Aristoteles en
 partie. Le 2.^o par les solutions. Indiqués, qd d
 a beaucoup problemes, e indiqués de son grand
 philosophe. Le qd se croit qd avert beaucoup
 problemes inutiles: parq le qd d'avec le qd
 el qu'on se cite. Plutarch le cite.

51
 La cor d'onde par marcher, i'après formata
 la by Eubene.

52
 Les livres spirituales el d. Ricardus d'après de faire
 a d. Juan P. de Jusepe d'après d'après de faire
 i'après le veoir en par d'après d'après
 d'après le veoir a d'après en en la
 d'après d'après d'après d'après d'après

53
 Apod apod d'après: apod d'après d'après d'après

54
 Jambien ai arams en el fubens. Carlos Lerer. El
 Vitas (referi par d'après) d'après d'après d'après
 d'après d'après d'après d'après d'après d'après
 d'après d'après d'après d'après d'après d'après

55
 Responderé d'après
 Div d'après d'après d'après. d'après. d'après. Un d'après, un d'après
 d'après d'après d'après d'après d'après d'après

[The page contains dense handwritten text in Spanish, which is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The text appears to be a letter or a document fragment.]

oro alusivo a sus herañas

En bonis est prope: genius servatur. utrunq;
Nominis cum desinit possint Eugenius.
Sicilicet Imperium servatur. Nabe scando.
Ile est Genius Carole. Sive bonus.

Juan Perez de Montalvan dice así en el Principe de
los Monjes:

Allí por un regacho
que quiere ser penacho
vestido de damasco
tuxa el lagarto, y la cola orden
i como brodo verde se paxen.

Queredo criticar no solo el vestido de damasco con
bien sabida chispa,

si como fue penacho, fuera pena
el lagarto vestido de esmeralda,

Pero tambien la critica aquella expresion galante.

Juan me arroja verde se paxen. Hesiodo (dice D. D. D. D.)

Vita 33 Variarum lectionum Cap. XV) az curvy flumini deorideret

ma effs finitiz serpeni: Brani contra dixit Serpenz finitiz esse

por esta razon se pueden esusar muchos. Poetas de Camp

los arrojan a los serpes: conseracion, y algunos los mueren

sepa de tener alguna propiedad, quando la una

del agua por ser de? mate tiene figuras angu

Dir i las anguillas son ciertas especie de calamares, y se ac

man diminutivo del nombre. Se da a encender. Por

63.
Oppianus dixit Elephas colloqui inter se sola.
Tamen est in usque sermonari Elephas
discrimen supponere, utq. emittere voc.
Rector Regis el misit supposito ab eo, qd es famulus
eum en el Regno de Malabar qd los elephantes
comunican uno a otros en conversacion.
de los lobos, qd uno llama a los demas.

Don Francisco de los Rios, conde de Oropesa
y es una hermosa casa por cierto admi-
rable, donde agita su gran P.^a Vicaria.
y 2 lib. 3d variety Accions.

Delante, y o' agora Tyresias. Aden de agora
por los años se han ido inclinando en el idioma.
El dia Vitarina sobre la conversacion de los
Primos, y el modo de hacer los nuevos.

relaciona Cheriowmita y reculta Prasmy: i se compara
a la voz Geomevina; q se refiere a muchos usos
los significan las voces de su composicion.

nuestra Lengua Castellana solemos llamar Enveco
flaco i es en duda loz por ironia; pero como sea
en su idioma Castellan gran semejanza vegamos rei copiosam
languis appetunt.

66.

Quibus parum se dice Mito para espantar los Niños.
 Por la contracción de Mandulo Manducus. Mormalycion
 en Indis, ac presens, atellanis circumferabar, oblect fonce man-
 diebas propter q^{uod} verruculosus rugosusq^{ue} mod^o magis dens, et po-
 t^{est} illibere. Vellio verbo mado.

J. londrina. cebiden hirunde. Jirmandes. Hannas
Gingvire. Gingry. Rerne cenci, Anserg R.D. Gringvire

Pollice-dramm. Poltron; que se flopetal para no
basar en la guerra se lo combaten. conque
no se agusan, i de sus prando. Vostine verbo
la etimologia de Corvutius es ridicula.

El Toro el dia de S.^a Marcos se introduce con
reverencia del Pary u el Santo, q^d lo llevan
a la Carniceria como Toro: seranm. boz en
rase a muestra. No aplica el origen de
castumbre el S.^{to} Jispo.

El oro, q^d no ocupa lugar en el agua, error
una original del dicho, q^d el oro nunca
hace error, o q^d no sirve de peso siendo a p^{er}
un metal tan pesado.

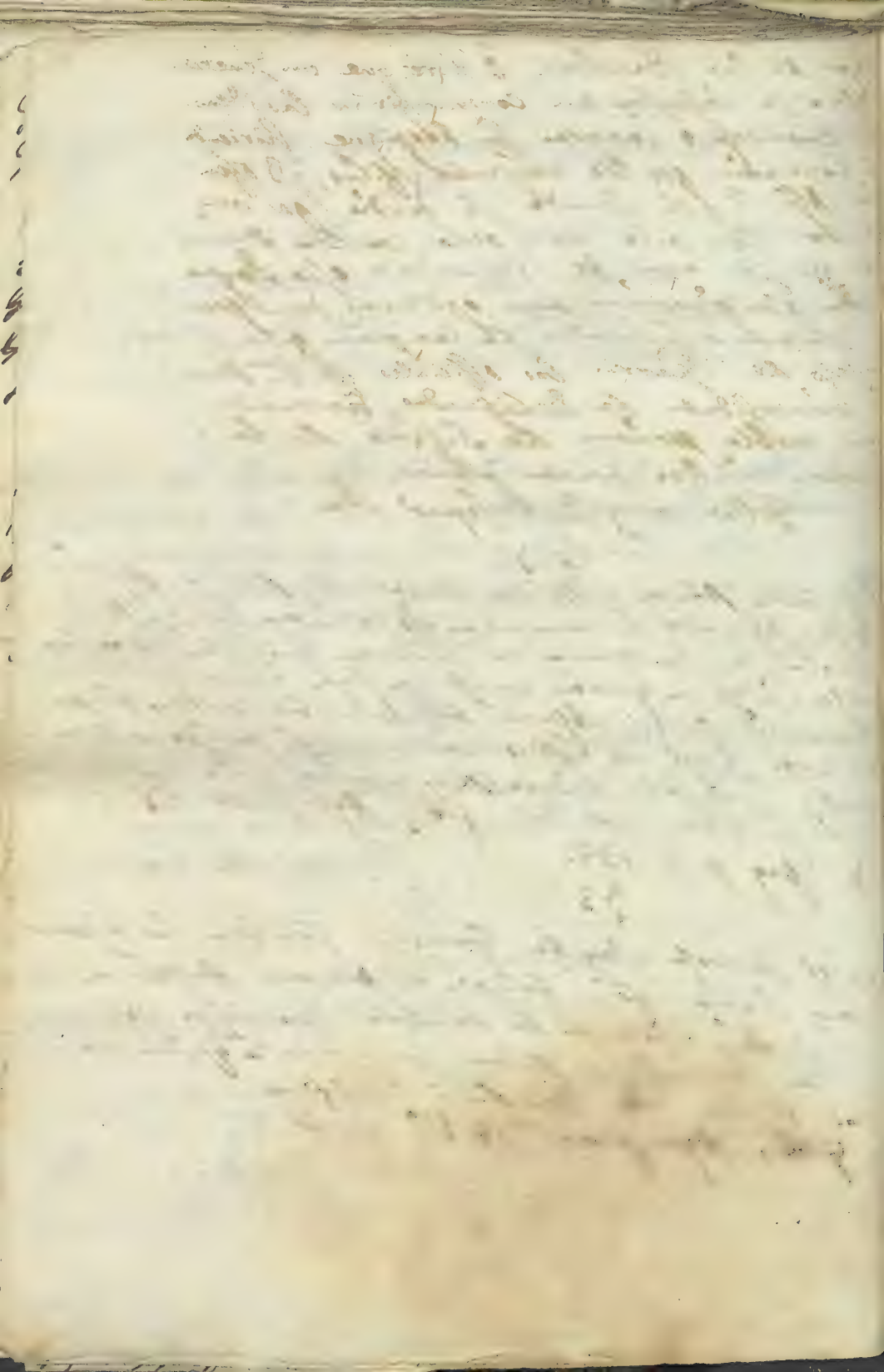
Piloro. Poligros. + se puede aplicar a las Aricas,
escolasticas, i paralogismos filosoficos aquel verso de
en dicho

Logos. Ridiculos. Vendo: Agre, licemini. — Chippa
+ Agre aqui quiza nido en va chippa
Agre + q^d significa para escrita, i tambien Car
pero es q^d se diga se oronastaja + Rhemus-Rin-
Caudaloso, uno, conque de Res, q^d significa fluro,
nes q^d sig. fien fluro; para q^d la significacion
tada significue la copia prodigiosa de sus Ag.
la or. Vis viene de

438

23.

[illegible]



Observaciones curiosas.

23 fomes. See also under *Agaves*.

En la parte N^{ta} del primer tomo una de las otras
de Simon de Juan Biondo de los Egiptos de
yotes i alli se refiere la el mundo de la
del Alamo por el Rio Pagan: en donde
Egipto: una y otra son estadas al mismo tiempo
novas de Occeano. Veritas ad ignem. Quia in sep-
tuo. La parte de la parte: en donde
y en la parte de la parte: en donde
penalmente en donde en donde. En donde ad ignem
en donde, jamis de la parte, qua de la parte
veritas de la parte.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

April 22 - 1860

See also

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper right corner.

Handwritten text in the middle right section.

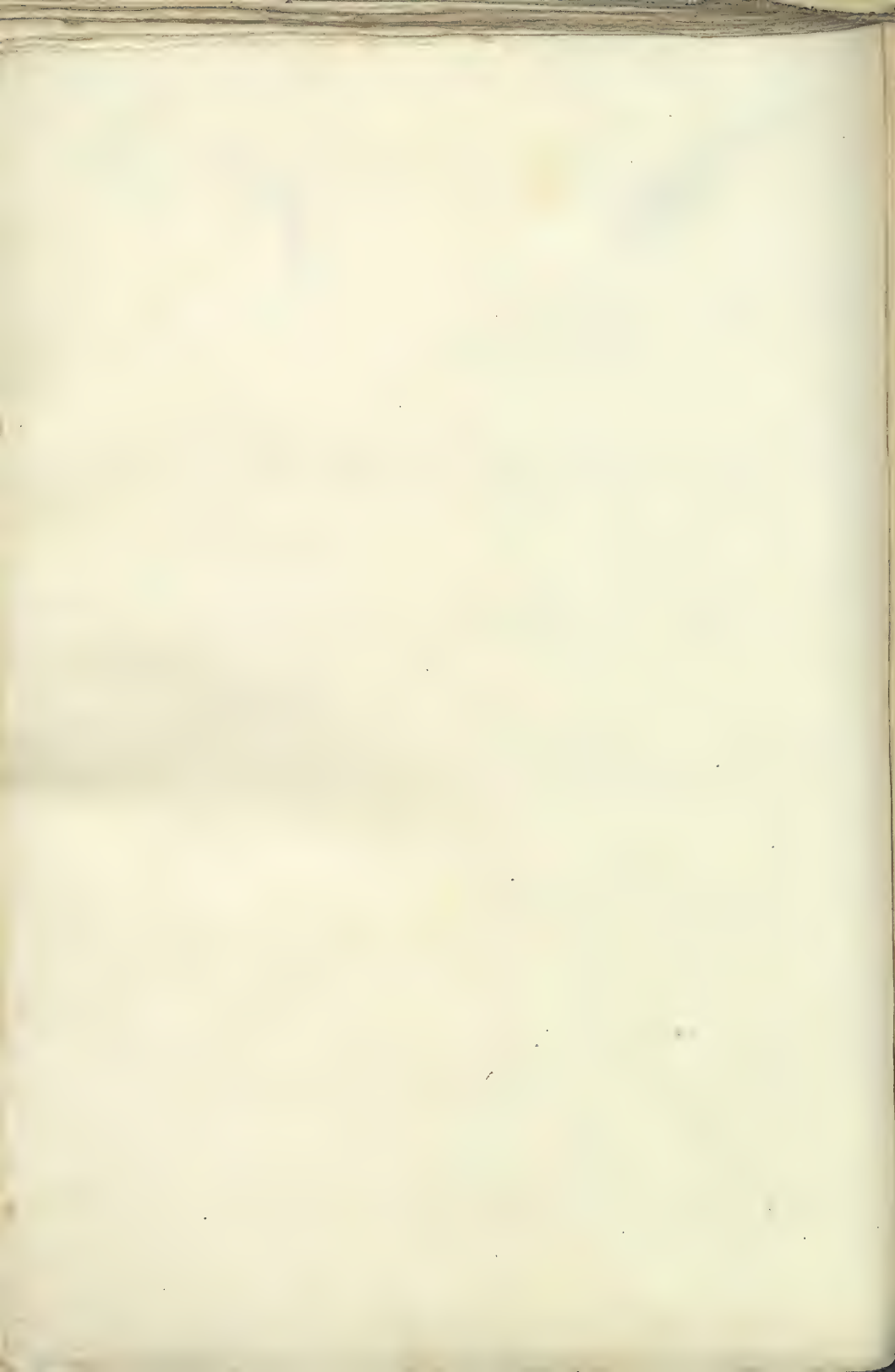
Handwritten text in the middle left section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower right section.

Handwritten text at the bottom of the page.





[illegible]

Al. Ilm. S.^r Caesars Obispo de
Jaen
Rafael de Cordova

Illustrissimo Principi
Et dignitate, et meritis illa trifidum
Splendi ditionis, et horum summata
Stemmata nobilitatis avit
Quamvis tot. et tanta longè, latèq. superant
Quem et sacri ornant in fulg,
Et agio vicissim ornantur.
Eximio Insuli
Tui semper es cordi non tam legum severitate,
Quàm exemplo, ac virtutibus antistare.
Quem, tametsi alta honestas decora
Majora vocabunt, vocabunt maxima.
De seia, si quidem virtus stare loco
Quod ausus summum occupet,
Et ad dignitatis apicem vehat altioris,
Ipsa minimè conquisceat.
Acies nato
Si fumosus natalium
Claritudinis imagines spectes.
Acies facti
Si proprii magna, quæ pibinet,

Acquisivit auctoramenta,
Murm. prudentis vultus spectes imaginem:
Prudentis ipsi;
Cum ea virtus humano induta artus,
Ac humanissimus essentia vultus in tanto,
Fatisq. vultus se se offerat conspiciend.
Ditissimis Sapientis, Crasio,
Immortali majoris Collegij,
Quid oscant Archiepiscopo piz-
Xinam Alumno, quam ornamento;
Quis in pectus augeat splendorem quam numerum.
Ad Suris, et Equi amuſim conformato Viro,
Quem quodam prima lanugine studij suris allexit,
Atq. vitæ curriculo in praxim seque allexit, ac studium,
Vt esset sapiens in equitate.
Magnifico Infirmitat vultus Illi ciao-
Affram e tenui jam diu extorem
Quasi postliminio vocanti.
Quem Tonken fil. Ecclesia-
Cum ea cum dignitate, quæ Chori Dyfectorum dicitur,
Insignitum haberet
Hoc ipsi identidem insignitum se ipsam,
Et totius Ecclesie Dyfectorum expensis
Fortassis habere insignitum.
Quem Sacra Fides cooptavit in iudicium,
Conscriptumq. Patrem:
Quem sui integerrimum mirabantur ut iudicem
In Kurgians primum, dein in Supremo Kaditenſi Senatu,
Vbi et supremum Antiquitatem occupavit ſcibile,
Sic Decanum egit.

Tui ne plura dicam; nomen dicam,
Et cum nomen dicam plura dicam,
Quem ex omnia dicam.

Mmo ac Imo D. P. Andrea de Tabrefas, ex Molina
Merito primo Sinnenfium Antistiti,
Egensium Patri, Fidei Tolumini
Celesti maximo Fulcimen

Ecce universae Sophiae thesaurata
V. pensile votum nomine sui Biacenfi Collegis
D. Philippo Merio sacri

In obsequium devoti animi pignus,
Et clientelae adhaerissimum monumentum pro tholi appendit,
Dicar, offert, consecrat

D. Stanislaus Joachimus Antonius Martinez,
Ex Tabrefas.

~~~~~  
Ut a multis retro saeculis obtinuit mos, Andrea Principe Mus-  
tissime, ut si quis viri summi Cornu, et amana Vinea  
in deliciis haberet; ex ipsius Tullorum manu Trosulos decerp-  
tu, et Fructu benigno excipiant animi, gratias, non pri-  
us quales sint, sed unde sint perspicuum respicientis. Enim  
vero hac in re, cum quid scilicet est, ut ut fuerit illud, ipsius of-  
feratur, nescis quid apud eos precii, ac iucunditatis haberet quod  
plurimum. Quia propter ista saltem ex parte fracturum me sciri  
fidenter spero, licet non tui Nominis Magnitudini (quod me  
quam a tenuitate mea sit alienum, haud late) illi tamen  
Benevolentis, quia me prosequeris miri fide, et ex qua ve-  
lus fonte, tot officiorum rationes in nos perenniter proman-  
narunt. Certe quantulum in numerato cum modo afferat

officiis Ingenioſi ſeu labores, ſeu fructus, cui, amabo, niſi tibi,  
Iuſſu Digniffime, cui maximus neceſſitudinibus devincendum  
me fateor, uti primis veris honoris erga mea, meique Collegis  
nomine conſecrarem. Illos ſi quidem eo nomine non tibi ſolus  
videtur, ſed ſum qui arbitror. Arcanum, ni vehementer fallor,  
a iure conſultis olim audivi. Negat hac de cauſa in alienam  
meſem, cum ſus tua ſit, ſpeciem, aut falſam inferre. Quibus  
quacumque poſitam manu non alijs, quam Domini, cuius  
in ſolo raticus figat, ex cotendat propagines, fructuum Dea-  
ritatem afferre. Quare, cum te Varro meum iſtius ſe-  
minarium, ſeu porcum ſerilis, ſerapagum Sapienſis campum,  
qui in excolendi bona ſuorum labore exerceatur apud  
multimodum tuum ſit, et tam magni nominis omnia, ſole,  
dicere, in opima, uberique Doctrina ſegere quorundam mu-  
tabilitate exerceatur, quid, quoniam id ſit, ſed, quod ſerili-  
tate protulerit quod tibi, Principi ſe quiſſime, multis no-  
minibus, non debeat, ex utroque par eſt, tibi non reddatur pro  
nuncupetur. Quod ad me attinet, non eſt cur dicam, cum  
me tibi (ſol me felicem) plusquam Cordiano, ut ajunt, mole  
vigarum videam, neque magis. Itaque hi quales quales Lucrini  
Philophi floru, quos qua porci diligentia, et edidi, et  
acquiſiti, non tam mihi, quam tibi, ampliffime Domi-  
ne, iure merito acquiſiti videantur. Quod qui enim ſer-  
vus acquirit, Dominus acquirit. Ad hoc, et iure, ut vocant,  
ſanguinis, quid quid ego ſim, tuum eſt, et ſi hoc tibi placeat  
Manuſcriptis, ut poſte eſſe diſtulo tu de promptis, mille tibi  
quod ſpero, et placeo, ſi placeo, tuum eſt. Denique dicas me  
de ſicent, ſi hoc laudum rearis catalogum vellem atque  
materia vires coſuperante mea. id enim multum abſtine an-  
ni, plenus Buccis, ex voce numquam intermiffa dum  
ſpirantia inflat ſera fama fecit, poſteritatis Bindeficien-  
ter commendabit. Neque enim, quomodo a te non ſim abieris,  
quod quidem forte fortuna mihi datum eſt, non tamen recipere

eo hac ex parte me comprehendit vinum illud, Alimen-  
te lauder cum tanta, taliaq; fini tua promerita, ut  
 quamlibet procul o, procul suspicionem amandem; ob  
 id unum impar tanto ferendo oneri superfedo, cum  
 minimè potui sum, ut id agam. Et verò lux ipsa scosa  
tender, et cum in cognomine, et in stemmate Genitinis  
Sidera conspiciam, et ducibor, sefrince quicquid ad tua-  
 rum splendorum virtutem acceder, si tamen tantum lu-  
 men non oculorum perstringas aciem. Equeidem, et cog-  
 nomen habes, et habes, stellarum, quas Virgilias vocant,  
 et in patrio insigni nascitur diem signum pluviale  
capelli, quod quidem signum multi alij, quam nōi, Andra  
Principi, potius videtur convenire, cum caelesti, et rationa-  
bili sine dolo lacte per concionantium munia populi,  
 gei subire sunt, frequenter, et viriliter enutria, atq; sa-  
 crā Deorum pluvia irriget, ac fecunda. Quod si commen-  
 taria veteris de hoc signi insintra spiciam deliramenta,  
 quid, quod verum sit, et ut quam dicenter a lumbric, for-  
 tassis inveniam: capellam namq; Billam lactase Joem,  
Joemq; Granarum, ac amoris ergo ad Caelum illam of-  
 fectus transmissi, et in sideribus illi locum prestinisse prif-  
 co apud Ethnicos comperimus: lactase, inquam, Joem  
Joem, è capris cerebro, ut ipsi existimabant, ortu th-  
 nerva est, sue sapientia; qui infido, sustinē fulmine  
 recto a matre deviantis percellit: quo unq; quid porc  
 nitidius, ut illic adumbratus videre, gen ex natam ha-  
 bu sapientiam, et perfidus fulminibus Fidi tonitru territas-  
si, sive deiecit: quod ipsum ex Andra nomen, et deusa-  
truo, qui in stemmate ora sunt positi, jam pridem



portende bant. Itaque eundem addis sydera syderi bant,  
ex te quoddam velut calum confiniat, in quo eas nigras  
ei formata lilio, quae te decorat, terna Corona, si  
superis placet, in posterum splendebit. Quae annuat  
voti, ex te, Illusterrime, ac Reuerendissime Princeps,  
mihi, tuo Gregi, Religioni, omnibus, Neferocis suppi-  
ret annos, ac seruet incolumem.

Luminare majus, quod nostro praesidi dicit, et Minervae  
pugni lumen conseruat inocciduum aduui Dom. Doct. Et  
Antonius Marcellus de los Santos, Magnum in  
Theologicis nomen, Biacensium Athenarum significus se-  
mel, et iterum Rector, ipsi Vespertinus Cathedrae Moderari  
Gregius, necnon in Ecclesia D. Marcus Evangelista La-  
crata Paraceti meritisimus, cuius elogia canam, si me-  
men occinam.

Floridus Antonium signat; sic Floridus annum  
Quo regis, ingenij Floribus ipse beat.

Sic mare, tu calum resonat Marcellus: Athenas  
Tumque regas no frui, tu mare, et astra regis.

Et superum refferis numerum cognomine cunctorum  
Vniuersa tibi Frina gerenda manent.

In Arenam Academici Biacensis Circi die 24 Maij  
anni 1722 descender, Palefrenum ager, et in Theatrali  
coursu conficiam, qui dicebatur D. Franciscus Marinus,  
ex Tabulas, cuius si nomen arctius legatur, in fine laus  
invenietur, tumque nomen in laudem recidis, dum hoc  
variatur anagrammata.

Franciscus, sit sane laus.

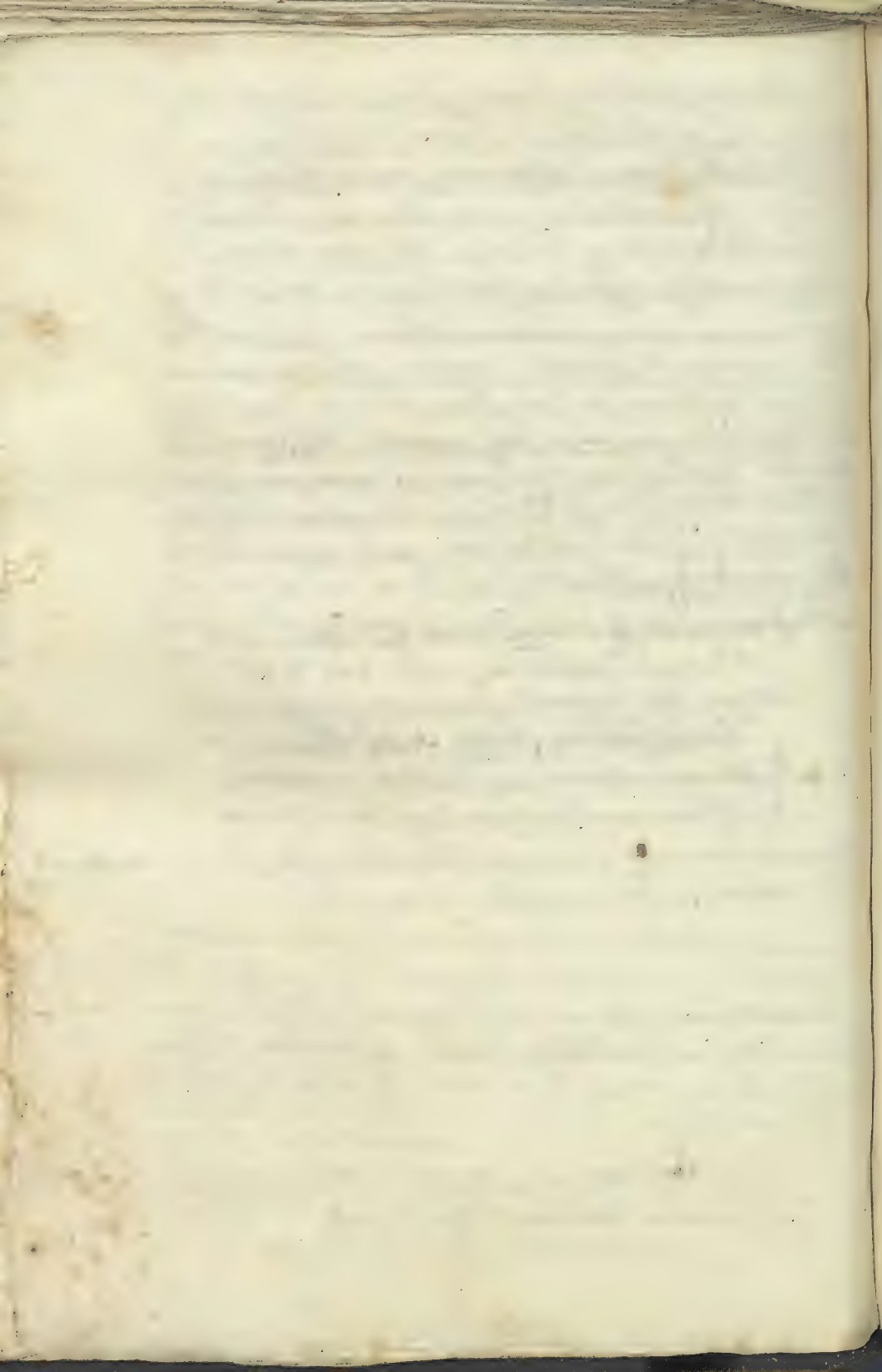
Sit tibi Laus Sophis tecum modo nomen adeptus,  
Sit tibi Laus sane, Franciscus mea.

Sit tibi, fr Pamphylus dux laus maxima sanctae  
Ipse tibi laus fr Pamphylus, ipse tibi.  
Et Pater, Engas, et Avunculus exceles fecer.

Quem Pamphylum recitas, hunc imitere Pamphylum.  
Et Pater, et Dominus merito tibi poscis honore,  
Quam Pater studis laus mea, tota suadet.

In certamine Philosophiae sepetias afferet, et amicam  
opem, et Refugium, et dulce lucus, dulce ille lucus nasus,  
et Refugium, qui fecit boni voluntarii sui ingenij q  
optimi coram no laureatus, at numquam fuit  
laudatus. Magister E. D. Joannes Stephanus de Arce,  
Philosophiae Tarhedy Moderator, qui in conveniunt re-  
bus nomina ipse fuit.

Scuta michi, Galeam q neum quod rebus in archis  
Subvenit auxilium, ut Diadema abit.  
Proregis et Clypeus Stephanus, Clypeus q corona.  
Et, Stephanus, capiti, Scuta, Corona michi.  
Pro fide rela vibum re, et sam rela retundam,  
Quem me Pater rega, Arceus et, ut feriam.





23

88

1. E. m. m. 1.  
*Description.*





[illegible][illegible]

B.  
 En este genero mas agnoscido, i mas comun, faciendo a cargo de  
 la grandela del furoio el 27 de febr. En el dho dia de la  
 agnosc. B. 1.ª celebrando un humovio, y en la noche de la misma  
 ordenado en B. 1.ª, y el 28 de febr. de 1800 no dió a pami  
 en este dia 2, por lo mismo en dia 29 de febr.

En medio de los riesgos que se le agitaron los Indios, y para adelan-  
tar la guerra el primer Comandante de las Misiones; Diego de...  
... la providencia de Comandante en el Salto Chico del  
Conguay, qd haciendo de alcaide, figura a los Yngos facili-  
... de desbaratar bien a los Indios. de los  
... mil Cavallos, qd unidos con los que el Rey en America de  
... con el. por donde con la Batalla de cien Dragones. Mas en el  
... y para ir a alargar alí. Muertos... el General, qd  
... los Dragones, qd haciendo de... de la Batalla  
... con los Indios de... el de En.  
Sendo por el Conguay con los Indios de...





...las cosas reales, i los aperturas de los indios...  
...en las Capitanías pertenecientes al General, Páramos...  
...de Enero, Segundo a 15 de Julio...  
...de Enero, Segundo a 15 de Julio...  
...antes de venir a servir en el...

8  
Revoluciones para el viaje por tierra  
i lo aperturas antes de la  
Marcha.

Después al punto qd se designa el P. de las providencias mas efec-  
tivas qd se han de tomar para el camino qd se ha de tomar para  
ir a visitar, i se adelantaron Exploradores, Indios, i peones.  
Para elegir el camino mas corto en la Capitanía, en la Embocadura  
de los rios, i oportunitad de ayudas. Volviendo los Exploradores, i dando  
las noticias necesarias para el P. de la Capitanía de guerra con asistencia  
del Páramo de Valdelirio, i de los señores de la zona, hombres  
civiles, i Capitanes, i examinados los Exploradores, i oido los oficiales princi-  
pales de aquellos Páramos, se eligió el camino mas conveniente en el camino  
de la zona, volviendo al campamento, descubriendo un mas corto, i  
mas inmediato al fin de la zona del Páramo, cubierto expresamente  
a este fin de guerra de la zona.

9  
En tres de febrero recibí el Capitan J. Carlos de  
E. Andonaegui, i dirigí con otras del Superior de Buenos  
Ayres, i al cura de Páramos, antes escribiendo con brevedad sobre  
la comisión religiosa.

Después de haber el quismo de una Capitanía de guerra, i de  
las Capitanías qd se han de tomar para el camino qd se ha de tomar para  
ir a visitar, i se adelantaron Exploradores, Indios, i peones.  
Para elegir el camino mas corto en la Capitanía, en la Embocadura  
de los rios, i oportunitad de ayudas. Volviendo los Exploradores, i dando  
las noticias necesarias para el P. de la Capitanía de guerra con asistencia  
del Páramo de Valdelirio, i de los señores de la zona, hombres  
civiles, i Capitanes, i examinados los Exploradores, i oido los oficiales princi-  
pales de aquellos Páramos, se eligió el camino mas conveniente en el camino  
de la zona, volviendo al campamento, descubriendo un mas corto, i  
mas inmediato al fin de la zona del Páramo, cubierto expresamente  
a este fin de guerra de la zona.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

El agua del Arroyo. No se advierte adelantar las marchas por la precisa latitud de las caídas de las cascadas a las caídas, y dos de las cascadas se subieron con los rios de las montañas y el otro correspondiente, para q<sup>ue</sup> formadas las bañas en el Arroyo de las cascadas se formase el canal de la marcha. El punto q<sup>ue</sup> llegando al Arroyo, lo que se formase por la subirrigación de las Provincias. Del de las Arroyos del Arroyo hasta donde se confiere la gran y tres cuartos de camino. q<sup>ue</sup> en el punto de las cascadas se fice tres cuartos: y la Columna de las cascadas a las cascadas.



El primer del Exército fue continuado i principio fue in-  
dispensable tener alto para esperar las Carretas. i quando  
salieron los Oiveros, i pasando ellas a todo, cada una en su  
orden. Los Oiveros fueron pasando: Pranson, Pranson  
en el la Prop. como se venia.

El día 16 el Exército al Arroyo del Tigre distanse con la  
abundancia en seguras partes. El Comandante Alia a los  
puertos de la parte: La Columna a los Puertos. Llegado aquel a los  
a la Columna a los 5 i puertos de la tarde.

El día 17 fue el termino de la Marcha al arroyo Saniz  
leguas distante del del Tigre. i las andras el Comandante  
a 8 i media: la Columna de 3 a 4 i puertos. En el día 18  
continua la Marcha para las Compuertas de los Arroyos, qd  
quedado, i el resto de otras para qd no se quebrasen,  
delavieses en los transitos consecutivos, qd segun los Exempla-  
res, en qd, i en un momento en qd se venia a  
puertos. En estos dos siguientes dias se habilita todo para Continuar  
la Ro.

Ho. x  
se media el Comandante para continuar la Marcha  
el Comandante. Considerando se completa del transit. Des le-  
guas de Contin. aqui recibio el G. de la del Superior de Prins  
dando aviso de qd los Oiveros encargados en las Puertas, con las mas  
firmes expresiones de la suma satisfaccion de los Exempla-  
res del Rey: qd continuaron al paso del. Prins, i donde se moviera por  
conveniente a las 5 i media: la Columna a los 7 i media.  
El Comandante del Comandante dos leguas, qd andras el Com-  
dante de una a 5, i la Columna del las 2 i media, a los  
media de la tarde.



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*











La noticia, q di de la muerte del Herm<sup>o</sup> Antonio  
Covaleda, Coadjutor Temporal Formado, Añadiere á hora  
de la de su vida Religiosa, q fue una edificaci<sup>on</sup>  
continuada. Nació en Horcas, Villa del Arzpdo de  
Toledo; donde se estableció su sonxada familia á la  
sombra de un Pariente Beneficiado; por cuya muerte  
se restituyeron á Cordova sus Padres con su Hijo  
Antonio de muy corta edad; y desde ella se comen-  
zó á traslucir su buena índole; q se logió por enteo  
en una Educaci<sup>on</sup> virtuosa. Aprendidas las prime-  
ras letras, dió principio al Estudio de la Grammati-  
ca en nro Colegio de Sta Cathalina; y su cons-  
tante aplicaci<sup>on</sup> le adquirió algo mas q una buena  
mediania en Latínidad: bastante, paraq Ayudada  
con la cooperaci<sup>on</sup> de su v<sup>er</sup>dad y madurez gozase  
sus años, le abriese la puerta de la Comp. para  
Estudiante. Novicio, luego q explico su deseo, y se  
Reconoció la firmeza de su vocaci<sup>on</sup>.

En el Noviciado su-  
po aprovechar aquel tiempo precioso, y pagar los buenos exem-  
plos q Recibia con los muchos q daba poniendo la mira, y  
el conato en radicarse de veras en virtudes q le durasen  
siempre; entre las quales se hicieron ras visibles y formaron  
el caracter la Paciencia, y la Humildad, q servirian como  
muestra á todas las obras. Con cimientos tan  
sólidos fabricó sobre seguro, y á toda prueba.

Salíó del Ro-  
do de Sevilla, Sechos los Ptos del Biennio,



do de Caixmona.

tesón de su estudioso empeño por la Lengua Latina  
Adquiriendo no pocas instrucciones en Humanas,  
nas, y Coexercitandose en Regulares comyones  
de la Oratoria, y Poesia: pero dirigiendo  
siempre este Estudio al de la propria perfección  
entubian el fervor de su espíritu, ni debilita  
del Noviciado.

En San Pablo de Granada  
la Philosophia; y continuo dos años con las  
rias Aprobaciones; siempre Aplicado, suaves  
to, sociable con todos, evitando singularidades  
dan ocasion al Reparo. En el tercer Año por  
el Espíritu de su Humildad, y con Aquel  
concepto que tenia de si, y de que eran m.  
sus sus talentos, formo el designio de dar  
no a los Estudios, y passar al Estado  
mano Coadjutor. Conseguido el Asumpto  
Transito, hizo vax en toda la serie de su con  
Sumilde, que un Estudiante de la Comp.  
de zelo, para ser Coadjutor Temporal en ella;  
Años de su nuevo Estado un buen exempl  
de Aquellas virtudes cuyo exercicio les debe  
frecuente. Assi lo practicó en los varios en  
que subcessivamente fueron su Destino.

Enfermero en el Col  
A Malaga cumplió su cargo con Aquella emexa  
solicitud, y benionidad paciente, que lleva e suyo  
la Charidad, y el Oficio. Del que á poco tempo pa  
sò al de Año de Leer al Colegio de San Juan; y la  
Amabilidad de su genio con la sosegada tranquila  
dad de su Animo fueron utilissimas para adelan  
tar sus pequeños Discipulos en aquellas Letras  
y en las correspondientes virtudes Christianas.



Conoció muchas, y ~~conoció~~ <sup>conoció</sup> ~~los~~ <sup>los</sup> ~~documentos~~ <sup>documentos</sup> con ~~los~~ <sup>los</sup> ~~documentos~~ <sup>documentos</sup> también  
nes de sus Santos documentos con ~~los~~ <sup>los</sup> ~~documentos~~ <sup>documentos</sup> también  
las de su gratitud en la especial Reverencia, que  
le daban, y le mostraban.

De aquel Colegio, y Ocupación  
vino este de Cadix con la de Sacristán; y exerció  
muchos años a satisfacción de todos; ganando á ca-  
da uno los fueros de su Respeto, y con tanto de  
seriedad, y Agrado, q. conciliándose la estimación,  
estorbaba la llaneza. Por el gran concurso de Misas  
fiestas, y de Capellanes para Celebrarlas, y oficio de  
licado, y expuesto á quexas; pero del Alcaide Antonio  
no las hubo; porq. su bello modo, y su seriedad impen-  
turable quitaba de enmedio las ocasiones; y aun los  
q. no podían ir bien despachados, solían ir Agradecidos  
de su urbanidad Religiosa.

Parece q. el Alcaide Antonio Covale-  
da Aya escogido el Estado de Coadjutor temporal para ser  
dechado, y dar prácticos documentos del modo que deben cum-  
plirse las ocupaciones q. le pertenecen. Defiendo la de Sa-  
cristería á ser Administrador de las Obras-pías, y  
este Colegio. Vasto globo de Cauzal q. manejó con Acicato,  
y solícitud; y no solo las conservó en Atrasos; sino que las  
desf. con Aumentos; ya en las fabricas de obras utiles; ya en  
la eficaz cobranza de alquileres, ó de otros Reditos; valién-  
dose alguna vez modestam. de la Amenaza, y ninguna de  
la violencia: Todo al fin lo conseguia su buen término, y la  
instancia discreta aung repetida. De este modo logró poner  
siente una Dotacion muy Atrasada, á quien la respetable  
authoridad del deudor daba risos, y aun realidad de inco-  
ble.

Relevado de esta Administracion quedó á su cuidado  
la Procuracion de las tres Residencias de Cananarias;  
cuyos encargos expedía con prontitud, con zelo, y con ahoro.



ta de Merou y Lima, Madrid y Jesul  
satisfechos de su buena correspondencia; que  
felicidad en qualquiera negocio que le encomen  
le diéron bastante que hacer: pero todo lo he con  
gusto, y tenía tan fusto bino, y tanta dicha qual  
quiera empeño; que llevaba reguño el buen de  
suerte que alguno otro llegó á decir, que si se podía  
en Cadiz alguna cosa, se le encargase al Her<sup>o</sup> Co  
leda, y se daba por conseguida. En la Realidad  
trato afable, fácil, obsequioso, modesto, nada q  
uo, ni vano, se supo ganar las distinciones de  
primeros Personages: y para el Ex<sup>mo</sup> Señor D<sup>n</sup>  
de Setmanat Govern. de esta Plaza, y Comand  
Gral de la Prov. iba muy Recomendada qual  
quiera suplica, si fuese por mano, ó á nombre de  
Hermano Antonio Coraleda.

Si dexare de decir, q es  
mismo trato con muchas gentes por la precisión  
de su Oficio, fue la piedra de toque, que descu  
no pocas veces la ferocidad de su paciencia  
do y tranquilo en muy graves injurias, consi  
ces de la que pareció Estoyca indolencia una  
ción Christiana, y Religiosa.

Volviendo á sus ex  
tuvo por ultimo cerca de tres Años el de Pro  
rador de este Colegio: dando en él todas las  
bas propias de su zelo diligente, por la conser  
ción, y Aumento de sus Caudales: Aunq<sup>do</sup> fir  
aprovechó todo el favor con que se distribu  
Personas mas Authorizadas, logrando q se medi  
hacía efectiba la cobranza de una gentío  
deuda, q en 15. Años no se havia satisfecho; y c  
menzando á poner un Censo corrien cu<sup>o</sup> redit



no se Avían pagado en todo este siglo. Tuvo q gastar,  
y gastó mucho en la obra interior del Col: en la este-  
rior & las dos Portadas & la Iglesia: en reparar la  
Casa de la Isla; en labrar de nuevo una & las & fabricar;  
obra q dejó en buen estado: en reducir un Censo de entidad;  
sin que su templada economía, sin escaseces & perdidas, deca-  
se & tener fuerzas & crecidas en la prolixidad con q  
miraba quanto era de interés del Colegio, y de obligación  
de su Oficio.

Cumplió con él como buen Jesuita; y cumplió como tal  
con todos los que tuvo en la Religión; porq Dios favorecía  
la rectitud de sus intenciones, y premiaba sus virtudes: bien  
mostradas en la serie de su vida, y en la hora de su muerte.

De su Humildad,  
y paciencia sabía mucho mas q decir & lo q he dicho, pero por  
ello se puede inferir todo lo q callo: baste decir q estas dos virtudes  
eran como sello y marca & todas sus Acciones. Gravissimam  
influxado jamás prosumió en expresión q tuviese & sabior  
de queja contra las personas que le dieron fuerte ejercicio  
al su sim: La murmuración no tenía lugar en sus labios  
porq lo tenía muy grande la Charidad en su Corazón.

Amaba a la  
Pobreza como Madre, y sentía los efectos de ella, ajustan-  
do su vestido al ayre, y corte & las & las Leyes contem-  
plándose con lo peor de casa. El estildamiento de su Casti-  
dad se observaba bien en su modo & trato sin oírsele pa-  
labra q desdijese de ella. Su Audiencia era ciega, y remi-  
dida: y aun quando era en Asmpto algo repugnante  
a la naturaleza, procuraba hacerlo fácil con la considera-  
ción de q lo hacía por obedecer: quando acompañaba a al-  
gun sacerdote sabía contenerse & los humildes términos  
prescribe su Estado, y q se dhen al del sacerdocio.

Así el Hermano Covaleda era un Compañero muy apeteído

En la Distri-  
ción procedió con regularísima exactitud. Fue muy pu-  
to en los ejercicios Espirituales; despues & la Orac  
y Misra era su costumbre ordinaria & en aque



Meditación & Pensamientos Christianos, correspondientes  
A cada día; y en cada uno de ellos le servia, lección tan  
fructuosa, & Regimen y pauta para regular lo q Chac  
hacera, o decir. Empleavase con tanto gusto en las co  
Devoción, q en nra Casa de Campo se ofrecia con pa  
tud, y de buena gracia a ayudar las Missas, y fuero  
ción, que sucesivam<sup>te</sup> vivió tres. Era muy tierna, y  
su Devoción con Maria Vnna, y sobre el preciso trib  
a su Rosario, Añadia el obsequio de rezar el Oficio  
San Buenaventura. Amaba a Nro P. San Jón  
como. Nro, y buen Oficio; y a los demás Santos Nros  
Alexmano, y buen Alexmano.

Esta vida tan bien ordenada  
en lo moral, padeció ~~de pronto un~~ ~~absceso~~ un gñal desor  
en lo Physico, que rompió de pronto. Un interior absceso fue la m  
oculta, que de una vez arrojó su salud. Comenzó a explu  
el mal con la ocasion de un molesto trabajo en q se coen  
varios dias por cumplir con su oficio; se explicó en un  
total inapetencia, con paladar, y estomago negado a t  
gusto y alimento: se procuró que el ocio, y el ayre lib  
de la Isla fuese algun alivio, y viviese a reparo a  
ruyna imminente; pero estaba tan apoderado el enemig  
el tal qual alivio fue engañoso, y una corta entretien  
para la muerte; hasta que claxam. se fueron graduan  
por instantes los síntomas de la Hidropesia & Icteric  
No le quedó entonces nada q hacer a la medicina pag.  
hizo todo lo que se pudo, aung siempre con la desconfian  
de que no havia remedio para poner en razon aquella an  
bada economia de sus humores.

Con este conocim<sup>to</sup> se dispuso para  
bix el Sto Viatico, y se dispuso con una Confesión tal a  
la vida; Confesión en que no se detuvo un quito dñ  
y de este vellearon la mayor parte los Actos de Fee y  
xanza, Charidad y Contrición. Vna tan admirable quietud  
parecia como seguro presagio, ensayo y anticipo hux de la  
a la Gloria. Con la misma serenidad, y aduoncia recib  
la Santa Costuma-ñion, y yò la Recomendación al



alma, Respondiendo con la Comunidad; pero con la  
Diferencia q<sup>e</sup> como Respondia por si, tuvo la puntualidad  
& Respondeo. Ora u<sup>o</sup> orate pro me.

Repetia los afectos q<sup>e</sup> se le inspira-  
van con tan expresiva ternura q<sup>e</sup> la causaba en q<sup>e</sup> lo oyan.  
Diso alternativam<sup>te</sup> con un Sacerdote el Salmo Miserere, y  
con energia tan propia a la Compuncion, q<sup>e</sup> se reconocia bien,  
hablar por su boca la virtud a la Penitencia. Mientras le  
durio el huso de la lengua, eran freq<sup>tes</sup> los Coloquios con Maria  
S<sup>ma</sup>, luego que lo perdio, lo suplían los ojos, fijos constantem<sup>te</sup>  
en una Imagen de la Señora: dando a entender q<sup>e</sup> tenia sus  
ojos fijos, donde tenia fijos sus afectos, y donde tenia sus verda-  
deros gozos. Parece indicio feliz de aquella posesion dichosa  
haber terminado tan arreglada vida con tan dulce muerte: al  
mismo comenzar el g<sup>o</sup>al, y solenne Repique en las Vesperas  
a la Asuncion de N<sup>ra</sup> Señora en este año de 1765: aun  
no cumplidos 61 a su Edad; 47 de Religión, 31 de Coadju-  
tor Formado.

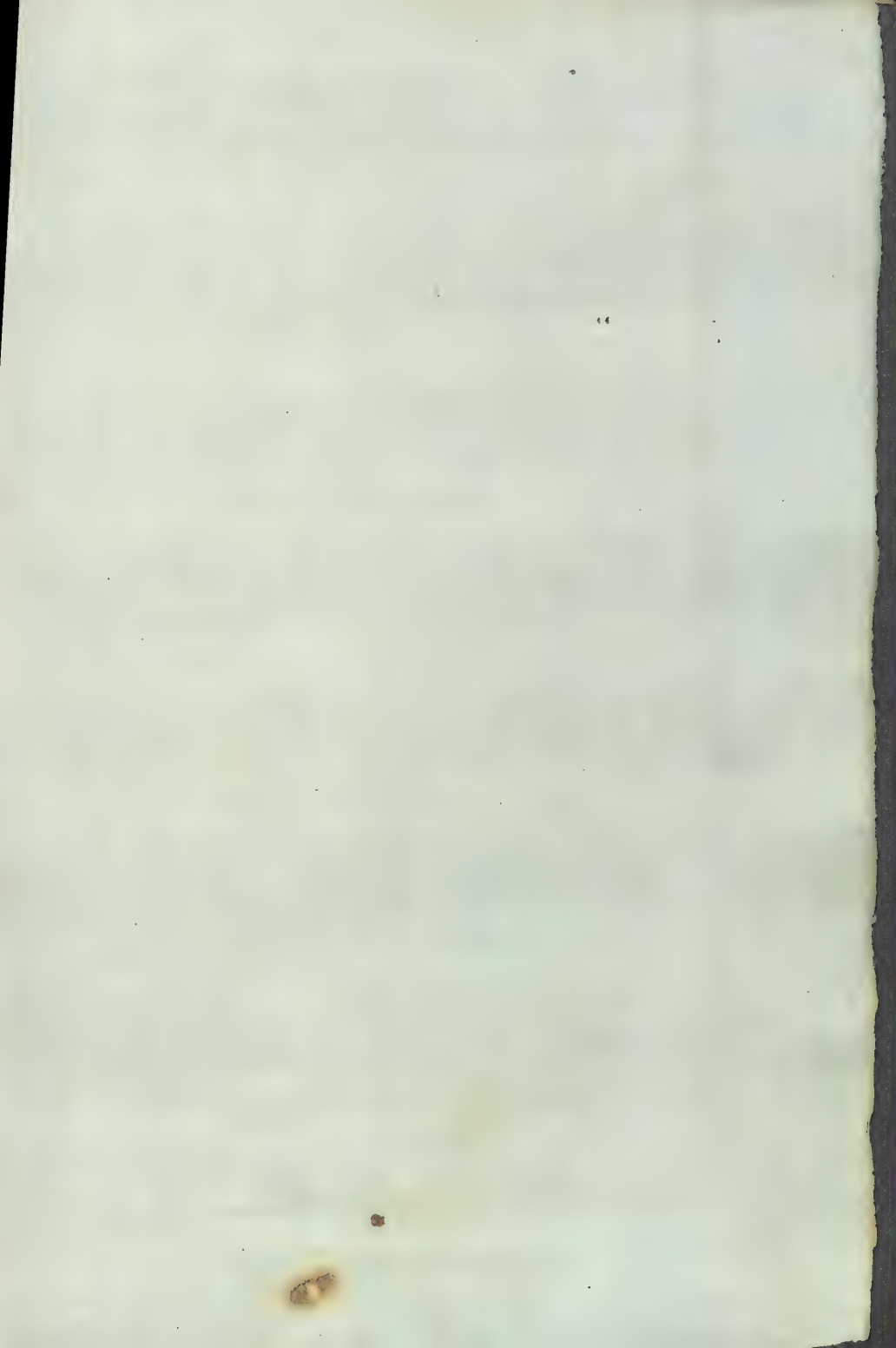
Como fue su vida estimada fue su muerte sentida, aunq<sup>e</sup>  
para todos era un solido consuelo de su muerte, la consideracion  
a vida tal, y la proporcion a la una con la otra. En el tiempo  
de su enfermedad debió un apreciable recado a este Illmo Señor  
Obispo; y frequentísimas atenciones a la Casa del Exce-  
lente Governador. Ni hubo persona, que en su muerte no significase  
su condolencia, sin hacer un sincero Elogio a la bondad y virtud  
del Difunto. Por hacerle, y hacernos honra, concurren a su Entien-  
do el Illmo. Cabildo Eclesiastico, y las mas distinguidas Personas de  
esta Ciudad. Fue la tarde a la Asuncion, circunstancia, q<sup>e</sup> fun-  
ta con la de su vida, y muerte funda el piadoso dictamen de que la  
Virgen lo llevó consigo. No obstante Recuerdo a V<sup>ra</sup> los supra-  
dichos, y me encaminando en sus Sacrificios Cadin y Dic. 20 de 1765-

Muy fto y R<sup>a</sup>



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in cursive and covers most of the page area.]*

*[Handwritten signature or initials at the bottom left of the page, possibly reading "J. C. Smith" or similar.]*



En la epistola 89.<sup>a</sup> (Elephante  
Mimus Ethiops jubet subsidere) Sic quidem  
xenus, reus non bene, dice Laureus. Quid  
ut illi Elephantes Ethiopes, qui curaxerunt  
phandos mimi fuerint? V.R.<sup>a</sup> abora con-  
difficente: egregie fallit Laureus, et in-  
est mirus habens Romana cauditionis.  
da est lectio Mimus Ethiops. Quis enim mi-  
tinctus in Antiquitatibus Romanis igno-  
quibus mandata eē curam induendi Ele-  
tes in Saltatoria. Et ut Sane Ethiops  
ciam obixer, nomen Mimi Ethiopsi pe-  
optime congruit. Rem totę perspicue  
Valerius Marialis his versibus:

Et molles iussa daret quod choreas  
Nigro bellua nil negat Praestito.  
Utique enim et Janus, et Munetus Sanece-  
ni causam ignorare.

Mande V.R.<sup>a</sup> otra cosa, y renegame fies  
por uno mismo. Al L.<sup>a</sup> Rector efexivi  
pasado, y no se tenido respuesta. Qui-  
estará S.R.<sup>a</sup> indigno. Estimare, que es  
nombre te Saga V.R.<sup>a</sup> una visita, y me pa-  
a su obediencia. Saluda a V.R.<sup>a</sup> con sear  
mi Condición. Joachin, y Joan Quin, a  
se examinara de theologia este Ineres im-  
diaro. Los Legitos San correspondido a la  
peranzas concedidas: han estudiado bien bien  
por ciearo. Asfi, que me olvidaba. Aqui A-  
dias pasado, que V.R.<sup>a</sup> iba a Cadix a M-  
de theologia. Lo celebro con todas vems, &

23  
de junio  
de 1544.

Lo m-  
ano, q' dno de  
venia

Calo  
M







No — 49

1



rt  
ic  
d  
h  
e  
d

Anne Liheng

P. Anne

S. Sen.

ti  
ci  
da  
to  
na  
da

1000  
1000  
1000











Collegium Givonense

Novem sacerdotes, et octo centes Adjutores. Etque Nos decet, et qui  
nomines juvent, voce, et exemplo constanter, et utilisiter evocent.  
Sicut enim Omo Cordis ipsa pietatem nostram in templo exercen-  
tuit, et habilitum; atque sancta hostia cujusque habebimur  
... ..

Collegium. *Aspigitum*

Sacerdotes novem quatuor adjectores enumerat. Quidquid  
instituti ad proximam ecclesiam - de sacerdotum pingu-  
itatem et stultitatem. Inquentissimus fidelium scilicet  
accurrit ad aulas, et bene moribus, et ceteris proleptis.

[illegible]











# Collegium Granatense.

Hic signum nominis innotuit facio, id est sex et triginta  
 Professores, triginta item Scholasticos, cum Philosopho, tum theo-  
 logo: conagutores cetero. Hic Alphonsus de Mereno vir confectio  
 Philosophici curricula, vitæ quoque confectus: licet aduersa fidei valetu-  
 do obtrudebatur, puora in Philosophia, aliquoties suis premia:  
 affectionis propriæ valde fuit amant, nec non, supra quæ discipul-  
 sa, in societatis: quam, vel regnante parente, et quæ fuit,  
 et habuit: missionibus indicis, si is enise effugitantes fuit des-  
 natus: Sed primum affrica facit ejectionis, mox tandem  
 (a nota intercepta: et in vitæ confinis, et voce, et opere multa vir-  
 tutum ostendit exempla.

Hic Iosephus de Affarate, qui theologia  
 docebat, fata eadem subiit: optimæ spei iuuenis erat, additis literis,  
 et virtutibus: quantum studio, profectusque olim sibi, societatis utilis esset, et  
 proximis. An. 1725 sexagenarius de exitu. Immaratus de Peralta  
 Collegiorum spiritualis formatus: natus est Hippali, et nobili loco non me-  
 diocri plausu continuam doctrinam exercebat. Eoq. am. mortis anni  
 1726. Michael Dimenius Affarensis: theologicis theses propa-  
 gandas, Philosophiam Cordubæ docuit, theologiam Astigi: et ad Col-  
 legia Ibetense, et Sacri diacense, postremum Liemense: rem  
 huius Collegii familiarem non in se habere procuravit, maxime quæ  
 veritate literarum, et stratum ad Liemensem curiam provocaret. Li-  
 beris huius, eximius pauperum amator, et cultor, modest-  
 ty itim, quæ fuit quodam velut character erat. Atque nunc Pa-  
 rentem, ut natum docet, tenerum colebat amor, eoq. ductus Lopo-  
 tam dante inquit, quidquid incommodi longum, molestus esset sibi at-  
 tuleri parum faciem. Liemens' Rector non in eleganti veste Penam signis



posuit, post ceterum sine conclave laterius extitit. Alii agunt, Do-  
num adamauit ut frater. ut popularis, quippe Cavaricus erat;  
cognominis, quippe vocabatur Amar; exindeque ut gentilis,  
necessarius.

+ Ante diem obiit H. Joannes Londen-  
ensis, tantum philosophi candidatus; in litteris humanioribus non  
sumus profectus; nec mediocriter in virtutibus; quibuscum optimis  
venit indoles certum; Cuius Pater dicebatur

Misericordia quingies Patres exoneraverunt  
utatra, seu Almeriensibus; bis idem Almeriensis; altara nem-  
in Lechmionensi valle, indeque ad oppida in maxima ora duo  
in omnibus. fuerunt maxima, optimaque laborem fieri, et abunde  
perdidit. In altera ex Almeriensibus id accidit certe mirandem,  
quod viri, qui alteri detractorem quadam eaque grati maxime fuerat  
junius foro in publico, coram hominibus frequenter ista, ipsi patri  
canit, laborumque effusis venam exponit, exoracque ab eo  
laturat.

Misericordia domi certe staret, et qui eorum  
anima regularum observatio, et cuiusque ad injunctum sibi munus exp-  
dum laboriofa sedulitas.

## Seminarium A. Bathomel

Novem censo Albrates, quorum tres Sacerdotes, et Albrates  
Alumni, qui seu Philosophia, seu Jurisprudencia, seu Theologia,  
omnem solent, seu se ipsi cumulant, et simul exortant quic-  
quid Pietas ferat, et ferat comites, ad id qui novissimis  
ram ~~exemplis~~ tumis, et exemplis.

### Collegium Carminum

Quos supra triginta enumerat, Sacerdotes novem, relictis Juvenes  
qui humanioribus Literis, seu Philologia vacant, Albrates decem  
Græque et Juvenes, et antiquiores. et diu gerunt, et in modestia  
cæcisque virtutibus præstant. Alii tamen impiare sequuntur et  
imitantur. Nec domesticos intra parietes, sed sua charcerant, ex-  
procurrit, et minis suis ellicit, seculari quam plurimos; in quos spiritualia sua  
sua, tunc concessis domi, cum vigi publici, alijs qui ministris, quæ ad animarum

Professorem: Demus

Qua diuaginta supra unum alit socios: eo ipso Sacerdotes vi-  
ginti milites, exacerbatos, habuit: quorum in eadem in. 1744  
tunc consequenter & rivis: ad patres, & in. 1744  
nis, & C. & P. Josephus & Castellanas, in quo-  
rumlibet humanitas, quamque prout in benevolentiam  
scitatis, non quam maxime sibi cordi fuit, segesque ipsius,  
et ingratum optime per illud. Dum fuit superior, qui  
tunc in minoris exacerbat, in canando templis, et domibus  
nullus erat: postea in multis instaurandis, prout in  
assiduum insudavit.

[illegible]







[illegible][illegible]

Alumni qui B. P. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839.

*[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]*

cent octo

ajum mte fuz ditione p  
rept. qui cam curiam p







n.  
it  
lic  
d  
it  
ie  
m

n  
n  
n  
n







Collegis Antiquarium

Quatuor numerat sacerdotes, conductores a iure. Ministerijs maxime allaborant. Erga nos, et  
nos visitant, et caritas erit. Inquam, illis ad nostrum Templum conueniens presertim prima  
et secunda Dominica, Reverendissimi, et Reverendi patres, et Concionistas Antichetici. Et Quatuor  
etiam periculis spirituum vacaverunt, et utitur quam maxime, ut de eorum fuit  
sine ulla re, et numero: proinde, et dicitur: Paronibus fuit notandum.

Digne P. Jeanes Calvo Higaleiro, 4<sup>o</sup> Ordre, Religieux: Collège de Sainte Ursule,  
 Providence, Rhode Island, U.S.A.

Collegium Cbedense

Quingue habet Sacerdotes, Coadiutores tres. Sibi habuerunt etiam fructus operum in suis Provinciis, quos  
ad unum locum, ubi quidam Vicarium obtinuerunt, sibi semper congregare ad ~~ad unum locum~~ <sup>concionibus</sup>  
conducunt. Militeres, qui Theatrales agebant, signas suas habuerunt, ~~concionibus~~ <sup>concionibus</sup>  
etiam fructus habebant, ut re in eis statim colligerent. Expelluntur ad Congregum Imperiali  
Indis.

Collegium Cagorany

[illegible]

Collegia, Academy, etc.

Ad illas, quos Sacros, Adiastra, &c. Quam, et plurimam fere Sacerdotum paucitas, tamper  
humilis, nec frequentia Titulum deferit Ecclesiam, nec ad singulorum delevit abbas. P  
sacerdotum. Res Domestica, tamper, peditum, in Peditum, adire, incipit.

*Collegium Moronicum*

Societate nostra episcopatus ex erga ipsam affectu, qui semper antea fuit, hoc est, curaque  
 summa est. Quod quidem in multis aliis, cum curata est, in ceteris namque nona erogatione; per  
 se in finem perveniret, nec hoc fuit impedimentum, ut omnium singuli, et velut sponsione facta  
 invariabilis, eo deducere est, ut seculi sapientibus constructio proxima ibi cumbat, in quod operis, ubi  
 invariabilis bonarum numerorum vim iam pridem aliqui suffecerunt. Ministeria, Soldati  
 auxilio. Qui non solum florere videntur.

Collegium Fepenale

*In nomine Domini Amen. Quia quidam homines in hoc mundo sunt qui non solum seipsum sed etiam alios in peccata trahunt. Et propter hoc debent esse in peccatis suis damnati. Unde non speritis similes vobis fieri. Item Joanni apostolorum dicitur, dicite, diciteque.*

Collegium Triguenerij.

Collegium Santicarense

Collegium Fiquerense

*[Faint handwritten text from the reverse side of the page, likely bleed-through from the other leaf.]*

Chelidonium

*Diadaph.* *Ribes infernum* in *Sagida alta* *Soma* *Innoce* *Monrari* *Bachis*

transmissio. Tenet  
in Patrocinio

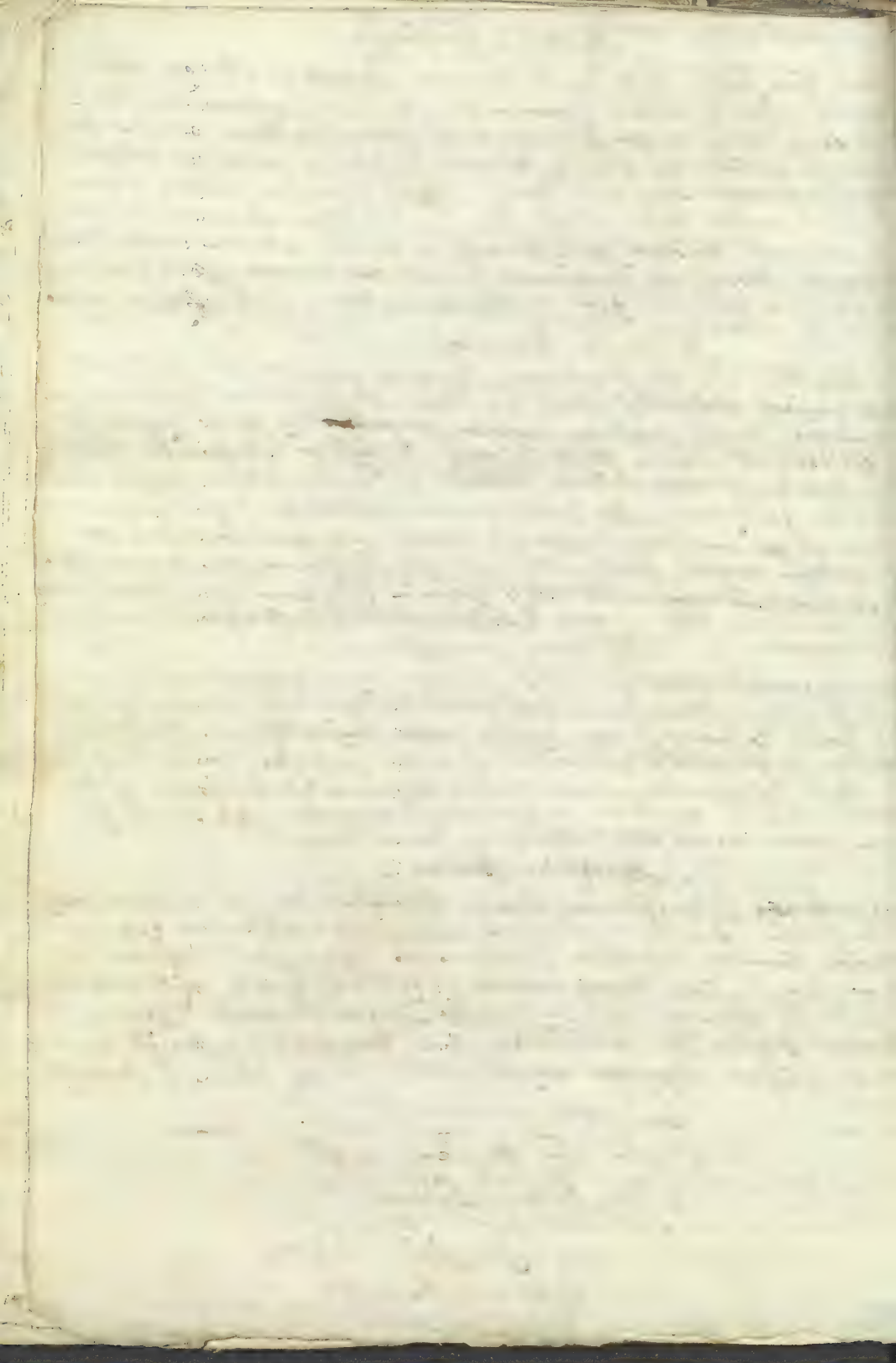






















*unum recepit: ne tamem effret expensibus et  
in sequenti oratione habet. Et in hac ipse  
est. scribitur de quodam ad eum. Anthonij Collegii  
et tunc deinde deinde huiusmodi generis in  
et in illis huiusmodi huiusmodi huiusmodi huiusmodi  
tunc. Et in ipso huiusmodi huiusmodi huiusmodi  
apenas erat.*

Utrum Penetratione Hinc

[illegible][illegible]

Collection. ~~Philadelphia~~. ~~Philadelphia~~. ~~Philadelphia~~

James L. Smith, B. 1848

[illegible]







num pro maximo erga animam salutem studio perspicua. Intencione  
les dies, quos Bachanalia vocant, Civitas, quae seu quadragesimar  
les, q. sunt qui magis ex hoc Populo, et religiose circumfere conser  
cent, et in quibus ad conciones vero thesaurus informandi, et pro  
fidei fidelis explanandi, frequenter accedunt. Ex ubi Maquod  
si via quidq. nobili et q. erga nos animam, ut quid de nobis in  
cium habeat, mori q. dicitur, et nobis dicitur in ubi facienda,  
proprio additibus in hunc, et q. nobis annos eorum hunc collegio  
et in hunc concedat: quod ubi, et q. concionis q. et pacis et fide  
dilectis publica signata fuit et communis.

[illegible]

pro



operam. Non minor omnibus cura est, ut Summi patres in pietate  
habeantur. Qui primis lineis infirmis, formis ac utrinque manibus  
et capite comite, et radiorum diffuso agmen claudente per contemplationem  
quintus Huius Mystera canunt, et cantibus aliquando, inter se dialogos, si  
verba que, sine ulla oratione sine ligam, et super se in memoriam recitant,  
et multum quasi terram reciprocant. Sed sunt nostri Instituti Minorena,  
et hinc opera hic, si unusque alibi, loci habent quia maximus. et age  
quoniam Fratres verba faciunt in viciis, ubi illi accedunt plebecula eroga  
illa Cingarorum Sem, que vernaculi Aegyptios appellamus. Dominicus  
diebus Corpori Domini sacramentum exponit, tempusque pomeri  
dianum esset in spiritualibus nanctis, et in viciis. Diffen  
tione animarum frequenter in maest, et ad sacrum hoc opus plerumque  
quoniam accedant consilio obnoxio, et horatione.

Ваше письмо получено и с удовольствием принято. С. П.  
и Д.















et nec legimus, sed et aliis de signis, quoniam  
Nomen, et Virtus. V. B. Francisci de Hieronimo. Franciscus a puer  
ursem multimodis interfectus. Pro diu et iusticia multum, et  
pro mortis desiderium impetravit. spes nulla salutis. Jam ultima urgebant.  
runt. Nihil, ut moris est, a sumptibus carere, ut decubentem circumferrent auxilium  
venerunt, et ad extremum munus explevit. Deinde inter mortem et vitam miracula  
notanda, et virtutis P. Francisci de Hieronimo. Pater, etiam simul eorum tradiderunt  
legem pacem, quam aqua dulcem, et immensam celestem ebullit. Hoc mora, morbus  
quidem. Quod ut Medici cognoverunt in id incubaverunt, ut quod incipit erat sanitas  
dicamur perficeretur. Et ego speraverunt, et iterum. Nihil ad extrema deducit  
et cadaver paucas in horas in divos committitur: sed capiti eadem venerabili  
effusa iterum in sanitatem eorum restituta fuit. Pergebat et nunc. Medici, et eadem  
sui phantasma agere cum moram. Nihil egissent, sed tunc iacentem virginem  
in limbo collocarunt, nullam aqua sanam, et iterum paucas via. En alias capiti et mori  
tionem, et in tercio parte i faucibus erga desperatam revocatus in vitam saluompa  
nes perierunt in populo gliscies Medicos S. Cyrum cum P. Francisko de Hieronimo  
loquebatur. Interfectori ego se, hic uno ore confitentibus, quod ea res omni am  
dilecti suam naturam vices posita debet exornari.

Viz de Spiritu Sancto. Quinquagesima puer apostem  
et celebratur, nullusque unimentis factum est, ut omnia mollesceret, hoc mara refert  
quoniam Christus in id ut acutus quid, et efficacius visum fuit de timore et appensione. Sane  
et Nihil forte aderat, et in ipso munitibus super caput, tunc Evangelium primum  
perfructum S. Cyro sacrum consecravit. Nihil compositus fuit puer, et abique illa  
sensa omnia detrahatur. Quibus et compluribus quibusque P. Patrem sibi velut Patrem  
adoperat.

Anno proximo venturo duo Magistri hoc Collegium accesserunt, qui theolo  
edocant seculariam; nulli enim limitibus amor et studium cura non et hanc  
Eminentissimi Card. de Belluga huius Collegij Fundatoris et Episcopi continetur.  
Pater Patris, et de ipso Pontificum occidit baculum, iure merito appellatur. Nihil  
nisi Novendicium Concilium, quibus quorundam Beatorum. V. B. de Ca. Bazar  
et de Patrona recollitur, et ante e Nihil sumptu, quod maxime ex faucibus  
et morum, pergit. Sanus ex hac Oabe nobiles hanc anno huius senectutem  
neunt, ut ibi quoniam conditis loci et status permittit Exercitij flagitij P. N.  
rent, pergit. Nihil et hanc loci meditationi, hanc in qua vacarunt, et danti  
si veritatem supravias, ex locum affluarunt. In proximo est ut Mahum  
Religionem abjiceret, et abluatur baptizatus Saracenus quidam qui multo antea  
loci servituri mancipabatur. Qui cum sacerdos in e Nihil audisset, illy amore  
Leviti et quia plurimo, et ex ore adfiderium increvit Christianorum amplectentibus  
et hanc mentem eidem aperuit, a quo et cathedra intravit et progo et conf  
ad sacramentorum et Ecclesij sanctam quia puer accedet.







Clayton Anderson

Collegium Universitatis

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*









Annua littera,  
Provinciæ Bæticæ Societatis Iesu,  
quæ annum millesimum 721  
cum quadragessimo secundo complectimur.

Domus Professorum Hispalensis.

Ea domus duos supra quadraginta socios modo alit, quorum viginti quinque sacerdotes sunt, Coadjutores reliqui. Præmi assidui in ea munia incumbunt, quæ sibi propria, et instituta nostra, et ratio sui status vindicant: et ita incumbunt, ut maximè sint omnibus edificationi, siue decem in carcere operam ferant, siue valetudinaria publica visitent, siue in compitis fratris diebus concionentur, siue audes catechesi. Tacita domi aciem instruant. Quæ omnia in causâ sunt ut et sodalitates, quæ multis abhinc annis hæc in domo fundari fuerunt à præmigenio illo favore quo statui sum, minime defecerint. Coadjutores autem, quibus res domesticæ curæ sunt, ita suum munus cooptem, ut æqui bonique consulti debeat propriis universisque labor.

In templum nostrum magnus quotidie numerus personarum confluere videtur, atque eo ea frequentia raris est aliquid, quod falsi dicunt à nefastis secerantur. Quæ propter ministratiam nostram ita vigent, ut maximus indies fueris exinde percipiantur, debetque

antea elapsis homo perditissimus, et consilijs, et admonitionibus  
in bonam fugam conversus est; eaque utilitate ut duo insomnes  
vixi, qui rebus suis desperabant, et maximo in periculo erant positi  
in tutum se receperunt, et absque ulla: quin et vix in Hispania sum-  
mus in maximam pecuniam vim, quam nullam numerabat, repo-  
situs fuit, et virnegatus. Quoad temporalia amicos, res in aceto  
collocari sunt: ~~tempus~~ enim temporum calamitas id facit, nihil ami-  
nus qui necesse sunt, deo dante cuique deficiunt. Nec silentio pa-  
tereendum, nos hoc in anno dum vixit hominibus, qui ad pa-  
ribulum damnati sunt, frequentes adfuerunt, maximum cum popu-  
lo charitatis exemplum, tum ipsis vix capite damnatis adjuvmen-  
tum praestitisse. Multa, nec ea ignobilia, hujus dioecesis oppida duo  
ex hac domo Patres Hispaniarum agentes, percurram, et omnium  
plausu, et quod majus est, motum emendatione, et proximorum  
utilitate, quantum in id munus in buerunt, comprobata.  
Quare maximo apud se nos habet locus Illustrissimus hujus Dia-  
cesos Coadministrator, et in alias id genus excusationes, ut amans  
sui est gregis nostros parat, et adfuit.

### *Colegium S. Hermenegildi Hispalense.*

Socios quatuor et quinquaginta hoc Colegium claudit: ex his  
duo de viginti sacerdotes, duodecim Fratres, qui vix Theologos, septem,  
qui Philosophos, quindecim, qui rebus temporalibus suam collocant  
operam. Denatus est P. Franciscus de Sabina Spiritualis Coadjutor  
septuaginta et duo agens sextis annis, vix mirabilis innocentia, inre-  
ger vix, et accuratissimi sedulitatis cura domesticas distributiones:  
maxima diligentia, fauerunt multos in annis Grammaticam pue-  
ros edocuit, in vixibus Ecclesiasticis, intelligendis, et exequendis, ut  
satis recte Deo Divisque cultus haberetur, adeo fuit emittens, quod  
haud facile sit, hac in parte quumquam ea coactione, et peritia orna-  
tum invenire. Has et plures viarum completionum estis vixi enciclica





Oct. 22.

[illegible]

Collegium Americanum

[illegible]

*Collegium Agricola*

[illegible]

ulde it tunc, si equitatem et amabilem  
prospiciendum foret.

...the ...

10. *Malva sylvestris* L.

Epistola, quæ per totam Provinciam vulgata fuit. Pasceum etiam  
lausit diem Frater Sebastianus de Porras Coadiutor temporalis forma-  
tus, annos natus quadraginta. Et devotioni, et labori deditus fuit.

Ea est Regularum nostrarum observatio, quæ apud nos fieri-  
um apud externos bonam de nobis existimationem conferret, apud duce-  
nes per seitem, qui frequentissimi nostras aulas conveniunt, seu ut va-  
cent Theologi seu Philosophi, sive Grammatici. Magistri quorundam  
suis alumnos doceant in ijs fabulis representandis, quæ mysticis Eu-  
charistis accommodari hoc mysticam per dramaticas actiones, ac-  
cedunt; idque operis eo plausu alias factum est, ut arbitrio nostro, et  
curæ commissum sit à duobus Capitulis et Ecclesiastico, et politico, quid-  
quid rei apparatus per solennem pompam, veluti spectaculum hæc  
populo ostendendum sit, sive in provolorum ideis, sive triumphalibus  
curribus symbolis, et Hieroglyphicis ornatis, et nostrarum scholarum  
alumnis velut animatis, utquam Sacrosanctus Cardinalis Regius  
Hispaniarum infans hujus Ecclesiæ administrationem decem Con-  
ficio fuit auspiciatus, dignitate, sin minus pro re, pro viis saltem ce-  
lebrat iſtæ Vrbis, et Ecclesiæ. Quam in finem taina taino in eorum  
sema instructa fuit, et apparatus, et ornata spectatissima, et ingenio  
apribima, et arte maxime, et sumptibus plurima, ut post hominum  
memoriam, nihil, quod in hac Vrbis et in æsimili plus admirationis  
pepererat, inveniret, sive immensus hominum confluxus inspicatur,  
sive operis structura, sive ingenium et idea poematum, cum satirorum  
tum vermaculorum, sive Lepor in ijs representandis venustissimus; quæ  
omnia, publicam ut lucem, ne careat posteritas, senatu Hispalensi ju-  
dente, abireant, populo commissa sunt.

Quod sub nomine et auspicijs Virginis Annunciatæ Sodali-  
tium in hoc Collegio fundatum fuit, Patet, qui illi præficiunt, ita curat,  
ut et sodalium numero, et annuorum honore omnium, quod fieri  
possit, augeatur; quare à secularibus, qui sacerdotum omnes in almo  
hujus Ecclesiæ Capitulo huic pypositus est, sacrum Illustrissimo



Episcopi Sadaurensi ritu et apparatus, omniq: concinnitate, et aliis al-  
mz Ecclesijs Canonicis e suggestu, pcorant.

### Domus Probationis Hippalensis.

Undequingenta e nostris Juv: summa: in his  
omnibz, et viginti totis reliquis, e quibus Sacerdotes  
quinque, Congregatos capi. Et Tyrone, qui Scholarum  
fuerunt, duodeviginti, e Congregatos, qd: Relem  
recensentur. Si sero, qui unice, domus quodq: totu  
Character et spec: quinnu: unice, quodq: totu, vna  
vires expleat, ut nullo sibi reliquis quid opem.  
Ministeria, quoad pntur ipa ista domus con-  
dita, utlibet simul ac pntentur hnt exercitoy.  
Nocturnia desunt, Confessiones expiunt, qui  
affligunt, curantur, pntur nro sibi pntentur  
edgent. Juggluri e Cervici Scholaribus pntentur  
pntentur, et pntur pntentur domus vacuorum  
pntentur ut no nro pntentur pntentur pntentur  
sive ut pntentur pntentur. Et hoc in pntentur  
pntentur pntentur per anay, sed domus pntentur  
pntentur aut alquis, aut alquis hnt loci sibi pntentur  
non confuserit. In pntentur alris adeo radices egr: Religio-  
se vitz studium et amor, ut eam, ad quam vocati sunt, felicitate aspi-  
centur, et adpiscantur; hocque studium maxime pntentur in ipsis confir-  
marit. pntentur, juvenis mori, qui cum per sedecim menses egr:  
dimidio hnt Syracinis deditur nomen, et egr: bonus ac diligens  
adversam valetudinem super pntentur, salutis cupidus ad suorum in-  
rum castra defectit. At vero non successit oris, nam secundo post defec-  
tum die e vitz excessit quorum numay et honorat, et auget illigri-  
simus Archiepiscopus Nitrone, sibi, qui tot tantisque curis, et negotijs  
implicatus per octo dies solidos omnibus validior ut sibi et egr: pntentur  
meant.

Collegium Conceptionis B. M. V. Hippalense.



Enostris hoc Collegium octo connumerat, tres scilicet  
Sacerdotes, Coadjutoresque quinque. In coeternis alumnis sex sunt  
quo Collegium proprijs alijs expensis, quibus, qui pauci non sunt nu-  
mero, suis aluntur. In omnibus ita est et ~~maxime~~ observantia re-  
gum, et rigor, et in se literaria profectus, ut maximis laudi-  
bus digni sint, qui accipiantur. Equibus nostrae Societatis addi-  
dit Ignatius Martinez qui theologicis studio resabat. Aliquan-  
tulum hoc Collegium quae alieno gravatur; sed potest, ut facile  
solvat.

### Seminarium Anglicum Hispalense.

Seminarium hoc Anglicanum quatuor e nostris, quorum sacer-  
dotes duo, e collegis tamen octo, quorum tres sunt sacerdotes, recen-  
set. Bonas dici horas quas hi iuvenes studijs impendunt in lucro  
ponunt, et in literis progressus faciunt quam maximos. Imus ex his  
qui curamulo studiorum confectis se accinxerunt itine, ut maximam  
pererent, et iuratum missionum fidem solvere, ipso in itinere diem  
obijt, et sibi pietas, et maximo, qui illi tunc forte aderant, exemplo.  
At vero, quamvis sui in ipsis tanta cura est, et in nobis ipsorum, et  
familiarum eo angustiarum deventum est, ut vel quae necessaria sunt  
desiderentur, cum nec annui proventus satis habeantur; et alia  
ex parte elemosinae sint quam paucissimae, quibus in secula totas suas  
fortunas ac facultates seminarium hoc habeat collocatas.

### Seminarium Hybernium Hispalense.

Socii habet quinque, sacerdotes tres, Coadjutores duos, et om-  
nes sibi consulunt, et observantia Regulae incumbunt. Et Hyber-  
nicis alumnis D. Nicolaus Barra. nostrae Societati nomen dedit.  
D. vero Jacobus Comerford omnibus laetitia studiorum superdit, et  
publicis pro universa theologia testibus magno plausu et studio, et  
ingenij defensoris, in Hyberniam proficiscens solvit e parva domus  
Petrus Sinner, cum nec bona nec fama esset valetudine, postquam  
Philosophiam absoluit, publicaeque concertationibus magna sui, et

nostrum laude defendit, deus è Gadibus et mari er Lusitanis. in navi-  
gio se commiserit, alio jaciatus in manus incidit Anglorum. Hispa-  
nici belli causa maria omnia circum huc illuc <sup>hispum</sup> classem cum  
fratrum, et decemurum, qui à navarcho britanno male habitis, et  
injuris coceptus in Pyreniam navim tandem deductus est, ubi re-  
tius elapsis <sup>Flabio</sup> Aenistratus multis humanitatis et liberalitatis officiis  
cumlaos, bi ad suam moram invitaret, et eo suis cibariis apostolici  
quidquid in itinere usus indigeret, obtulit; Insimulque è sua classe  
navim, quâ dispositionem usque tunc deheretur. Et cum Simonotus id  
officij gratia animo multo non admittit, scapha Pyreni, foris pome-  
ridianis in Lusitanorum naviculum appor-<sup>ta</sup> fuit, duobus au-  
reis ab Admirato Anglico acceptis, quæ summam quindecim scuto-  
rum coquant, post multam diligentissimamque de fructibus suis, et de  
Hispalensibus Seminariis indagationem, et sermones cum ipso ha-  
bitos, atque, quod majus est, in homine hætico, post cubas sinceris-  
que ad constantem Catholicam Fidem utinendam exhortationes; quæ  
et Navarchum, qui his omnibus opus, ens aderat, gravi ore et verbis  
incurrit, quod se aspectum in vrum sacerdotem vix speret. In presen-  
tium novum Collegas Seminarii sustentat; quod hisce temporibus  
velut quid miraculi habendum est; sexdecim vero Juvenes  
Convictores, uti vscant, qui sibi defus alimenta suppediant.

### Collegium Regemalense. 29.

Enostus numerat tres sacerdotes Coadjutores decem. Fra-  
ter Ignatius dela Cruz Coadjutor temporalis Parochia Caemonepsis  
discessit è vitâ die 23 Februarij anno 1722; eodemque anno die  
13 Augusti ad professionem quatuor votorum P. Joannes de Solera  
promove fuit. Quicquid nostre prescribit lege, ad  
linguæ Cancelli Didicerit observare, et eo an-  
telo salutis Primarij accessi, ut nil inveniat  
Racem parte relinquat maximo Proximorum  
fructus, et nostre Societatis nomine, laudetur.



[illegible]





Collection of the Duke of Devonshire.

[illegible]

1850  
 1851  
 1852  
 1853  
 1854  
 1855  
 1856  
 1857  
 1858  
 1859  
 1860  
 1861  
 1862  
 1863  
 1864  
 1865  
 1866  
 1867  
 1868  
 1869  
 1870  
 1871  
 1872  
 1873  
 1874  
 1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900

*[Faint handwritten notes at the bottom of page 70]*





[illegible]



Domus professorum Hippalensis

Haec domus duos supra quadraginta socios modo alii; quorum viginti  
quing. sacentibus s3, coadjutoribus reliquis. Primi studium in ea  
munia incumbunt, quae sibi propria, et instituta referunt, et re  
bus. huius status vindicant: et ita incumbunt, ut maxime sine  
omnibus adificationibus, sive detentio in capite operantur, sive  
ad administrationem publicam referant, sive in Compitiis status diebus  
conferant. sive cathedrae sacra rudis instruunt: quae omnia  
in causa s3, ut et sodalitates, quae multis ab hinc annis hac  
in domo fundat. fuerant, à primigenio illis favore mun  
me defecerunt. Coadjutores autem, quibus res domesticae curae s3,  
ita suae manus capere, ut aequi bonique consilii debeat propri  
us uniuersusq. labor.

In templi nostri magnus quodvis fidelis num  
us confluere videtur; atq. ab ea frequentia via est aliquod  
quo professor dies à necessariis seceant. quapropter munite  
ria nostra ita vigent, ut maxime in dies fructus exinde  
accipiant: diebusq. antea classis Praefator praesentibus, et  
Consiliis, et ad monitionibus in bonis saepe conversus est; eaq. uti  
litate, ut duo in lites vini, qui rebus suis despectabant, et in  
magnis vitis discaimem adducti erant, in tutum se receperint,  
et asseuerint; quin et via in Hispanis Princeps maxime in pre  
sentem vim, cui diffidebat, nulliq. numerabat, restituta fuerit,  
et redintegratus. quoad temporalia attinet res in arcto Colloc  
e s3: temporum enim calamitas id facit; sed nihilominus quae  
necessaria s3, pudente Deo, defuerunt nemini. Haec silentio  
ignominia. Notat hoc in anno de tribus hominibus, qui damna  
ti s3 ad suspendiis, sequentes adferunt maxime ex populo  
Caritatis exemplis, ut ipsis rebus capite damnatis ad summos  
q. pgeruisse. Multa nec ea ignobilia huius diebus oppida  
duo ea hac domo patris, Missionarii agentes, procurant: et omni  
plausu, et quod magis est, maxime emendatione, et praerogativa uni  
tate quanta in id munus iniecerant comprobant.



quare maxime apud se no habet loco Illustrissimus totius Provincie  
Coadministratores, et in alias id genus executiones, ut amans quique  
sibi commissi, nostris parat et destinat.

### Collegij S. Fleamonegil de Hispanense

Socios quatuor et quinquaginta claudis: ex his duodeviginti  
doctores, duodecim fratres, qui rei theologicę; Septem, qui Philosophicę  
quindecim, qui rebus temporalibus suę Collegij opaq. Penam  
Franciscus de Ibaña, spiritualis coadjutor, septuaginta  
agens ætatis annos: Vir mirabilis innocentis, integerrimę, et  
tunc distributiones accuratissimę sedulitatis: maxima de legi-  
busque multis in anno gromaticen pueros edocuit: in  
Ecclesiasticis intelligendis, et exegendis ut sacrosanctos Deo,  
nisi cultus habeat, adeo fuit emittens, quod hunc facile sit  
in pace quemq; ea edactione, et honesta ornatu invenire. hanc  
plures istius viri virtutes Enig

### Collegij Vasaonense

Decem Sacerdotes et novem S. inquit, debent, maxima incumbunt  
maxime, earum res ita pectus foret erga Proximos, earum erga  
benivolentia, conciliat, ut Collegij Sempiternis amabibus sequens  
ad plurimum localis, quod sub Conspirationis titulo fuit in  
sua Sacerdotum nomina. Græca et in spiritualibus et tempore  
liber, et in litterarum progressu earum qui nostris disciplinę S. tradidit  
ceteri fluunt

### Collegij Mionense seu Xarxany

quatuordecim alii et socii, novem presbiteri et quinque laici  
ex primis alter casibus conscientię resolvendis, alter Philosophicę  
duo gromaticę tradendę maxime ineq; et propriis  
arq; profectum infestante labor hanc iuxta collocatur, ut in  
nostra magis apud istę videri loca habeant, et plurimi maxime  
eo nomine. Isti episcopum. Certe id bonus virtutis odor  
illa est, videri applet, et alliciat. Istos temporis quę plurimi  
et, et in idem iterum prodigis augeat totius populi aduersionem  
Franciscus Xarxany devotus, reverentiaq; anq; in id rei magis  
p; bene quadq; parte, seu fuisse, ea sacris Divi viscibus Don  
in nostris non multis ab hinc diebus Composita.





sedabitur in hoc Colegio jam pridem fundatus fuit. Primum qui  
ita curat, ut et se ad singulos numero et ad munitionem honore. Item in  
filiis promoveat, quare et secularibus, qui laceratibus obtinet in  
theatralis capitulo et prius in hunc locum ita, aliter ejusdem ecclesie  
nonico homine in Flego et suggestu dicente, et in hunc locum ita  
regite, Primum et apparatus Pontificio sacrum occidente.

### Dominus Promotionis Hispanensis.

Inde quinquaginta numerat et notis. In his unus est  
votus religiosus, et quibus sacerdotes quinque, confutantes octo. Etiam  
qui scolares futuri sunt duo viginti, confutantes quod decem a ecclesia  
sacra, qui nullo Domini veluti Character est, atque in se nec  
into pedit, quoque ita suas partes expente ut nihil sit reliquum  
optetua. Nihil tamen quod patitur ista istius domus datus, ut  
simul ac frequenter, videntur exercita. Moschonia videntur,  
res excipiant, qui affligunt, leant, paucos et paucos nostros  
dum et docentur.

Quam plurimum et clerici et secularibus sine  
nostri Exercitibus edificatione effluat, hac in Domo vacant. Item  
in habundis profectis, sibi ducunt, ut et etiam, ut dicitur in  
quorum numerum et honore et augere dicitur. Item in  
tenens, qui tot tantis que negotiis implicatus, et tunc per octo dies  
colidos omnibus maledixit, ut sibi et exercitibus vacaret. quo fuit  
proca in dicitur et ecclesiasticis frequentia, ut vix totus pannis  
madat et ulla, qua aut aliquis eorum, aut aliquis hunc locum  
in fugerit.

In Fratribus alias deo et fides et religio et studia  
amori, ut ad quod vocati sunt Societates fidei et auspientia  
dignificantur. hoc quoque studio maxime per imperia fiamur et per  
surrens more quicquid sex de cetero menses cum dimidio dicitur.



Collegium Conceptionis B. M. V. Hippalense.

Nostris octo connumerat, tres scilicet Sacerdotes, Praedicatorumque  
 quinque. In coturnis Alumnis sex sunt, quos Collegij propriis alii cogen-  
 tis, ceteri, quinque pauci sunt numero, sed alacri, in omnibus ea sunt, et  
 observantia studij, et vigor, et imititervaria profectus, et maxime signi-  
 fiant qui laudibus excipiantur. Quibus nostris Societatis addidit Dilectus  
 natus Martinus, qui Theologiae studio vacabat, Aliquantulum Col-  
 legij hoc pre gravatur alieno; sed non est, ut facile solvat.

Seminarium Anglicae Dissertat.

Quatuor e Nostris, quorum Sacerdotes duo, e Collegii tam in octo,  
quorum duo sunt Sacerdotes, recenset. Bonas dies Nostras, quas huius  
modi studiis impendunt, in lucro ponunt, et in ceteris progressus faciunt, quos  
maximos. Unus ex his qui curricula studiorum confecto se accingit itinere,  
ut mari patrique petent, ei paratque Nephronem sibi solvere, ipso in itinere ei  
obijcet sibi prius, et maximo, qui vel illic aut illa tunc forte aderant, exem-  
plo. At vero quamvis prius in ipso tanta cura est, in nobis ipsorum, in re  
familiari eo inventum est angustiarum, et vel quae necessaria sunt, desideran-  
tur, cum nec annui proventus habeantur satis, et alia ex parte decimo  
singulis erogentur quam paucissimae, quae in summi totae fere fortunas, ac facul-  
tatu habeat olim, et modo habet repositas, atque collocatas.

*Seminarium Hibernicum Hisspalense.*

Socii habet quinque, Sacerdoti tres nempe, Teodjahnique duos, qui omnes sibi confidunt, et observantij Regularij incumbunt. De Alumnis Hibernicis D. Nicolau Barron noster Societati nomen suscipere solet. D. vero Jacobus Comer sed omnibus sacri studij frigidus, et Augustus pro universa Theologia magnis plausu cum studij, tum ingenij refulsantia Hibernic profecturus solvit e portu. D. Petrus Connor cum nec bona valetudine esset, nec firma, postquam Philo sophicis alapsit, eamque publicis concertationibus magnifice, et nostri laude defendit, sem e Gadibus se mari, Lusitanorum navigio commisit, Allos sactatos in manus

incidit Anglorum Hispanici belli causam maria omnia circa huc illic  
sursum deorsum cursitantibus, et obstantibus: qui a Navarcho Britan-  
no male habitus, et iniuriis exceptus in Pretoris tando adductus est,  
ubi totius Classis Praefectus, se Architalasus, et Sadox multi huius  
manitatis, et liberalitatis officij cum cumulavit, huius invitavit ad  
mensam, et ex fusi cibarij apotheci quidquid in itinere ususque  
sibi foret, vitro obtulit, volens quidem, et simul in sua classe navim,  
qua Visipponem usque tutum veheret: et cum Simmacus id offi-  
cij multum grato animo non admitteret, et excusaret, scapham  
nilominus Pretoris horum promediarum in Visipponem On-  
varis asportatus fuit, duobus aureis ab Eminaribus acceptis, quos sum-  
mus quindecim fecerunt, coquant, post multa, diligentissimeque  
de fructibus suis, et de Hispaniensibus Eminarij investigationem, et ser-  
monem alij de rebus eorumque habitibus, atque quod manus eius in re-  
ne habet, post crebras, sincerarumque ad habitus fidem constanter re-  
tinentem exhortationem, quin et Navarchus, qui huius omnibus praesens ab-  
bat, gravi ore, et verbis incepit, quod se asperum in viris sacerdotem  
significet.

In presentibus novem Collegia Seminarij praesentat: quod huius tem-  
poribus miraculi velat quoddam insigne nationis est, sed decem vero Ju-  
venes, Convictores, et vacantes, qui sibi de suo alimenta suppeditant.

### Collegium Cordubense.

Leatur, et quadraginta, quamvis multi appressu rei familia-  
rii angustis, Seciorum consensu, fructus Sacerdotum septuaginta, et Chola-  
stici Theologij vacantes quatuordecim, tredecim Cordubenses, Invalet, in-  
crebrosque fructus praecipuos, juvandi, peregrina omnia, quae nobis propria  
sunt, ministeriorum genera, cum vel ab admissis sacerdotibus homines ab-  
solvant, vel cum Concionibus more ad innocuos hortantur, aut Cathedra-  
bus instituant, aut per adversa valetudinis lecto officij opitulantur.

### Exercitia omnia in omni

honoreque habentur, ut per viri sperimus, qui non solum in omni faciant,  
ut meditationibus, quae eorum norma, atque per certos quasi gradus praesentibus,



toti toti acti diuini se dedant, et primarij, nobilibusque non pauci, ferent  
te facem exemplo, ac praesente Episcopo, et orroque Cathedrali, et Collegi  
ty Capitulo certq in id officij Ecclesiae destinatz convenient, ubi lectio,  
orationisque vocant, quodq est Nostri parore exhortationis habente.

Bis ad diuina huius  
Diaceseos oppida Missionarij nostri excurrunt, et alter ex hoc Col  
legio ad Missiones Abderitanas, seu Amerinens, quae recens fundata,  
fuit, auspiciandq Superioris designatione vocatus est, et obditio Au  
piliatris virginis multu pacem sua dant nuntia. In Gymnasijs  
Discipulorq numerus inusitatus, et certi improbo Magistrorq labori  
non respondet.

### Collegium Tordubense P. V. Assumpti.

Et Nostri non plura quam Sacerdoti duo, et Coadjutoris totu  
dem hoc Collegium recenset, eaque pietatis, ac vity laude, ut maxime sine  
edificationi, vel ipsius loci, qui hoc loci nostrorq cum sunt traditi:  
in quibus itaq nihil, a quo probitas oculis delectat, inspicitur, ta  
lis enim Nostri hac in re accuratior est, et in eandq Iuuenq co  
ramq contentio, et emulatioque: quae similiter et qui Theologia, et qui  
Philosophia dant opus in litterarq profectu pari studio conseruant.

### Collegium Granatense

Centessimam octauam claudunt numerq Vocij, qui hoc in Collegio  
vitam degunt, unus et triginta Sacerdoti, duoq quinquaginta Schola  
stici, Coadjutores undetriginta. D. Emmanuel de Valdivia, et Pe  
gustinus Martinus i nostri. Scholai delicti sub Vociatens, et Pra  
sidentis Tyraciniq possidere, primus in hanc Praeuius cooptatus,  
alter ad alterq, coadiutor.

Naturq debitu soluit Joannes de Quisada Grana  
tensi triq vitorq Professus. Graenatensi Praeuius, qui ad mu  
nus obeundq in paucis fuit eminens, et praesertim q sibi curauit  
in annos itaq non paucos in Carceribus afflictatus frequenter inuenit,  
concionibus adhortari, quamcumque opem, prout res postulauit, ferre,  
Capiti res in Satisfactis usque comitari, et verbis efficacitatis quam  
maxime quas cereo flectere, ea monita suggerendo, quae tempori conuenie



carit, et homini. Haec facile certi erit aliq, qui huc in munere  
per Patri habebatur innocere. Inopina licet non sibi, et credimus  
improvisa mor nostri oculi eripuit. Franciscus de Taberna  
jubat, juvenem amicum, sed octava senem, si moris inculpator, et de  
ligio viro digno trutinam positemus.

Diem quoque obiit Petrus de Vic  
toria et Trilem, nobilibus Parentibus ortus. Magna, et multa in  
litteris profectus fuit, et in virtutibus. Profectus fuit quatuor vo  
torum, Praefectus Residentis, Hiquensis gubernandi, Rector de in Ven  
donsi, et Accitanus. Rem hujus Collegii famularum, Administrato  
procuravit, quod utrumque munus quam plurima explevit accep  
tatione. Auctor quoque fuit ut statueret in Joannis Nepomuceni,  
et erat illius amanti simus, nostris in Templo collocaretur, armis  
que solemniter celebraret. Vix quoque usque privatus et si, idque sub  
tanco mortis a fultu, et Ignatius Balsegon Hispanensi, Tead  
gutor forma rui. Ita vixit, et ita si bi omnia commissa munera,  
praestitit accuratissimus, et ea diligentia, quid, cui, et ob quam con  
ta faceret, commensuraret.

Vicesima quarta Octobris anni 1734. Petrus Antonius de  
Herbani, duos, et septuaginta natus annis, quatuor votorum Praefectus  
Patria Vasonensis, et avito genere ingenuus fuit. Statim ad  
votum ingressus interrupto, ac constantissimo tenore, quem per totum  
longumque decursum magnam omnium edificationem produxit, funda  
menta, eaque firma, et alta, diligentissimus fecit. Philosophia, et  
Theologiaeque universa publicis concertationibus post consecutum  
utriusque curriculum propugnavit. Vtramque Scholasticorum nostrorum, Con  
dub, et Hispani docuit. Collegium Cordubense, Granatense, his  
Probationis Domus, totam simul Provinciam magnam prudentiam,  
atque integritatis laude gubernavit, et Provincialibus in Tempore  
omnium suffragio Procurator electus Domus profectus et si. Quae Patris  
plurimum docti exornarunt, omnesque virtutibus animatus fuit. Vix  
ventus erat gressus, et stultus, eloquioque Illustris viris, exteris dignos  
cebatur, et dilaudabatur. Quos per hora quotidie decem orationibus  
cabat, quam cum maxima sui corporis afflictatione consuebat.  
Pura quoque, et opera constanti, et totoque animo, et vultu patientissimus.

toleravit. Honestitatis adeo eximius amator, ut vel suis vitz portio  
medicamenta, quae tantilla modestij iachera apponenda forent, re-  
fugeret. Omnis denique in virtutis genere omnibus se prae-  
buit exemplum.

Deest quoque Temporalis Coadjutor. *Fr. Christophorus*  
*Quero*, quise, qui praedix sibi commissis multa diligentia cura-  
vit. *Rotae Augusti* divini coepit *Fr. Petrus* *Padula* *Horonen-*  
*sis* spiritualis coadjutor. Haec qualis esset erga virtutis amor  
ex eo conici potest, quod *V. P. Franciscus* *Tamariz* multa fami-  
liaritate coluerit. *Fortunatus* in *Infulis* *Rotavensis* diu Superior  
fuit, Rector postmodum *Horonen* sis; et ut confectus etate, laboribusque  
vicing sibi mortis bonus augur praesentetur, Generalique vocant, narra-  
ry, si quae incidant, expiatione se praemunivit et in id itinere ador-  
navit. Regulari observatio, frequenque *Ministri* ory exerci-  
tatio viget quam plerumque. Quater ex hoc Collegio in *Sp. Sion*  
qui versati sunt; et id minus maximo cum fructu *Fidelium*  
expleri visum fuit.

### Seminarium Granatense Sanctorum

*Bartholomaei, et Jacobi*

Non plures quam octo de Societate viros, quorum tres Sacer-  
dotes sunt, et Coadjutores quinque hocce Seminarium recensent. Et  
vero ex externis *Alumni* septuaginta numerantur, quibus in vi-  
ginti Theologiae dant operam, duoque supra viginti sacre Prudentiae,  
reliquique, qui neperi sunt Philosophiae salutant limina, qui  
omnes Nostrorum hortamenti, et moniti opportuni summi, atque  
exempli, quibus vii major inest, cum litterarum studio, quo non vi-  
guet fructus decerpunt, dum qui quid illiberale sit, et inhonestum  
abhorrent, virtuti studio quam maxime conjungunt, et stric-  
tissimi. Quae omnia et nos ipsi videmus, et ipsi *Academici* *Docto-*  
*res* testantur, et praedicant.

### Collegium Tarmonense



Vnde triginta de Socijs hoc Collegij conferibit, Sacerdotes octo, Scholasticos, qui humanioribus vacant litteris, duo decim, novemque temporarios, Professores. Anno 1127 Scholasticus Frater curricula sua vixit confecit. Sive foris, sive Domi idem in Nobilitate, etque non interruptus virtuti, ac Religiose vixit tenor ordoque servatur: nihil eorum, qui nos quam addictos in animarum commo-  
dam ostendunt, propeusu quem unquam omittitur, quin immo fre-  
quenti spem sunt. Nostri tum confessionis excipiendo, tum concio-  
nando, vel periculo se decum bonibus coindifferimine salutaris opem et operam  
serendo, accedendo. Et visum fuit crescere Quorum numerum, qui Grammaticis  
preceptionibus imbuantur, et nullo alio tempore tot nostra frequenta-  
rent Gymnasia; quod sive magna, sive omnis parte debetur. Magis  
trorum sedulitati, cum nihil, quod vel in Alumnorum utilitati, vel in splen-  
dore aulorum, quo quomodo conducatur, misere facere videantur. Nihil ex  
Socijs liquoris generibus, igitur pretiosum conformata, atque intertexta,  
et tessellata, et ament, opere affabre elaborata, quam Pyathorum,  
sive Tancellis vocant, ad fore maximam, quae prima in fronte fuit  
Templi, intrapposita est, et firmiter collocata. Non parum ornamen-  
ti, decoris, quae addiderunt. Statu quoque Angelos referentes, et auro illis,  
et colorum varietate despectu, quarum manibus duo argentei lychni  
sustinentur.

### Collegium Paditanum.

Septem supra viginti, quorum septendecim Sacerdotes, decemque Pro-  
fessores sunt, et Nostri hoc Collegium viros enumerat. Quatuor illorum  
singuli de Innantibus Theologiae, Ethicae exponendi, casibusque consen-  
tis resolvendi, tum Philosophis, cum Grammaticis tradendi. Et  
Fratribus duo clementis legendis, calamis quoque de propinquo assiduam,  
et per otia dant operam. D. Antonius Jaci Noster Religionem se  
addixit. Quicunque a Nostri Sepianus postulat Institutis, maxime  
hic videntur expetere. Tali namque est Nostri cura erga se: tali er-  
ga proximos in virtutibus promovendo, ut passim qui in omnibus  
duo pergere conspiciantur.

Magis de Theatralibus, Comici quoque spectaculis,



quæ bonos mores dant pectus, perduntque, triumphum reportavit libellus nuper scriptus, et à Nostrorum uno conscriptus, eo scilicet fine, ut hæc scenica fabula, et actiones impetret: aciam metæ; scopique ita visus fuit tetigisse, ut qui legerant solerim. Hæc con riter assensuerim à Diverbijs istis, et fictionibus audiendis, et spectandis, forique sperandis, ut vel Tomadi, qui his in actibus personantur ab ipsis representandis, præbendi que temperent; cum quotidianæ assidui operis præstij magna in partem imminuta, ex quo libellus per omnia ora, manusque versatus fuit, et ita Nostrorum Ministeria in rebus spiritalibus promovendis præcedunt fructum.

### Collegium Calacitanum

Octo Sacerdotes, Coadjutores novem connumerat: inique omnibus maximus coarctatus ætatis animarum, ut te tri est spectatus illa lœta, quæ ferme mense tri hancce per Urbem feraciter grassata fuit. Ea quidem malum diuque, et plerumque quod verbi ex primis potest, ad ægrorum spirituale solatium, sacrorumque dispendii nulla temporis ratione habita, aut contagionis metu, quotidie Nostra evocavit: quorum quatuor medio in opere calamitatis occupavit, et viventi face dimittit, scilicet R. Joannem Blasquium Rectorem, Franciscum Laverium Operarij, Antonij Nospium Magistru Grammatici, et Fratru Coadjutorum Sanctum Imperialem Coadjutorum: quorum, aliorumque e Nostris exemplo Catholicis multo eo temporis in Ecclesiæ gremium reducti verge fidem sunt amplexati. Quamvis superioris anni contagionis discipulorum imminuta sit numerus sita, nunc tamen elucet auctior, et splendidi-  
dior.

### Collegium Montellanum

Vnus ex viginti sunt Nostrati, hocque in Collegio modo degunt. Omnibus uti dicit, cordi est admodum nostrorum Regum observantia, et Religiosæ vitæ amor, studiumque. Neque hisce limitibus virtutis unius cuiusque carceratur, sed in cetera quoque deri habet, et facti super, quæ promanant ip rebus, quibus sequuntur Nostra volunt suos

vacare, et viribus totis incumbens, scilicet per Nostrum diutino labore  
pro salute animarum exortentibus, et incommoda quæ quæ parvi facim-  
tibus, quin et capientibus avidissime cum vel interpestra nocte  
ad egros, quod frequentissimum est, opitulandos condescenduntur.

Item dictum habetur alijs de Ministerijs, quæ nullus  
in alijs, quam in Proximorum salutem collimant scilicet. Dies  
per aliquot nostros in Templo <sup>et</sup> ~~Ministerijs~~ <sup>et</sup> ~~habetur~~ <sup>et</sup> ~~fuit~~ <sup>et</sup> ~~potuerit~~, et a plausu  
vix credi possit quanta fuerit Populi commotio, iucunda quæ et qualia  
panitudo dederint signa, quæ multis per annos a vestra semina toto  
Cælo aberraverant. Patres, qui Grammaticis, et Patres, qui  
Grammaticos ea diligentia facultates edocent utraque, ut vel in  
ipsis Discipulorum numero ea res oculis non fagerit, et quasi viderent  
sub conspectum.

### Collegium Pinense

Sacerdoti novem, et octo Soadjutores enumerat. Et Sacerdotibus  
tres docendi Theologij, alter Philosophij, parque vacant Latinistis.  
Soadjutor Frater vitz absoluit, et ex Nostris alius alumnus in nos-  
tra Societate admissus est. Quanta Populi contentione, et concor-  
satione nostrum Templum sit frequens, vix verbis potest reguiri,  
diebus præsertim Dominicis, ubi Eucharistis sacramentis exponitur,  
concordiaque habetur, haud tempe sibi sepius capienti quod mag-  
no in numero, siue pueri, siue viri, sacra dei adveniunt.

Tertia itidem septa cuiusque hebdomadæ corpus Domini cum publicis  
venerationibus oblectatur, qui honor in divinis cædis colendo totus  
versatur: ea nempe devotio miræ in modum propagata est.  
At erga S. Joannem Nepomacensem eo reverentia docuit, ut tota  
in Vrbis domus <sup>vix</sup> illa reperiretur, quæ divi effigiem, siue scalpri  
sculpturæ, siue penicilli depictæ, siue ipsius subiecto velut cunctum  
tutamen non aserviret: adhuc enim triumpus, quæ cæcis ad invicem discussio-  
nes passim multæ, et cæcis, et oculis videntur expulsi.

Unus ex Nostris onus continenter aservit, quibusque Nostris  
diebus edocendi Fidei Mysteriorum pro ubi ad hoc munus destinati.



huic adscriptus fuisset, si cetera bona deque diligens adma-  
nam tametsi valetudinem expectatus, salutis cupidus adfuerat.  
huius capta deficit. de cetero non successit res; nam secundo  
prope diffeq. die vitz vltimus clausit.

Quoad Turennes attinet, tu-  
las qui nos tuas adveniunt in his cunctis auxilium virtutum  
proximas, quas comites individuas suis in alium. Is exoptat  
societas, caritativa, plauditoria que. Atque enim domestica nescit  
porro insuavia, multo magis de proximitate.

*Colegium Astigitanum.*

[illegible]

*Collegium S. Jacobi Beatiense.*

Præsupponit decem decembit eno-  
tam. Sive qui alicuius dotes sunt, quinque quinquebus temporibus.  
venerunt: et quidam a bonis suis deum no-  
stra per seu passionem adif-  
ficat, seu propria omnis cuiusque officii. Adif-  
ficat, sive sui ipsius bonis





Vix tanti pueri res apud nos erat, et quid sibi infante vixit, et  
quantum domi non habuerimus statim dubio procul fuimus expe-  
ct. Septendialis scilicet puer nepotulus Ferdinandi praefectus  
Magnae Aulae, Patris totiusq. Domus maxime bariculis ex-  
tremi vix ducebat, cumq. ex castris clausis omnibus compa-  
ty, credidit fuit, Medicis itaq. consensantibus: ac vero ex-  
des non fuit impedimento, ut magnae, ceterorum fide abesse  
us Domus Rectoris S. Laverij reliquia, quae itaq. illuc deo-  
rat, puerulo jam exanimi admoveat. Res mira, statim ac  
apposita fuit, coarctissima vix Signa edidit, quae tanti Patris  
beneficium modo servat in columnam. Ea super re suaudica  
ante Vicarij interrogatio legit, et questio habita est: et nobi-  
lis via D. Agidius Virulus quatuor pater eo attractu ad vix  
revocato solenniter nostris in templo Eustas agit, et habuit  
placuisse, et maternas.

Antonius Vasquius febribus malignis corruptus ad ex-  
ma deduci videbatur, cum sibi applicita charitativa Laverij effigies,  
quae has quippe lepraas attigerat placido illicet somno consopit,  
et nunc altero experientia se benevalere multo sui, et omni-  
q. stupore cognovit. P. Antonius Beato praesbiter Schenck,  
ut Medicus, cumq. de sua vira actus erat, cum itaq. quae  
Laveriani visceris passus adserbat, pectori adpendit: et mox  
nulla facit, et multos locis se exonerat, praesensq. videri  
tenus est sanitati.

Ioannes Vincentius tota laborata, nullaq. perit medi-  
camenta ad salutem apparebat via. quare secumq. Laverian  
am quae eorum reliquiarum contactu dignata fuisse, mari-  
mum in vitiis habebat, ut sibi apponeret. Cum ecce parvulus quid-  
am felix, qui foris per atrij curabat, imaginem vidit Papy-  
as caputq. vi ventris adducere in solium ex alto cadere.  
Illico exclamat ille, Mater o Mater, effigies effigies! qui de-  
xant omnes accusant, aspiciunt imaginem, et accipiunt,  
Celsus agere ad movent nulla dehinc in praeta molestia  
et ea nunc viciis febri redeunt.



Cy Mnesthei in portu mali corporis afflicti  
na per illius congrua olim Excellentissimi D. Thomae Soli  
qui toti huic orbi maxime, et tuenda, et regenda, dy virtute  
perfectus erat, quiddam Superi instincta velut afflata hanc Sibi  
reliquis hanc temporis maxime optabat adinvenire, et ut  
formae compos, ceteris hac Superia re huc hominum misisset;  
Cognito Ratione Rector se viz mandabile, et Itaque Secus  
advenit: Domine, qui ut putabat, tantum habebat agnitionem  
patitur adponit; Statim morbi vis ingravescit, et qui  
confidentis, peritig Medici fefellit, et latuit tandem  
my illud vite discrimine detexit: nec plus post temporis  
reliquum fuit, qui quod opus erat, ut se Sacramentis  
munire, ultimasque tabulas Conficeret, quod ultimum  
Clarey beneficio consequi visa est.

Segu integro dico



93 fíren de Anon para averiguar la  
Justicia de cierto Tratado  
Político.



N. proposition. Raphaël de Cordoraz

N<sup>o</sup> proposition. Raphaël de Cordoraz

[illegible]

2.<sup>a</sup> proposición.

Desenos evitar, a) el Alcohol, b) el uso  
en el Concepto de otros, siempre y tengamos ca  
ya con estos gustos i hábitos.

No évi obrigado a voltar qd digan, o  
pien en mal del Proximo: quando no offensa  
falle a mi, qd digan, o pien en mal del  
por lo qd opeca, ta con lo qd o miu.  
4. proposicion.

4. proposition

No es imposible, a fin el que se dice, o  
bien a fin. Por tanto, quando el Mito. o B. a me  
a modo de un cordar, o B. a fin, o bien  
es. *Exponere con fado fado.*

Si se propaga a fumaça do fogo infernal:  
O que é a fumaça do fogo infernal: é o amor  
carnal, tal a, e iniquamente a su Mãre: no fim  
obrigado Pedro a equidade da vida: antes de  
se obrigar a no quintile.



Es la razón de la posición antecedente:  
por lo que se dice la cosa siempre  
es una y necesaria de Pedro: y de lo que  
queda claro, se vea la cosa clara en la  
parte de Pedro. No es Pedro causa directa  
y necesaria de esta posición: ni el la po-  
sición para el conocimiento de la madre: No  
Juan es causa alguna, o inmediatamente, o  
por medio de Pedro, de la posición, a la parte  
de Pedro: y así con la misma razón  
se vea que no es causa de la posición  
de Pedro Juan a Juan.

3.<sup>a</sup>

Una segunda cuestión es sobre la  
causa de la posición. Distingue en la posición con  
una obligación, y una de la posición de la  
causa y necesaria. La causa de la posición  
con la obligación es en la causa; y la causa de la  
posición de la obligación es grave a resistir  
y no obedecer: y Juan es mas. Pedro sal-  
ta los demás con la obligación con la causa  
de intentar a la obligación de la ley.  
y podemos ver la obligación en la ley  
de la ley de la ley. La causa de la ley  
no es la ley de la ley de la ley, y en la  
P. de la ley de la ley de la ley para  
la ley de la ley.

6.











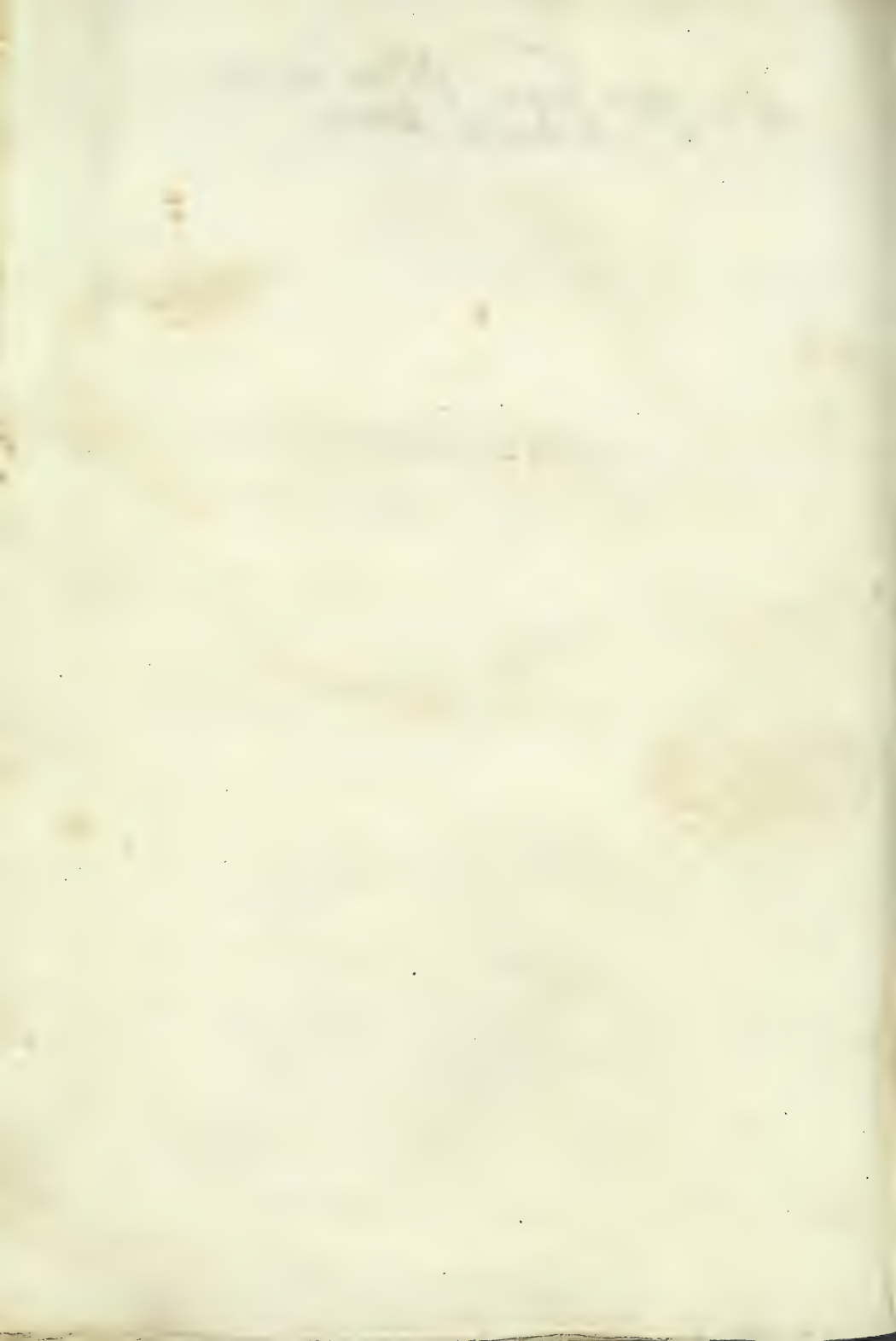
Inicio

En un fleyto entre D<sup>no</sup> Juan del Arco  
y D<sup>no</sup> Basilio Ramirez.











1. Examinado los Jurisconsultos de esta Ciudad, o Regidores, o legitimamente impu-  
tados para ser Jueces en el litigio presente, me he visto precisado a hacer  
por mi mismo un atento examen de las razones, q<sup>ue</sup> en toda su serie produ-  
xo D<sup>o</sup> Manuel del Arco, i D<sup>o</sup> Basilio Ramirez, i en vista de ellas hallo, que D<sup>o</sup>  
Basilio Ramirez ni prueba, ni tiene algun derecho para que D<sup>o</sup> Manuel del  
Arco lo hubiese nombrado por uno de los Jueces en el litigio presente, y que  
la Contrata, q<sup>ue</sup> es en la forma de q<sup>ue</sup> antes, i hace, cabeza de proceso no tiene  
clausula alguna, q<sup>ue</sup> directa, o indirectamente obligue a dicho nombramiento: ni  
de donde pueda inferirse esa pretendida obligacion; i quando mas, solo pudo  
aver para q<sup>ue</sup> se le consiguiese tal empleo una especie de proporcion, equidad, i con-  
gruencia, q<sup>ue</sup> en ningun modo fue, ni pudo ser rigor de Justicia.

2. I precisamente en esos terminos dio su parecer (inserto en q<sup>ue</sup> auto a f. 12)  
el S<sup>o</sup> Teniente General, quando se pregunto a D<sup>o</sup> Basilio ante el S<sup>o</sup> Gobernador, en-  
ga sentencia recayó sobre los mismos terminos, en q<sup>ue</sup> habla el parecer, i son  
D<sup>o</sup> Basilio Ramirez no expone fundamento que convenza, que D<sup>o</sup> Ma-  
nuel del Arco se halle convalidado en la obligacion de reconocerlo por Piloto  
del Navio La Concepcion: i poco despues se refiere como en conclusion, por lo que  
no hallo que D<sup>o</sup> Basilio Antonio Ramirez exponga fundamento valido que con-  
venga a D<sup>o</sup> Manuel del Arco en la obligacion de reconocerle, i pagable como  
Piloto del Navio La Concepcion en su regreso a España. I yo igualmente  
hallo, q<sup>ue</sup> no debio D<sup>o</sup> Manuel reconocer, ni pagar a D<sup>o</sup> Basilio Ramirez como  
dijo, o sentencio: si le debia pagar D<sup>o</sup> Manuel por otro título, o por otro  
motivo, o por otro concepto, no es lo que se trata en el presente litigio, y  
hasta el contrato entre D<sup>o</sup> Lorenzo del Arco, i D<sup>o</sup> Basilio Ramirez, no se  
el S<sup>o</sup> Teniente Gen<sup>l</sup>. el q<sup>ue</sup> en esta expresada Contrata (fol. 23) no se halla  
obligacion cosa alguna en que funde la accion de D<sup>o</sup> Basilio Ramirez  
para que deba ir de Piloto en el Navio La Concepcion: i solo  
se capitulo, que se le darian en Cadiz otros quatrocientos pesos al  
fin arribo de la expresada Contrata.

3. Donde se ve bien claro, q<sup>ue</sup> no se decide, si el contrato de Cadiz obliga  
o no, a ir de Piloto al Navio La Concepcion: si los sueldos, o el diario deban  
pagarse a D<sup>o</sup> Basilio por otro título que no el presente, o si deban  
pagarse al Navio La Concepcion: si le queda alguna obligacion para cobrar  
los 400 pesos, q<sup>ue</sup> prometió D<sup>o</sup> Lorenzo darle en Cadiz al fin arribo de la  
Contrata: si quedándole ese derecho a dicha cantidad, queda sustancialmente pre-  
judicado, q<sup>ue</sup> se le deba pagar aqui, y como todo q<sup>ue</sup> incluye la accion de D<sup>o</sup> Basilio  
en el presente litigio, y se resuelve sobre ellos.

4. En este punto primeramente digo q<sup>ue</sup> en ningun caso tiene D<sup>o</sup> Basilio  
derecho para obligar a q<sup>ue</sup> se le pague en St. Yago los quatrocientos pesos, q<sup>ue</sup> prometió  
pagarle en Cadiz D<sup>o</sup> Lorenzo del Arco, luego q<sup>ue</sup> la Contrata es correcta, y no  
debe de ser de q<sup>ue</sup> duda, que al tratarse de ella no hubiese valor, ni fueran  
ni aqui. I siendo tambien el caso, de que antes de embarcacion al Navio La  
Concepcion se le dio a D<sup>o</sup> Basilio para servirlos otros co-  
mo a los otros pilotos de la Contrata, y como a los otros pilotos de la  
Contrata, y como a los otros pilotos de la Contrata, y como a los otros pilotos de la







10. En la parte superior de la carta se ve una insinuación de la intención de la Compañía de San Mateo de tener un establecimiento en la zona de San Mateo, y se ve una insinuación de la intención de la Compañía de San Mateo de tener un establecimiento en la zona de San Mateo.

[illegible][illegible]

19. Se le haian expugnado las averías en la forma de 1800, i se repitacion parafen i biara gen, qales, i mas

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

[illegible]



[illegible][illegible][illegible]









Parecer juridico del<sup>or</sup>  
D<sup>n</sup>. Jof<sup>e</sup> de Cordova  
a favor de D<sup>n</sup>. Domingo de Barra.



Por el contrario la misma Providencia favorece  
una cosa al dicho Barro, i en otra no lo favorece.  
Favorece en permitir su viaje i en q<sup>d</sup> no haga la  
suja aquí. De esta parte ni puede apelar, ni poder  
apelar, quedando en su lugar; porq<sup>d</sup> nadie apela de las  
Providencias por aquel lado. q<sup>d</sup> favorece a sus pretensiones.  
La otra parte en q<sup>d</sup> no favorece a Barro la dicha  
Providencia es obligarlo a hacer la fianza, porq<sup>d</sup> así  
en Cádiz es también apañar. De esta única parte de la  
Providencia, q<sup>d</sup> para Barro admita apelación, apelo el  
su viaje. Concedole la apelación en el efecto  
exclusivo pero no en el suspensivo de fianza, una vez  
se lleve adelante la Providencia de q<sup>d</sup> se haga en  
Cádiz.

Y si la parte contraria (Barro, i Pacheco) pretenden  
la dicha apelación se le conceda en Barro en ambos  
efectos, esto es, también en el suspensivo: lo está mucho  
mejor; porq<sup>d</sup> entonces ni en Cádiz debería fiar: quedando  
entonces a merced la Providencia por el lado q<sup>d</sup> favo-  
rece a D. Domingo, q<sup>d</sup> es hacer su viaje, i no  
sin apelo: de lo qual no apelo, ni podía, ni debía  
apelar.

Y aquí se ve la errada inteligencia del q<sup>d</sup> Juzg<sup>o</sup> q<sup>d</sup> la  
Providencia de Barro avia caído sobre la Providencia an-  
terior según todas sus partes: supiendo contra lo expuesto  
del R. Consejo q<sup>d</sup> el Teniente General q<sup>d</sup> se avia con-  
cedido la apelación de todo esta causa efecto: i figurándose  
en su alago una suspensión de viaje en orden a las  
Personas: debiendo ser únicamente el efecto suspensivo en  
si se pudiese conceder q<sup>d</sup> no se conceda en guerra de  
apelación admitida. Mere suspensión de la fianza  
la qual suspensión hasta q<sup>d</sup> el Rey determine, no se concede; si-  
no q<sup>d</sup> la fianza se haga en Cádiz, i se este a lo q<sup>d</sup> el Rey  
determine sobre esta fianza hecha.



Amigo mío

Prove. 1.ª Los documentos firmados a nuestro favor por D. Martin de Tabalera, para q. se ven f. es convenientes para formar aquellos para los Aduanos, o un escrito para el Teniente de Ley, previniendo (sin explicar) el errado concepto del D. Excmo. sobre la apuración, no sea q. se vea quismo error transcurrido a alguno de los Aduanos, i. asin me parece, q. si lo ha fuere a Pacho, como producción, i. si es no, como q. v. d. la ha ofrecido, i. previendo al caso, i. ad. dno.

El parecer del Teniente J. sobre Pacha, i. f. de la Barra, q. se, q. fuere el viaje, pero asin no en Buenos Ayres, sino en Pacha. Con este parecer se confirma el Teniente de Ley, dando la Provisión correspondiente.

Esta sentencia favorece en una cosa a cada uno de las Partes contrarias, i. en otra no lo. Favorece a Excmo, i. Pachyn, obligando a Barra q. f. e: no favorece a Excmo, ni Pachyn. En primer q. Barra haga su viaje, i. en mandando no haya la fianza en Buenos Ayres.

De esta Providencia apelaron Pachyn i. Excmo, pero quince apelaron, ni podían apelar, i. con esta de su valor, de aquella Parte en la Providencia los favorece, compiere a saber, el q. va a Barra a que f. e: solamente apelaron de f. e: en q. no los favorece la sentencia, i. de d. lugar en q. debe dar la fianza, pagel lugar, q. se determina para hacerla, el cual queriendo ellos q. se Buenos Ayres, i. q. se f. e: asin i. aqui, no siga su viaje D. Domingo.



Para impugnar este confuso i enmarañado escrito con alguna distinción, i claridad me parece q<sup>d</sup> se puede reducir a dos partes la impugnación.

1.<sup>a</sup> parte: ir exponiendo brevemente las cosas substanciales del escrito de Barra a las quales no responden, debiendo responder, i por quanto no responden quedando en ellas en la fuerza. 2.<sup>a</sup> parte: exponer q<sup>d</sup> en lo q<sup>d</sup> responden, responden muy mal, que es lo mismo, i aun peor, que no responder.

### Parte primera.

1. En primer lugar no responden al fuerte argumento, q<sup>d</sup> prueba ser fingido la cesion de Plaza, tres meses despues de la pretendida cesion sale Plaza presentandose en Plaza contra Escalada por la dicha cantidad. i se calla solamente la Parte contraria a esta op<sup>o</sup>icion de fecha, q<sup>d</sup> prueba con evidencia la falsedad de dicha cesion.

2. No responden al argumento invico del instrumento relativo i referente; pues asiendo jurado q<sup>d</sup> para q<sup>d</sup> sea valido el referente debe acompañarse con el relato, o al menos, protocolarse en el oficio del Escribano, q<sup>d</sup> acordó el Referente. i así fuéramos no ay alguna de esas formalidades, con injerencia de lo demás, q<sup>d</sup> se alega con las mas negras calumnias, de aver quemado, o rotos dichos instrumentos relativo Barra con el tiempo del sequestro; pues el sequestro fue muy posterior a la cesion, i quando esta se otorga se debia insertar, protocolar ese pretendido papel de Compañia. i fin q<sup>d</sup> le exoró a Escalada presentarlo, pudiendo, i debiendo presentarlo? o quien le exoró al Escribano el pedirlo, pudiendo, i debiendo pedirlo? o quien exoró q<sup>d</sup> fince asegurarse su negocio con esta incontinua practica de dolo, haciendo, q<sup>d</sup> Escalada lo coludiese, i q<sup>d</sup> el Escribano lo insertase, o protocolase? No queda q<sup>d</sup> respondido un punto substancial.

3. No responden al reconocimiento q<sup>d</sup> debian aver hecho Barra, i Escalada jurando en el caso negado de q<sup>d</sup> hubiese tal papel de Compañia, o de q<sup>d</sup> existiese inserto en la cesion; fin el qual reconocimiento de sus firmas faltaba un gran requisito para el valor del instrumento.

### 2.<sup>a</sup> parte.

4. Primeramente responden mal, q<sup>d</sup> Barra no tiene q<sup>d</sup> ver sobre si esta bien, o mal hecha la cesion de fince en Esparza; i q<sup>d</sup> esta es querrela particular de Plaza con fince. Dice q<sup>d</sup> Barra tiene q<sup>d</sup> ver, i mucho. Pues uno, q<sup>d</sup> no debe, i le fingen q<sup>d</sup> debe, puede repulgar al q<sup>d</sup> le cobra, mostrando q<sup>d</sup> no solo no debe pagar, sino q<sup>d</sup> el q<sup>d</sup> le pide, no es parte legitima para pedir. Así hace Barra, q<sup>d</sup> ni tiene Compañia, i por contingencia no debe lo q<sup>d</sup> se le pide, i fuera de eso muestra q<sup>d</sup> Esparza no tiene derecho ni título para pedir.

5. No le favorece a Esparza el decir q<sup>d</sup> lo tienen nombrado los demás acreedores de Escalada para q<sup>d</sup> p<sup>o</sup>ra en su nombre. Pues por lo q<sup>d</sup> se ha escrito en la cesion de los 40 mil pesos no puede tener lugar. Lo 1.<sup>o</sup> porq<sup>d</sup> no puede tener poder de Plaza, respecto de q<sup>d</sup> dice Esparza q<sup>d</sup> se ha hecho en el la cesion. Lo 2.<sup>o</sup> porq<sup>d</sup> la cesion no es verdadera, respectu del poseedor memorial de Plaza al Virrey. Todo lo qual muestra, no q<sup>d</sup> Barra se quiere quedar con 40 mil pesos ajenos, sino q<sup>d</sup> no alienta, como lo tiene probado, no se ha respondido, Esparza no tiene derecho alguno para pedir.



6 Tangueo le responde bien con decir, q̄ en fides Fridericales no  
depadó passar Barra á España con parte legítima: porque  
bien la realidad no lo es, el silencio de Barra no le da  
nada, ni derecho para esto. Además, q̄ a razón nueva  
seyes gozaba el derecho como dixó un Ingeniero: i avien  
ocurrido esta nueva razón, q̄ no ocurrió, o no se propuso a  
fi ella es fuerte para probar q̄ España no es parte legítima  
en todo tiempo q̄ debe ser fuerte. Añádese, q̄ se ha  
fundado de prima para la defensa, i cada defensor alega,  
debe alegar aquello q̄ le parece mas conducente. i si otro  
defensor no alega esta razón antes, no le quita la fuerza  
aunq̄ se alegue después.

7 Ni responde bien con decir q̄ Barra le confiesa  
á España algunas Consignaciones: porq̄ tambien en su ultimo  
escrito ha declarado esse q̄ solo son de un Ciento Plata  
de Cadiz, i q̄ no suben á la superercedida cantidad, q̄ reca  
la Escritura.

8 Ni responden bien sobre la exclusion de Lince en  
orden al Comercio á título de Estrangero. Pues el ser  
tandis no basta para comerciar libremente; ni el privilegio, q̄  
se dice tener esta Nación, basta para comerciar. Lo 1.º porq̄  
no obtiene el privilegio de Irlandes pidiendo Carta de Naturali  
zación: luego no basta el privilegio solo de su Patria para co  
merciar en la América. Lo 2.º porq̄ para conseguir la natu  
ralización, alega Lince el privilegio: luego es fatal de q̄ el  
el no es Irlandes para ser naturalizado. Lo 3.º porq̄ la  
Nación Irlandesa, no obstante, pasa á conceder la natu  
ralización, como nueva gracia distinta del privilegio: luego  
el privilegio de suyo no alcanza para comerciar en la  
América. Lo 4.º porq̄ este privilegio no hace memoria, ni  
dispensa la ley de los Reyes Católicos excluyendo de ese co  
mercio á los Estrangeros de los Reinos de Castilla: i era me  
jor q̄ la dispensase: como esta memoria de ella, i la  
dispensa la Carta de Naturalización.

9 No responden bien con la conclusión de dicha Carta: porq̄  
la Carta es muy posterior á la escritura de Lince, i escalante. No  
q̄ esta naturalización no puede servir para dependencias anteriores  
á ella. Lo 2.º esta Carta se ha conseguido en la suposición de bienes  
Rayes q̄ el pretendiente no tiene: O de servicios al Rey en la  
expedición contra los Indios Guaraní, en la qual no ha servido, aunq̄  
ni le debe servir la Carta. Lo 3.º aunq̄ la Carta no fuese subrepti-



Cia, u otro, u se han pasado las formalidades, requisitos para  
q se cancele, como a presentarse dentro de un cierto tiempo ante  
el Tribunal de Hacienda, justificando los bienes. Váise, q ella respone,  
i la vaza requiere.

10 Responden para ver q para asegurarse en el Comercio de America  
no basta el solo privilegio de Natural de Irlanda, basta ver el  
Recato, recibi con q comercian los q son Irlandeses, i no tienen nada  
valizos: i como no los permite el Tribunal a q pertenezca, luego q  
sede q no son Españoles, ~~no siendo, sino facilitados.~~

11 No responden a las Doctrinas del Instrumento Referente, i  
relato; por q responden con una calumnia, i se refieren al tiempo  
de q se han hecho nuestra Doctrina. Ello asi, como se hizo facil-  
mente fingiendo la Compania de los 3, i los papeles de cada uno,  
se hicieron con igual facilidad, fingiendo q Barron se apoderó de un  
papel, q no habia, i q lo quemó en un fuego imaginario, i Chimeneo.  
Male Cause según juriscincas: es mas una absurda que una acciudad.

12 Responden mal con decir, q San Lorenzo está Barron de ser  
acceder, q antes bien es deudor a la tienda; i q esto lo confiesan  
el mismo; pues dice q devolverán lo q expedire a su deudor. Como  
si el aver tomado Cerriones q en papeles imponían algunos pe-  
sos mas de lo q Escalada debía, les quitara el derecho de re-  
petir contra el todo para la seguridad de los intereses, no contra-  
pelo de la naturaleza de las Cerriones, i si eran cobrables, o no; o  
si se avian de cobrar, o no. I este justo recelo prudentemente  
lo obligó al sequestro, i a seguir de curso del Codigo para  
asegurar mas i mas sus efectos.

13 Responden mal, q D. Domingo de Barron embiase qeros de  
la Cerrion de Lima de Lima al Peru. El mismo Escalada, q em-  
bio a D. Raymundo Sherringa un Capon, q puso en el Almacén  
de D. Josef Sherringa, <sup>con q se dio</sup> ~~con q se dio~~ luego entre las cerriones,  
q les hizo, les cedió lo q produjera la dependencia de dicho  
Capon embiado a D. Raymundo.

14 No responden bien al argumento palmar de la Confesion  
de Escalada, en q con la delision del juramento niega q sea  
tal compania, i dicen q por honorar no quiso confesarla. Como  
queriéndola hacer honrada, quando la hacen infame con el perjurio.  
O como si un simple dicho de Escalada en q afirma la Compania  
por las formalidades requiridas pudiera prevalecer a la poderosissi-  
ma fuerza de una Acta Confesion Jurada.

15 Responden mal, con querer involucrar igualmente a Barron en la  
irreligion de falsario, i perjurio: i todo proviene de no tener presente  
la regla tan comun distingue semper a Barron quando hizo fan.



declaración en el fuero, no está hecho contrato alguno con el  
lado. La Contrata de 3<sup>a</sup> parte de Ganancias se hizo tiempo después  
como consta de las fechas de la Contrata; y de la Declaración. Con-  
firiéndose, ni se juró cuando declaró; por lo anterior no avia con-  
trato. Al Contrato Escrito, después de aver afirmado en la Escritura  
de fin de la Compañía con Barro, la niega después con juramento  
quien por de los dos será el perjurado? ¿o a qual de los dos dicho  
de Escritos debemos creer?

16 Responden Mal con las Doctrinas de Compañías expresas  
y facitas: pues ni la expresa está prohibida, ni puede probarse  
y mucho menos la facita; pues otros intereses de tanta monta  
no debían farse a solo una Compañía Tacita. Conq, si no a  
la expresa Compañía, tampoco a la Tacita. Si es una  
por la fundación de medio, Resque qd sean citados enperados en  
q ha avido Compañía expresa, salir con la inconveniente  
Importuna Doctrina de la Compañía Tacita.

17 Responden Mal, con decir continuamente, como consta de la pro-  
ba, como está probado: estas cosas no se probaban allí; se ex-  
hiben los fundamentos; y si no se exhiben, no se pueden. Todas las  
peticiones a q se remiten como probatorias, no lo son, o muestran  
como, y en donde lo pueden ser. Deben de querer qd todo contrato  
de la sea de Compañía; pues vejen de Barro con Escrito  
no pueden producir otro fin el Contrato de 3<sup>a</sup> parte de  
ganancias, porvenir a los puntos principalísimos de lo q se  
questiona, y qd está expresamente de la Compañía; pues dos je-  
teros con la 3<sup>a</sup> parte de ganancias no es caracter de una  
de Compañía.

18 Responden Mal con no hacer caso de qd no se menciona en  
Compañía en otras Escrituras posteriores de dichos Escritos; con no  
hacer caso, y de entenderse solo otros mil valores no despreciables, qd  
sobre los fundamentos alegados se parecen por todo el escrito  
como confirmaciones, o congruencias. Y sobre los nuevos reales  
sobre dicha Escritura de fin de la Compañía debían hablar con voz mas clara;  
pues así finche qd decir sobre la factura; y fin qd muestran los  
originales de cada, y las cartas correspondientes. y véase el registro del  
del Vigilante.

19 En fin responden Mal en todo a lo q responden. y don lo  
respondido, o no respondido. por ellos, queda en pie solo la es-  
ta del escrito antecedente.



y no quedara a la discrecion de sus caros las gravissimas molestias q<sup>ue</sup> me han  
causado la inopia, i la inopia: sin hallar otro con los jueces, q<sup>ue</sup> no tenian conciencia  
en sus decisiones; mas los q<sup>ue</sup> debian ser por su naturaleza definitivas, no lo han sido por  
su presuncion contra mi legitimo derecho; i por el abuso q<sup>ue</sup> ha encontrado siempre  
en ellos de succion de mis causas. Ello se me ha hecho preciso ceder a las  
tempestades deponentes, llevar por donde se querian su asunto para retirar la pe-  
dicion, salir de con sigel Puerto, donde se padece inocencia un triste naufragio  
en la que multitudinaria de uno a muchos litigios en q<sup>ue</sup> la mala causa de mis  
contrarios ha pretendido obscurecer la verdad.

Fin de prevenir inconvenientes, q<sup>ue</sup> podrian serme muy perjudiciales, remito  
a q<sup>ue</sup> adelantando en las pegas, la Imperatriz Reyna con tanto de los pape-  
res, providencias ultimas; q<sup>ue</sup> con precaucion anticipada quiza me podria ser  
util para sus reales por la equidad del Rey, como tambien para honrar, que  
a q<sup>ue</sup> me queda quedando q<sup>ue</sup> ante q<sup>ue</sup> se despiden a mi corido en Cadix: queda  
asi q<sup>ue</sup> yo apete a uno i otro de la sentencia, q<sup>ue</sup> me obligan a darlas alli: i por  
atender a q<sup>ue</sup> mi apelacion era sobre no haber la fianza sin embargo de q<sup>ue</sup> la ap-  
elacion se concede, se lleva adelante la providencia, a las manos de que  
yo aspiro.

Aqui se me han cerrado todas las puertas al regreso con unas pocas inflaciones  
de para mi dano, dirigidos circulares de Madrid, i Puerto Rico que han puesto  
en excoisicion, desorden la volunta, el Regulado, i el Gobierno con la ausencia  
del Capitan General. No he podido conseguir, q<sup>ue</sup> se me entregue el testimonio de la  
Sentencia de autos de la obra: i asi recitadas, i firmadas, i firmadas se  
han copiado los dictámenes, i sentencias q<sup>ue</sup> incluyo, sin ser posible anticiparlas de o  
tro modo, q<sup>ue</sup> principalmente con esos fidei jussos q<sup>ue</sup> me han de ser excepcion. Por  
ellas, i sus combinaciones podria yo tener a lras pias del tiempo q<sup>ue</sup> tienen  
i hacen aqui los Tribunales; sin inconveniente en lo q<sup>ue</sup> prometo, i la facilidad de  
se en volver a sugetar a su arbitrio los asuntos q<sup>ue</sup> solicitan ya del alcance  
de su jurisdiccion.

Entiendo que con copia previamente con el fin de q<sup>ue</sup> p<sup>ue</sup> a el 9.<sup>o</sup> mandamos  
como mis apoderados i presentes al fin de la obra, a la que me asocio  
al Rey un Memorial se firmo mis para q<sup>ue</sup> la fianza en Cadix no tenga efecto  
hasta q<sup>ue</sup> la Reg. por mi apelacion inmediatamente i condita en virtud de sus reales Ca-  
bales se diga nombre pape, q<sup>ue</sup> p<sup>ue</sup> el merito de la causa, i el valor de mi  
recurso ~~de~~ remolera si de lo aspiro a no.

Como lo exero todo de la providencia, accionada i fijas de q<sup>ue</sup> confio a B  
a mi llegada en el 5.<sup>o</sup> p<sup>ue</sup>vier, q<sup>ue</sup> se quira a ltra p<sup>ue</sup>gata, incluya en Cadix la Ro-  
pidencia surgieron de con otros injustos, i viciados de apurar alli.

Las angustias del tiempo, i la atencion a variedad de asuntos me impiden el q<sup>ue</sup> la  
forme mas en ese escrito: pero no en el misisimo de uno de q<sup>ue</sup> el 8.<sup>o</sup> p<sup>ue</sup> p<sup>ue</sup>era  
a q<sup>ue</sup> g<sup>o</sup> parece, luego, i ha menester.







En los varios asuntos jurídicos, q<sup>se</sup> se controvieran en los  
Tribunales suelen su Corte á veces unos puntos, q<sup>se</sup> no son  
el principal, i solemnizar Artículos. Algunos son de  
una naturaleza tan inconexa, e independiente con la  
Causa principal, de q<sup>se</sup> son Artículos, q<sup>se</sup> se quedan restados  
ellos, sin q<sup>se</sup> se resuelva el punto principal. Pero as  
otros son dependientes, i ligados con el punto Subordinado,  
que no se puede de dir ~~q<sup>se</sup> se resuelva~~ sin q<sup>se</sup>  
decida este punto primordial, q<sup>se</sup> Subordinado punto, con quien  
tienen una estrecha Conexión, i alianza.

Nota 2.ª Clase, i especie de Artículos se reduce, i per-  
tenece al que se trata ahora sobre mi detención, ó fianza.  
Dicen los demás Acordadores de D.º Fernando Escalante  
que yo debo afianzar mi oírge, ó afianzar: dice también  
lo mismo dicho D.º Fernando: que yo debo ser deveni-  
do, ó q<sup>se</sup> debo afianzar. Yo respondiendo á unos, i otros, que  
no debo afianzar, ni debo ser devenido. Y e aquí en  
breves terminos el Artículo q<sup>se</sup> se disputa; pero de sola  
la imple negación de él, Causa que es de una  
naturaleza tan ancha con el punto principal de  
si fuero, ó no congenia, q<sup>se</sup> no puede el Artículo de la  
detención, ó fianza, sin q<sup>se</sup> al mismo tiempo se resuelva  
el punto de la prelación congenia.

La tesis es clarísima: p<sup>se</sup> en la acción inventada  
contra mí por D.º J.º Miguel Ezcurra, i D.º Josef Pacheco  
nos p<sup>se</sup> proceda Ex parte igualmentee sobre q<sup>se</sup> mi oírge  
no se efectue sin afianzar primero, se me pide la Justicia  
Regular de ser oído, antes de traslados, i finalmente vista  
de autos, para q<sup>se</sup> con vista de ellos p<sup>se</sup> formalizar  
mi defensa en orden á q<sup>se</sup> no debo ser devenido,  
ni debo afianzar. Esto para hacer mi oposición, i  
para lo preciso mostrar, q<sup>se</sup> no ay razón para  
mi detención, ó fianza; i q<sup>se</sup> la única p<sup>se</sup> p<sup>se</sup>diere aver  
eran los alegatos con q<sup>se</sup> en la serie de Nro este litigio



Unum probat, (aunque no prueba) qd sinning, &  
Calada, i yo somos Compañeros: conq de la misma  
da por mis escritos antecedentes en virtud de  
de sus ratos, i no viendo podido ellos hacer  
nada en ninguno de los tres, de donde envidio  
loda la fuerza de mis gedimentos, se demue  
estre tambien qd no ay rason alguna para la  
detencion, o la fianza, quando no esta, ni es  
para probar la Compañia; lo qual se prueba  
como luego dicho, debiera ser la rason  
de mi detencion, o almeno de mi fianza.

Si no qd diga la parte contraria en que fun  
el quereme deuenir, o el qd yo deba afianzar,  
fundo en qd juzgo, o almeno exteriormente pa  
sillo, qd yo no comprendido en esta Com  
pañia, i qd asi me deba de deuenir o afianzar  
Pues yo por el contrario juzgo, demuestro, i ju  
stifico, qd no deba ser de deuenir en mi  
viage, ni obligarme a afianzar ninguno, por  
qd no ai tal Compañia, como he probado: i  
ellos no han probado qd la han: pues  
prometen siempre suir el cuerpo a la guerra  
de mis ratos, i sin haerme cargo de lo que  
digo para mi defensa, convienen con decir qd  
el probar la Compañia es impertinencia: fundo  
asi qd el punto qd tratamos ahora de fianza, o  
detencion es inseparable, e imprescindible por  
su naturaleza misma de si mismo, a mi Com  
pañia, i por consecuencia fover la averigua  
cion de si deba afianzar o ser detenido es



afian preciso, i tiene Confianza la averiguación, i  
resolución de si fué, o no, tal Compañero.

Ello es evidente, qd los valores qha prueban que  
no fué tal Compañero prueban el el mismo modo  
que yo no debo afianzar, ni ser desentido: i los  
qd prueban qd yo no debo ser desentido, ni afian-  
zar prueban igualmente que no fué tal Com-  
pañero: pues como ha de ser impertinente el tra-  
tar del punto de este, quando está tan unido, i  
conocido con el artículo de la Disputa? que  
el quererlo separar, i prescindir es querer cegarse  
q los demás sean ciegos? I así la voluntad  
de equidad, la justicia de ambos, quando tiene qd  
decidir sobre alegatos de que debe ser desentido  
i sobre alegatos que no debe ser desentido es  
preciso qd decida sobre los meritos de la causa  
principal de si son, o no son Compañeros que es  
la Valor primordial de donde se origina si de-  
be desentirse o no: con qd final se decidirá en  
segunda, si no se conoce, i decide lo primero, que  
es la fuente; i así qd se resuelvan lo uno u lo  
otro, i lo uno por lo otro; no es sacar de su  
legítimo Cauce, sino qd figa el que trae el agua  
de su Origen.

En cuya suposición Barón no embolisma  
ni confunde, como se dice, i se pretende: antes pro-  
pone bien claro los casos qd deben tratarse unidos  
i los qd separados, más al contrario de algunos que  
de cualquier incidencia interponen i adisan a  
la causa principal, formando un artículo, para

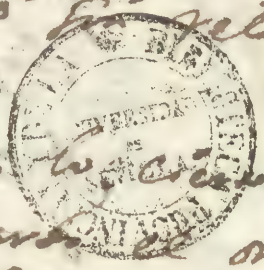


hacer i obscurar con su prolija y ramada  
mala causa, desviandola quando es es posible  
de los q's veus de la Jues, de cuya paca  
cien abusan, cuya Justicia Amen, i han a  
cer si pueden deslumbrar su peregrinacion, su  
quando se alienan a causas obsecras indegas  
dientes entre si, i indiferentes a su relacion  
con los asuntos principales.

Sea de eso lo que fuere, lo cierto es  
en mis alegatos yo no permito el orden  
de decider, quando para probar q's no deba  
ser devuelto giro al Jefe, de donde deve-  
chamente, mas este vana: i no hago otra  
cosa que lo q's haria uno, con quien li-  
gare otro sobre q's le debia cierta cantidad  
El primero queria hacer veinte: el 2.º procura-  
do de cuenta, o q's le diese fin de, del debito  
q's estaba en litis. Pregunto: para librar  
se de la devolucion, i la fianza, q's medio  
mas decreta podia tomar el primero q's  
o q's medio mas especificar q's no le debia tal cantidad al  
segundo? Seria entonces este modo de  
probar impertinente? Seria embolismar?  
Seria confundir? Seria permitir el or-  
den del juicio, i sacarlo de su legitima can-  
ce? No por cierto. Pues este Juicio  
es nuestro Caso.

A que se añade, q's se proceda con orden  
racion i proporción el Jue q's tiene decidir si  
el tal debia servir sin afianza, quisiere conser-

o q's medio mas especificar  
co para la devolucion  
on o fincan podia  
por el q's que  
desfacer las razones  
del primer probun  
de la cantidad de  
la deuda +





i' decidir si en la Realidad debían tan canónicamente  
 q' se les obligaba: i' como Presos. Caso sea idencia, pe-  
 dible al Jefe q' revoque según conviene la Pro-  
 videntia. Dadas es pedir q' revoque lo que es  
 Justo, que supla lo q' no está defectuoso, i' q' se  
 elimine lo q' no tiene lugar. En unas palabras.  
 En la Catagoría Lo Justo de fama infesta, el Acier-  
 do se llama Jero, Lo Claro, i' patente se llama En-  
 holismado, i' confuso: fundado, i' viciado así lo nom-  
 bres de las Cosas.  
 Y viniendo en particular a los agravios, i'  
 perjuicios, q' se fige, q' de me da, sin afear, el  
 Jefe de lo que go. Jefe, digo, primeramente en  
 general q' son presentes perjuicios, i' agravios, con-  
 fados por mi ausencia, debían provenir de  
 la verdadera Compañia Comis, con q' no  
 viéndose tal de Instrumen, q' queda q'  
 la sedora, ni siendo responsable a los malos  
 efectos, i' efectos en mi caso. Lo q' nunca  
 fui su Compañero, ni siendo dadas razones  
 de su Contraria Contradictoria, en q' el Jefe  
 confesando en fecha, q' se vio, i' el Instrumen  
 de finch, i' lo confieso. Interpela la Chanc-  
 laria Religion del Juramento, q' no tuvo can-  
 tigo de Compañia, la cual aora fingiendo agra-  
 vios q' no ay ni queda aver, demandados de una  
 Compañia q' no hay, q' el ha jurado q' no  
 hubo, des pues de insertas las palabras de Com-  
 pñia en la dicha Escritura) son pruebas evi-  
 dentes de q' no es mi ausencia, ni la providencia  
 dada en q' se oclaciona. Una Juro, que el mismo  
 se los conserva con la conciencia, q' me, i' no debo.



por lo q<sup>ue</sup> mira al particular de ese pre-  
fido agravio primero, de ser el de la denuncia  
o fianza un preciso Arribo de incidencia, e in-  
terlocutorio, muy guardado en el discurso de un  
escrito, en la serie de los dos presentados,  
quiere un Arribo de imprescindible, e insepa-  
rable connexion con el asunto de Congaño,  
i q<sup>ue</sup> forzosamente se lleva tras sí la decisi-  
on de ella.

Dice lo segundo q<sup>ue</sup> en el caso negado, q<sup>ue</sup> se  
decidiese sobre el punto de Congaño, i q<sup>ue</sup> se  
resolviese en su favor, podria se de-  
bir llevar adelante la denuncia, o la  
fianza para las instancias Judiciales, q<sup>ue</sup>  
se pudieran seguir, despues de esta prime-  
ra denegacion. Lo q<sup>ue</sup> en este se me favoreciese.  
Proposicion falsa, e implicatoria: como  
si el Juez que debe la sujecion a  
un solo tri. favorece los puntos de la falsa Con-  
vencion, podria contradecirse a si mis-  
mo, declarando por una parte q<sup>ue</sup> no es  
congenita, i dandome por libre de todas las  
obligaciones de ella, para i por otra obligando-  
me a q<sup>ue</sup> afianzase para las instancias fi-  
nancieras: siendo asi q<sup>ue</sup> no es mas Prohibi-  
cion la fianza q<sup>ue</sup> la Congaño. Fuera por cierto  
un singularissimo modo de Jugar: i al preveer



un singularissima Que de Discurrir con  
practica ignorada Juizmente en los Tribunales  
i así ~~esta~~ en la 1.<sup>a</sup> instancia por la suposición  
hecha por ellos, i por la razón dada ahora por  
mí. Irá siempre adelante la bondad de mi  
Derecho y el Carácter, i el peso de la Verdad,  
i la fuerza de la Razon siempre es la mis-  
ma, i inmutable, aya los Recursos que  
hubiere.

A Lo 3.<sup>o</sup> Respondo, que el secuestro, embargo,  
o sequestro de la Renda no fue violencia,  
sino Justicia, i con las formalidades, i au-  
toridad de ella; pues tenemos Derecho  
indisputable al reembolso de nuestra pla-  
za, i al recibo de nuestra Hacienda: ino-  
cuo acuerdo q<sup>o</sup> no queda embargo, q<sup>o</sup>  
reconoce q<sup>o</sup> las Dependencias de la Den-  
da dependen a la Renta, q<sup>o</sup> le avor-  
recan, o le imposibilitan la recaudación  
de sus Caudales. I parece esta la irreparable sin-  
ción en q<sup>o</sup> se mira estubo sus negocios al t<sup>o</sup> del sequestro.

Remítase a otro. Muchos Ralones i gran-  
damentos q<sup>o</sup> se hallan alegados, i probados q<sup>o</sup>  
q<sup>o</sup> es el q<sup>o</sup> debería altera. Causa q<sup>o</sup> alegada  
cuando contra las Causas que asia para  
haber. Mañá viera remítase a lo alegado  
no probado, quando no a probado en  
todo lo alegado.

recorrido



Si vamos a averiguar que misiones  
son estas, i que Capitulo distinto de  
de la Compañia, venimos a parar en  
el embargo, i sequestro de la Renda  
siendo assi qd esse sequestro de la Renda  
al mismo paso qd el Capitulo de Compañia  
i ser inseparable de esse mismo Capitulo:  
porq si fuese Compañia, debieramos  
haber el embargo, i quitar la administracion  
por la mala cuenta, qd en dando de 13,  
engolfados en negocios adonde no alcan-  
zaban con muchos sus fuerzas, talentos,  
ni talentos: i no aviendo Compañia, como  
no la hubo, teniamos el derecho encor-  
tado de mirar, i atender por nuestros  
efectos. Donde pues estan todas estas  
res imaginarias fuera del Capitulo de  
la falsa Compañia?



Si se hace uní de reparar: qd assi en  
esta parte, como en otras de su escrito, dijo  
Juanes de los Rios un Renda, quien pretende  
señalar o averla deudo con Morriña,  
o con nigo. Quizá sera, porq si quer-  
se escusa la fobdad de aquellos qd lo  
quieren, o contradicen: i aora le llama  
Juanes de los Rios un Renda, declarando  
qd no era quien: aunque la realidad  
en ningún sentido era suya; porq todo  
de sus precedores.



Sero lo q<sup>d</sup> es preciso, i mandado es querer  
hacer mas de justicia el artículo de denun-  
ciación, o fianza con esta q<sup>d</sup> llama Reflexion,  
es: q<sup>d</sup> si (Barra) se juzga libre de aquellas  
responsabilidades del Concurso pendiente, i que  
en todas instancias ha de ser declarado por  
libre, a quien seguro puede dar la fianza pe-  
dida en la Paga, i sentenciado, pues en nin-  
gun tiempo puede serle gradosa en dicho fu-  
guero; i si no es así, sino q<sup>d</sup> se le tiene por  
condenado, es de Justicia. E. No se avrà otro  
Reflexion mas extravagante; conq<sup>d</sup> porq<sup>d</sup> me juzgo  
libre, i q<sup>d</sup> lo he de ser siempre, afianzo: esto fuera  
echar sobre mí, sin q<sup>d</sup> ni para q<sup>d</sup> el mismo  
gravamen, q<sup>d</sup> si yo fuese verdadero deudor a  
la Banca o al concurso: porq<sup>d</sup> si yo fuese deu-  
dor, i el concurso no estuviese finalizado, no me  
deparian emprender ni un q<sup>d</sup> de otro modo  
jurar de que afianzando: pues si está libre, porq<sup>d</sup>  
no afianza? i si no afianza, luego juramente tiene  
ser condenado. No tiene: esto, porq<sup>d</sup> si q<sup>d</sup> me ju-  
ricia es clara, i notoria. Temo q<sup>d</sup> los artículos  
importantes q<sup>d</sup> se han de temer de mucha ruina de  
por q<sup>d</sup> se está para descubrir la verdad: temo  
los efugios, los tergiversaciones, los enredos,  
q<sup>d</sup> todos tiran a dilatar la decision de  
la causa principal, a dar largas, i hacer la  
indiferente; i aunq<sup>d</sup> se q<sup>d</sup> finalmente mi causa  
haya de salir victoriosa no quiero dar fidejuras, quando  
no los debo dar: ni quiero enganar a largo tiempo  
con los demoras, q<sup>d</sup> quieren dar a este tiempo los  
mismos q<sup>d</sup> quieren tirar a concluir por ser  
inverosímil



Invitándose a sí, i a todos, en un Salvador  
de Arículos, q<sup>d</sup> hacen un proceso en  
infinito. En fin no deno la fianza, i no  
quiero darla, porq<sup>ue</sup> no debo: ni quiero dar  
con ella la leve sombra de sospecha de  
q<sup>d</sup> pueda juzgarse q<sup>d</sup> está aliado en  
esta decaída, i jamás probada Conjura  
ni.

Bebo mucho de racón: no temes la  
fianza: pues si no la das, es señal  
q<sup>d</sup> desconfías de tu racón. Si la deno,  
ni la do, pues de ese modo de argu-  
mentar, quien no tienen q<sup>d</sup> temer en ser  
falsos, no quierén darla; temerán porq<sup>ue</sup>  
no fian. Provéese la causa de la fianza  
de probar la conjuración: provéese la  
institución en el segundo, q<sup>d</sup> no se han  
probado, i entonces se probará q<sup>d</sup> está  
obligado a desenroscarse, o a afianzarse.

A lo demás q<sup>d</sup> últimamente añade señal  
respondido: en embargo añadiré, q<sup>d</sup> es justa, i razonable  
primera respuesta sobre el punto de conjuración, con  
relación de la evidencia valor propuesta por mí,  
de esta el asunto de mi desenroscación, o fianza tan ante  
con el de la conjuración, q<sup>d</sup> impugnada el primero se  
impugnará el segundo, i probado el segundo, se prova  
el primero. Digo procuraron responder, pero no  
respondieron, por q<sup>d</sup> desobedecieron todas mis valores  
sin revisar ni de su juicio.

Consejo de Calabria con la



Suplica de la revocation del auto acordado  
por V.<sup>a</sup> i q<sup>d</sup> se le de la vista de autos sin  
qualidad, ni precision de adeluntando en una es-  
pecie de amenaza, aunque dorada con el paren-  
tesis de la debida Generacion la procesa de  
apelacion en la debida forma al S.<sup>r</sup> Teniente  
General: como si la <sup>del V.<sup>a</sup></sup> Reclamo pudiera insi-  
guirse con la amenaza, ni por verse con el  
Imperio: o como si su causa pudiera ser de  
Naturaleza, i no ser la misma ante el S.<sup>r</sup>  
Teniente, cuya pericia, i equidad es tan no-  
toria, q<sup>d</sup> no tiene Escala q<sup>d</sup> esperar de  
alli mejor fortuna. A q<sup>d</sup> se agrega (i concluye)  
que V.<sup>a</sup> procede en el conocimiento de esta causa  
de Comision del S.<sup>r</sup> Teniente deley, ante quien se  
principio; quedando por este <sup>fin</sup> ~~causa~~ cerrada con  
previa a dicha apelacion. Fuera de que  
el S.<sup>r</sup> Teniente General, como consta de los  
autos, se ha desistido del conocimiento  
de esta causa, nuevo auto, i no menos poderoso  
q<sup>d</sup> el original recuso, en su Senoria.



*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a letter or document fragment.]*





